ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕಿ

ಎಂ. ಎಸ್. ಲೀಲಾವತಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ : : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ





ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆ-೨೮

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ

ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳು

ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕಿ

ಎಂ. ಎನ್. ಲೀಲಾವತಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೧೯೭೩

HARIHARANA AIDU RAGALEGALU— edited by M.N. Leelavathi; published by the Institute of Kannada Studies, Manasagangotri, University of Mysore, Mysore-6. First Edition 1973, Pp xxxii+89.

ಬೆಲೆ

ಸಾದಾ ಪ್ರತಿ : ರೂ. [illegible]

ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ : ರೂ. [illegible]

ಮಾರಾಟಗಾರರು

ಡೈರೆಕ್ಟರ್

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಮುದ್ರಕರು

ಯು. ಎಸ್. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಚಾಮುಂಡಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-೪

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 1966ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ 'ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ'ವೆಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1436ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಲಾಗಿರುವ 'ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ'ದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು 1850 ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ 'ಪ್ರಭಾವತಿ ಪರಿಣಯ'ದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವರೆಗೆ ಇಂದು 5,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ 'ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ' ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳ ತವರಾಗಿದೆ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಸ್ರೋತವಾಗಿದೆ.

ಮುದ್ರಣ ಸೌಲಭ್ಯ ಈಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದೀಚೆಗೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ವರ. ಈ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಲೆಗರಿ ಅಥವಾ ತಾಡಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕಂಠದಿಂದ ಕೊರೆದು, ಅನನ್ಯಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಅಂದಿನ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಆ ಕಾಲದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ, ಓಲೆಗರಿಯ ಒಂದು ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು, ಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಲಿಪೀಕರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಹಂಚುವುದನ್ನೂ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯವೆಂದು ಬಗೆದು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಲಿಪೀಕರಣ ಹಲವರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯದ ಸಾಧನವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸುಂದರ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವ ವಾಡಿಕೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇವು ನಮ್ಮ ಜನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಾಸ್ತ್ರ-ಕಲಾಭಿರುಚಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿವೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ—ಇವುಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಕೋಶ ಅಥವಾ ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆಗೆ, ಅವುಗಳ ಮೂಲಘಟಕಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುನರ್‌ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅನುಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ, ಅನ್ಯಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹಲವು ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ. ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ

ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ನಾಡಿನ ಹಲನೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಓಲೆಗರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ತನ್ನ ವೈಭವನನ್ನು ಮೆರೆದಿತ್ತು. ಕಾವ್ಯಪಾರಾಯಣ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಕಾಲ ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಜನತೆಯ ಅಜ್ಞಾನ, ಅಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಔದಾಸೀನ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಅವು ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಕೀಟಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗತೊಡಗಿದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾರದೆ ನದಿಯ ಪಾಲೋ ಬೆಂಕಿಯ ಪಾಲೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲನೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿಯಂದು ಬೆಳಕು ಕಂಡು, ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿ, ಹಾಲುಂಡು ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಲಕೋಣೆಯ ಮೂಲೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ದುಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿ ಹಲವಾರು ಅಮೂಲ್ಯ ಪ್ರತಿಗಳು ತ್ರುಟಿತವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಇಂಥ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಇಲ್ಲವೆ ಎರವಲಾಗಿ ಪಡೆದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ ವಹಿಸಿದೆ.

ಅನುಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು, ಉಪಲಬ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಷ್ಕಾರ ನೀಡಲು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕಾರ್ಯ ಸತತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕವಿಗಳ ಕೀರ್ತಿ ಹರಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನಗಂಗೆಯನ್ನು ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಶಿವಶರಣರು ಮತ್ತು ದಾಸರುಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಮಠಗಳು ಸ್ಮಾರಕಗಳು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸಕರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಎಂತೋ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವತ್ತ ಆದ್ಯಗಮನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದೂ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೊಣೆ. ಕೀಟಗಳ ಹಾವಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಲ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದು, ಕೀಟನಿರೋಧಕ ತೈಲಲೇಪನಮಾಡುವುದು, ವಾಯುನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಧೂಮನ ಉಪಚಾರ ನೀಡುವುದು (Fumigation treatment), ತೀರ ತ್ರುಟಿತವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮೈಕ್ರೊಫಿಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯ; ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ವಿದ್ವತ್ತು, ಪ್ರತಿಭೆ ಮೇಳವಿಸಿರುವ ಸಮರ್ಥರು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೂ ಕಾಲ, ದೇಶ ಮತ್ತು ಪರಿಸರಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು, ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಉಂಟು. ಕಾಲ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವು ಮೂಲದ ಅಂಗವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸೇರಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಸಹಜವೇ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಗಳೂ ಕಾವ್ಯರಚನಾಸಮರ್ಥರೂ ಮೂಲವನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕೆಡಿಸಿ, ಅರ್ಥಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೂಲಧಾಟಿಗೆ ಭಂಗಬರದಂತೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತರಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಂತಹ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು; (ಒಂದು ವೇಳೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಕರು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ತಮ್ಮ ಚಪಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದೂ ಸತ್ಯ!) ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ವಿಸ್ತರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೃತಿಯ ಗಾತ್ರದ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನೆರವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಲಿಪಿಕಾರರೂ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ತಮಗೆ ಸರಿದೋರಿದಂತೆ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತಕಂಡಂತೆ ಶಬ್ದರೂಪಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ತಂದು ಗಿಡಿದು, ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಮೂಲಕ್ಕೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ತಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಒಂದೇ ಕೃತಿಯ ಹಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದೇ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರಕಿದ್ದು ಅವೂ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕನ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ವತ್ತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಮೆ, ಶ್ರಮಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಇಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆದಿದೆ.

'ಸಂಪಾದನೆ ವಿಭಾಗ' ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕೃತಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅಗತ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಾನುವಾದಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಿದೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿರುವ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಗಿನವರೂ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೆಲಸ ತ್ವರಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೈಗೆಟುಕದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸರ್ವರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ತೀವ್ರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗ ಸಂಕಲಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಪರಂಪರೆಯುಳ್ಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿವಿಧ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದೂ ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೊಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳು' ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಚ್ಯಕಾವ್ಯಮಾಲೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಎನ್. ಲೀಲಾವತಿ ಅವರು 'ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆ'ಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎನ್. ಲೀಲಾವತಿ ಅವರಿಗೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯು. ಎಸ್. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
೧-೩-೧೯೭೩

ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಹುದು. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತನುವುಬ್ಬಿ ಮನವುಬ್ಬಿ ಹಾಡಿದವನು ಹರಿಹರ. ಈತ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈತನು ತರುವಾಯದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ನವಚೇತನವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಬಂದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಈತನನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಿ ವಿರಕ್ತಿಗಳೆರಡರ ಸಾಕಾರಸ್ವರೂಪವೇ ಹರಿಹರ. ಈತನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಒಂದು ಪವಾಡದಂತಿದೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನ ಕಾರರನ್ನು ಕುರಿತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗ. ಲೌಕಿಕ ಲಾಭದಾಶೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದಲ್ಲಿ ಮನ ನಿಲ್ಲಿಸಿದವನು ಈತ. ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲೇ ಬರೆದು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯನಾದವನು ಹರಿಹರ.

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಪಂಪಾಶತಕ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ, ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು—ಇವು ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು. ಈತನು ಬರೆದಿರುವ ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೆಂಬುದು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲೂ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಡಾ. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು ೧೦೭ ರಗಳೆಗಳು ಎಂದೂ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು ೬೧ ರಗಳೆಗಳು ಎಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ—ಈ ರಗಳೆಗಳು ಹರಿಹರ ಕೃತವೆಂದೇ ಈ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ.

ತಾವು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿರುವ ಧರ್ಮ ದೈವದ ಬಗೆಗೆ ಅತೀವ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಕಾವ್ಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಐವರು ಶರಣರು ಅಂತಹವರೇ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ರಗಳೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಹೊರಬರುವ ಈ ಐದು ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ರಗಳೆಗಳು ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಡಾ. ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಈ ಮೂರು ರಗಳೆಗಳು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು ಸಂಶೋಧಕ ಸಹಾಯಕಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಎನ್. ಲೀಲಾವತಿ ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಅವರು ಮುದ್ರಣ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾವತಿ ಅವರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕರಡಚ್ಚು ತಿದ್ದುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಂಪಾದನ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಗಳು ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಗಳೊಡನೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕೆಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ವಿಭಾಗದ ಸಂಶೋಧಕ ಸಹಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್ ಅವರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸಂಪಾದಕಿಯರಿಗೆ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನತೆ ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು
೧೬-೩-೧೯೭೩

ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಮುನ್ನುಡಿ		v
ವಿಭಾಗ ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು		ix
ಪೀಠಿಕೆ		xii
೧.	ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ	೩
೨.	ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ	೧೧
೩.	ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ	೨೨
೪.	ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ	೪೫
೫.	ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ	೬೮

ಪೀಠಿಕೆ

I ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ

ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸುಪುತ್ರ ಹರಿಹರ ಭಕ್ತಕವಿ. ಈತ ವಸ್ತುವಿನ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದ ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಛಂದೋವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕವಿಯಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದನು. ಈತನ ಜೀವಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಆಕರಗಳೆಂದರೆ ರಾಘವಾಂಕ ಚಾರಿತ್ರ, ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣ, ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾಸೂತ್ರರತ್ನಾಕರ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು. ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶನ ರಾಘವಾಂಕ ಚಾರಿತ್ರದ ೨ ೩ಳನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ—

ಮಿಸುಪ ಜಡೆಮುಡಿಯಿಂದೆ ಪಟ್ಟಂಡಲದಿ ಶಿರದೊ
ಳೆಸೆವ ಲಿಂಗದಿ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರದಿಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ
ವಿಸರಮಂ ತಳೆದವಯವಂಗಳಿಂ ಭಸಿತಾಂಗದಿಂದುಸಿರ್ವ ಶಿವಮಂತ್ರದಿಂ
ಒಸೆದು ಕೈಗ್ಗೆದಕ್ಷಮಾಲೆಯಿಂ ಥೋತ್ರ ಶೋ
ಭಿಸುವ ಪಾವುಗೆ ಕಮಂಡಲು ಕೊಡೆಗಳಿಂದೆ ರಂ
ಜಿಸುತೆರಡನೆಯ ಶಿವನು ಎಂಬಂತೆ ಹರೀಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೈತಂದನು

ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಹರಿಹರನ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರನ ತಾಯಿತಂದೆಯರ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ರಾಘವಾಂಕ ಚಾರಿತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಶರ್ವಾಣಿ ಈತನ ತಾಯಿ, ಹಂಪೆಯ ಮಹಾದೇವ ತಂದೆ. ಹರಿಹರ ತನ್ನ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಹೀಗಿದೆ—

ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವರ
ಹಂಪೆಯ ಗುರುಮಾದಿರಾಜನೆಸರ ಮತ್ತಾ
ಹಂಪೆಯ ಮಾದರಸರ ದಯೆ
ಯಿಂ ಪೊಗಳ್ದಂ ರಸಿಕಚಕ್ರಿ ಹರಿಹರದೇವಂ ॥ (ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ರಗಳೆ)

ಹಂಪೆಯ ಮಾದರಸರ ಕಾರುಣ್ಯದ ಶಿಶುವಾದ ಹರಿಹರದೇವ ಮೊದಲು ಶೈವ ನಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಉಗ್ರವೀರಶೈವನಾದನು. ಆತನ ಶಿವನಿಷ್ಠೆ ಬಳ್ಳಿವಿಡಿದು "ಸ್ವಪ್ನ ದೊಳಾದಡಿನ್ನು ಶಂಕರನ ತತ್ಪದಪುರ ಪುರಾತನರನಲ್ಲದೆ ಇತರರ ಸ್ತುತಿಸಬೇಡ" ಎನ್ನುವ ನಿಲುವು ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಂಪಾಶತಕದ—

ಮನುಜರ ಮೇಲೆ ಸಾವವರ ಮೇಲೆ ಕನಿಷ್ಠರ ಮೇಲೆ ಪದ್ಯಮಂ
ತನತನಗಿಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ರವಿ ಕರ್ಣ ದಧೀಚಿ ಬಲೀಂದ್ರನೆಂದು ತಾ
ನನವರತಂ ಪೊಗಳ್ದು ಕೆಡಬೇಡೆಲೆ ಮಾನವ ನೀನಹರ್ನಿಶಂ
ನೆನೆ ಪೊಗಳರ್ಚಿಸೆಮ್ಮ ಕಡುಸೊಂಪಿನ ಪೆಂಪಿನ ಹಂಪೆಯಾಳ್ದನಂ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಹರಿಹರನ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಪುಲವಾದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು 1141-1173 ಎಂದೂ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಅವರು ಸು. 1290 ಎಂದೂ ಡಾ. ಎ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು 1260-1270 ಎಂದೂ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು ಸು. 1145-1220 ಎಂದೂ ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರು ಮತ್ತು ಸ. ಸ. ಮಾಳವಾಡರು 1216 ಎಂದೂ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ದೇ. ಜವರೇಗೌಡರು 1220-1285 ಎಂದೂ ವಿವಿಧ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರದ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಸು. 1145ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ 'ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣ' ದಿಂದ 'ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನ'ರ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಧಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ, 'ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ರಗಳೆ' ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಸು. 1190ರಿಂದ ಈಚೆಗೂ, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಗಳಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು ದೊರೆತಿರುವುದರಿಂದ ಸು. 1245ಕ್ಕೆ ಮೊದಲೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ "ಹರಿಹರನು ಒಂದನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೋ ಅವನ ಮಗನಾದ ಎರಡನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನಲ್ಲಿಯೋ (1173-1220) ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಕರಣಿಕನಾಗಿದ್ದು ಹಂಪೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ 1200ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಪಂಪಾಶತಕ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಎರಡನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಆಳಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 1225ರಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದಂತೆ ಊಹಿಸಬಹುದು" ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತು ಬಹುಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ.

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಪಂಪಾಶತಕ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ನೂರಾರು ರಗಳೆಗಳು ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವು ಒಂದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ. ಹರಿಹರನೇ "ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಮಿಂತೀ ನುತಕೃತಿಯ ಪೆಸರ್ ಭಾಪುರೇ ಕಾವ್ಯನಾಥಂ ಗಿರಿಜಾನಾಥಂ ಕಥಾಸಂಗತಿ ವರಗಿರಿಜೋದ್ವಾಹವೀ ಕಾವ್ಯಮಂ ವಿಸ್ತರದಿಂ ತಾನೊಲ್ದು ಪೇಳ್ದಂ ಶಿವಕವಿ ಹರಿದೇವಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪಂಪಾ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಂಪಾಶತಕ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಾಶತಕಗಳ ವಸ್ತು. ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕವು ಕ್ಷಕಾರ ಪ್ರಾಸದ ೮ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಶಿವೈಕನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಪವಾಡವೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕೃತಿ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಹೆಸರು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುವುದು ಆತನ ರಗಳೆಗಳಿಂದ. ಆತನು ಬರೆದ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯವೇ ಒಂದು ಸಾಹಸದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ರಗಳೆಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಕಥನಕವನಕ್ಕೆ, ಕೃತಿರಚನೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಕೀರ್ತಿ ಇವನದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಗಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಗದ್ಯಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿರವಾದ

ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ರಗಳೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು. ಅವು ಪುರಾತನರು, ನೂತನರು ಮತ್ತು ಇತರ. ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ, ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆ ಹೀಗೆ ನೂರಾರು ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈತನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ 'ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ' ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಕಾವ್ಯಕಥಾನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಗುಜರಾತು, ಬಂಗಾಳ, ಕಾಶ್ಮೀರ ಹೀಗೆ ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಶಿವಶರಣರಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಕೋವೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಜೀವಿತವನ್ನು ದರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತೆಗೆ ಹರಿಹರ ನಿಗೆ ದೊರೆತ ಆಧಾರ ಏನು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಅಂದಿನ ಜನತೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಂತಕಥೆ ಪವಾಡಗಳು ಇವನ ಆಕರವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿನ ನಾಯಕರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ ನೇಮ, ಶಿವೈಕನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮೋತ್ಕರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಥ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ! ಈ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ಅನ್ಯಮತದ್ವೇಷ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಚಿತ್ರಣ ಮಾತ್ರ. ಈ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಹರಿಹರ ಮತೀಯ ಕವಿ ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಎಸಗಬಹುದಾದ ಘೋರ ಅಪಚಾರ. ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ಮಲುಹಣನ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ, ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ರಗಳೆಯನ್ನು ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಾಸನದೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಆತ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಘಟನಾನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಧರ್ಮ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅನ್ಯಮತದ್ವೇಷ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಸಹಜವೂ ಅಲ್ಲ, ಅಪರೂಪವೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಸಂಕಲನದ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಸೂಕ್ತ.

II ಕಥಾಸಾರ

೧ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ *

ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿ ಚೌಡಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದನು. ಅವನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗಿ ಅಗ್ಘವಣಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುವ ತವಕದಿಂದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜನಸಂದಣಿ ದಟ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮನನೊಂದ ಚೌಡಯ್ಯನು 'ಹರಹರ ನಮಶ್ಶಿವಾಯ' ಎನ್ನುತ್ತ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಜನಸಂದಣಿ ಕರಗಿದ ಮೇಲೆ ಶಿವನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ನಾನಾ ಪರಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ನೋಡದೆ ತಾನು ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಶಿವನಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾನು 'ಶಿವನನ್ನು ನೋಡುವ ನೋಟಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಬಂದವರನ್ನು ಅಲಗಿನಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವೆನು' ಎಂಬ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ನಿಯಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಶಿವನು ಚೌಡಯ್ಯನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು 'ಹಸಿದೆನೆಲೆ ಮಗನೆ ಹಸಿದೆಂ ಕಂದ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮರುದಿನ ಚೌಡಯ್ಯನು ನಾಗಕುಂಡಲನಿಗಾಗಿ ಓಗರ, ಮೇಲೋಗರ, ದಿವ್ಯಾನ್ನ, ಅಮೃತಾನ್ನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಸಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶಿವನ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಆರೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಚೌಡಯ್ಯನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಶಿವನು ಆರೋಗಿಸದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಆತನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಕತ್ತಿಯು ಕತ್ತನ್ನು ಸಂಧಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಲಿಂಗ ದಿಂದ ಒಂದು ಹಸ್ತ ಮೂಡಿಬಂದು ಮುಂದಿದ್ದ ಆಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಂಚವದನ ಗಳಿಗೂ ನೀಡಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಚೌಡಯ್ಯನು ಆನಂದತುಂದಿಲನಾದನು. ಹೀಗೆ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ ಶಿವನಿಗೆ ಆರೋಗಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನಿತ್ತು ತಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

---

* ತುತ್ತುಗಳನಳವಡಿಸಿ ನೀಡಲು
ತುತ್ತು ತುತ್ತಿಗೆ ಶಂಭು ನೀಡಿಕೊ
ಳುತ್ತವಾರೋಗಿಸಿ ಸುರಗಿಚವುಡಯ್ಯನಂ ಮೆಱೆದ॥

(ಬಸವ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೩೩–ಸೂಚನೆ)

ಇವನು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮರುಳುಶಂಕರ ದೇವನು "ಘನಮಹಾತ್ಮರು ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ ತಂದೆಗಳು ಬಲ್ಲ, ನಾನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆನಯ್ಯ" ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ವಚನದಲ್ಲಿ ಇವನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(ಕವಿಚರಿತ್ರೆ (1972) ಅನುಬಂಧ II ಪುಟ–96)

ಒಂದು ದಿನ ಚೌಡಯ್ಯನು ನಸುಕಿನಲ್ಲೆ ಎದ್ದು ಮಿಂದು ಶುಚಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವನ ನೇಮವನ್ನು ಅರಿಯದ ಹೊಸಬರಿಬ್ಬರು ಶಿವನಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಆತನು ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿ ಶಿವನನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ನಿಂತನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಪುರ ಜನರು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನೆರೆದು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಬರುವಾಗ ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಶಿವ ಭಕ್ತರನ್ನು ನೋಡಿ 'ಏಳೇಳು' ಎನ್ನಲು ಇಬ್ಬರೂ ಎದ್ದುನಿಂತು ಕೈಮುಗಿದರು. ಈ ಪವಾಡವನ್ನು ನೋಡಿದ ಜನ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ದೇವ ದುಂದುಭಿನೊಳಗಿತು. ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ ಬಂದು ಚೌಡಯ್ಯನನ್ನು ಆ ಭಕ್ತರಿಬ್ಬರ ಸಮೇತ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿತು. ಶಿವನು ಹರಭಕ್ತರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಾಲೋಕ್ಯಪದವಿಯನ್ನೂ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

೨ ಮುಸುಟಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ *

ಮುಸುಟಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಚೌಡಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದನು. ಅವನು ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ನಿತ್ಯನೇಮಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನೆನಹು ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ 'ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂಬುದೇ ನೇಮವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಆತನು ಶಿವನ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಅಗ್ಘವಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನನ್ನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ರುದ್ರ ಭೂಮಿಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಆತನು 'ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಶಿವಭಕ್ತನನ್ನು ಇಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಅಳಿಯುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದನು. ಆಗ ಆ ಶಿವಭಕ್ತನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಿಟಿಚಿಟಿಲ್ಲೆನ್ನುತ್ತ ಹರಿದುಹೋಗಿ ಆತನು ವಿಮಾನದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದನು; ಅಂದಿನಿಂದ ಸತ್ತ ಜಂಗಮರನ್ನು ಒಲಿದು ಎತ್ತುವುದನ್ನೇ ನೇಮವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡನು.

---

* ಅಸುಗಳೆದ ತಾಪಸಗೆ ಗೂಳಿಗೆ
ಬಿಸಜನಯನೆಗೆ ಕೃತಕರೂಪಿಂ
ಗೊಸೆದು ಜೀವವನಿತ್ತು ಮೆಱೆದನು ಮುಸುಟಿ ಚೌಡಯ್ಯ
(ಬಸವಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೪೨–ಸೂಚನೆ)

ಇವನು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು (ಕವಿಚರಿತ್ರೆ (1972) ಅನುಬಂಧ II ಪುಟ—96)

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಚೌಡಯ್ಯನು ಅಗ್ಘವಣಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿರಲು ಸತ್ತ ವೃಷಭ ವೊಂದನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡನು. 'ಬಸವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನೋವುಂಟೆ ಸಾವುಂಟೆ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ 'ಬಸವಯ್ಯ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಏಳು' ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದು ಮುರಿದೆದ್ದು ಬಂದಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಹುಡುಗರು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ 'ಅಲ್ಲಿ ಗೂಳಿಯ ಕಲ್ಲಿದೆಮಗೆ ನೆಜಿತ ಗೊತ್ತೆಂದು' ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಬಸವವೊಂದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ಅನಂತರ ಅದು ಗೂಳಿಯ ಕಲ್ಲಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು 'ಆ ಬಸವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿಸುವೆನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯುವೆನು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಲ್ಲಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಶಿವ ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸುರಗಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು 'ಎಲೆಲೆಲೆಲೆ ಬಸವ ಪೂಜಿಮಡು ಪೂಜಿಮಡೆ ನ್ನಾಣೆ, ಎಲೆಲೆ ಇನ್ನಿರ್ದಡೆ ಮಹೇಶ್ವರರ ಹಿರಿಯಾಣೆ' ಎಂದನು. ಕೂಡಲೆ ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಅಲುಗಾಡಿದಂತಹ ಶಬ್ದ ಉಂಟಾಯಿತು. ಭರ್ಗವಾಹನದ ತುದಿಗೋಡು ಕಾಣಬಂದು ಬಸವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಹೊರಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡ ಚೌಡಯ್ಯನು ಬಸವನನ್ನು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದನು.

ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯನು ಒಂದು ದಿನ ಬಸವ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರೊಡಗೂಡಿ ಬರು ತ್ತಿರಲು ಫಲಭಾರದಿಂದ ಜಗ್ಗಿದ್ದ ಇಟ್ಟೆಯ ಮರವನ್ನು ಕಂಡರು. ಹಾಗೆ ಕಂಡ ಭಕ್ತರು ಆ ಇಟ್ಟೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳು ಶಿವನ ಆರೋಗಣೆಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಚೌಡಯನನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಿಜವಾಗಿ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳು ವಿಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದುವು. ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನ ಸುರಗಿಯನ್ನು ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಸೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಮೃತಮಯ ಫಲಗಳಾದುವು. ಚೌಡಯ್ಯ ಶರಣರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿ ಅಡ್ಡ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಚೌಡಯ್ಯ 'ಎಲೆ ಜಲಧಿ ನಿಲ್ಲೆಂದು' ಸುರಗಿಯನ್ನು ಝಳಪಿಸಲು ಅದು ಎರಡು ಭಾಗವಾಯಿತು. ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಮುಂದೆ ಹೋದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಜೈನರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ಒಂದು ಗೋಣಿಯ ಚೀಲವನ್ನು ಪುರುಷನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಲೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಜಂಗಮ ವೇಷವನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಊರ ಹೊರಗಿನ ಪಾಳುದೇಗುಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು 'ಸತ್ತು ನಾರುತ್ತಿರು ವವನನ್ನು ಎತ್ತುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಚೌಡಯ್ಯನ ಕೇರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ' ಎಂದು ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಪರಸಮಯಿಗಳ ಕುಹಕ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಈ ವೇಷವನ್ನೇ ನಿಜವಾಗಿಸುವೆನೆಂದು ಶಂಕರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆ ಚೀಲವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಶರಣನನ್ನು ನುಡಿಸಿದನು. ಆ ಶರಣ ರೂಪಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ಬಂದಿತು. ನಭದಿಂದ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಚೌಡಯ್ಯನು ತನಗಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

೩ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ*

ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದನು. ಅವನು ಭೀಮನಾಥನ ಆರಾಧಕನಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಭೀಮನಾಥನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಣಿಕ ಋಷಿಗಳು ಶಾಪಹತರಾಗಿ ಮೃಗರೂಪದಿಂದಿರುವರೆಂದೂ ನೀನು ಆ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಋಷಿಯರ ಕರ್ಮವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭಕ್ತರ ಸೇವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಹೊನ್ನಗಳ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಜೋಳವಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಧರಾನಾಥನಿಗೂ ವೇಳೆವಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಮನಾಥನಿಗೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆತನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನ ಅರಸಿ ಲಕುಮಾದೇವಿಯ ಕಿವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ಶಿವಭಕ್ತೆಯಾದ ಅವಳು ಅವನ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯನ್ನರಿತು ಅವನಿಗೆ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಶಿವನನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಶಿವನನ್ನು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಒಂದು ಕಡೆ ವಿಷ್ಣುಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಆಗ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಒಬ್ಬ ಪುರಾಣಿಕ ಪಂಚಮುಖನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಟ್ಟುಕ ಪುರಾಣವನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಆ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯನ್ನು ಇರಿದು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಶಿವನಿಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

---

* ಮರಮೃಗಾಕೃತಿಗಳಿನಡವಿಯೊಳು
ಚರಿಸುವಾ ಗಂಧರ್ವರಂ ಸಂ
ಹರಿಸಿ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಂ

(ಬಸವ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೩೪—ಸೂಚನೆ.)

ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ—ಸು. 1160 : ಈತನ ಅಂಕಿತವು 'ತೆಲುಗೇಶ್ವರ' ಎಂದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ವಚನ—ಕಾವ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ತಾ ಚೆಲುವನಾದಡೆ ಕಾಮಿನೀಜನವೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು. ವೀರನಾದಡೆ ವೈರಿಗಳು ಮೆಚ್ಚಬೇಕು. ಋಳನಾದಡೆ ತನ್ನ ತಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಬ ಎನ್ನ ದೇವ ತೆಲುಗೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತಾನು ಭಕ್ತನಾದಡೆ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚಿ ಜಗವು ತಾ ಮೆಚ್ಚುವುದು.

(ಕವಿಚರಿತ್ರೆ (1972) ಪುಟ—383)

೪ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ *

ಕಲ್ಯಾಣಪುರ ಪ್ರಾಂತದ ಬಾಹೂರೆಂಬಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಯೆಂಬ ಶರಣನಿದ್ದನು. ಒಂದು ಸೋಮವಾರ ಆತನು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ ಪ್ರಭುವನ್ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಾಹೂರಿನಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಜೋಳವನ್ನು ರಾಶಿಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ಶಂಕರ ಗಂಡನಂ ಕೊಳ್ಳಿರೇ' ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಬರುತ್ತಿರಲು ಒಬ್ಬ ಸವಣ ಕಟಕಿಯಿಂದ 'ಜೋಳದ ಹೆಸರು ಶಂಕರ ಎಂದು ಹೇಗಾಯಿತು ? ಜೋಳದ ರಾಶಿಯನ್ನು ಓ ಎನಿಸುವವರುಂಟೆ ?' ಎಂದನು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದಂಡಿಗೆಯಿಂದಿಳಿದು ಬಂದು ರಾಶಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಶಿವನನ್ನು ನೆನೆದು 'ಪರಮ ಗುರುವೇ ಶಂಕರಾ ಶಂಕರಾ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಜೋಳದ ರಾಶಿಯೊಳಗೆ 'ಹರುಷದಿಂದ ಓಯೆಂಬ ನುಡಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆಗಲು' ಸವಣನು ಓಡಿದನು. ಶರಣರು ಸಂತಸಗೊಂಡರು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಬಾಹೂರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಸೋಮವಾರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಪೆರ್ಮಾಡಿ ರಾಯನ ಆನೆ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಮದದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಕೊಂಬಿನ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ತೂಗಿ, ತನ್ನ ನೆರಳನ್ನೆ ಪ್ರತಿದಂತಿಯೆಂದು ಎರಗುತ್ತ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಪಡಿಯರರು 'ತೊಲಗು ತೊಲಗು' ಎಂದರು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ 'ಪಡಿಪಡ ಸಾವವನ ಮನೆಯಾನೆಗೆ ಶಾಶ್ವತನ ಮನೆಯಾನೆ ತೊಲಗುವುದಲ್ಲ ತೆಗೆತೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿತ್ತ ಬಾರದಿರುಯೆನ್ನಾಣೆ' ಎಂದು ಎತ್ತಿದ ಹಸ್ತ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹುಂಕರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆನೆ ಮಣ್ಣಾನೆಯಂತೆ ಮಿಡುಕದೆ ನಿಂತಿತು. ಪಸಾಯಿತರು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನು ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಎದ್ದು ಬಂದು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು 'ಎಲೆ ಭಕ್ತ ನೀಂ ಶಾಶ್ವತನ ಮನೆಯಾನೆಯಾದೊಡೆ ಎನ್ನಾನೆಯೊಡನೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ದುದುಚಿತವಲ್ಲವೆ ಮಂತ್ರದಿಂ ಮಾಯದಿಂ ಗತಿಸ್ತಂಭನಂ

---

* ಮದಕರಿಗಳಂ ಕೊಂದದಟಿಸುವ
ನೊದವಿಸುತ ಮುಗುಳಿತ್ತು ಮೆಱೆದರು
ಸದಯದಿಂದಿಱಭಕ್ತನುಂ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯನು ॥

(ಬಸವಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೨೨–ಸೂಚನೆ)

ಈತನ ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 45 ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವಿದೆ. (ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ (1972) ಪುಟ 220

ಇವನು ಬಸವನ ಖಾಸ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಅಜಗಣ್ಣನನ್ನೂ ನಿಜಗುಣನನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (ಕವಿಚರಿತ್ರೆ (1972) ಅನುಬಂಧ II–ಪುಟ55)

ಮಾಡಿದೊಡೆ ಕುಟಿಲನೆನಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಪರಾಕ್ರಮವಲ್ಲೆಂದು' ನುಡಿದನು. 'ಶರಣರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಯದ ಅರಸನೇ' ಎನ್ನುತ್ತ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನು ಸಿಂಹದ ಕಣ್ಣುಗಳಂತಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಳವನ್ನು ನೆಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು 'ಇದನ್ನು ಎತ್ತಿದರೆ ನಿನ್ನಾನೆಗೆ ಗೆಲವು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆನೆಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದರು. ಆನೆ ಬಂದು ತಾಳವನ್ನು ತುಡುಕುವಾಗ ತಾಳದ ರಜ್ಜು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಬೇರೂರಿದ್ದಿತು. ಆನೆಯು ಸಿಂಹದ ಕಣ್ಣುಗಳಂತಿದ್ದ ತಾಳವನ್ನೆತ್ತಲಾರದೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನಿಗೆ ಭೀತಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ನೋಡಿ, ಸತ್ತ ಆನೆಗೆ ಪ್ರಾಣವನಿತ್ತು ಬಾಹೂರಿಗೆ ಹೋದನು. ಅವನ ಕೀರ್ತಿ ಹಬ್ಬಿತು.

ಒಂದು ದಿವಸ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ಹೊರವನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು. ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಪ್ರಭುವಿನೋಲಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದೇವಿ ಎನ್ನುವವಳು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂತಾನದ ನಡುವೆ, ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಜನ ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದರು. ನರ್ತನ ನಿಂತಿತು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು 'ಹರನ ಮುಂದಣ ಪಾತ್ರವೇಕಾಡದೆನಲಲ್ಲಿ' ಕೇಳಲು ಕುಪಿತನಾದ ಸುಖ ಪ್ರಿಯನೆಂಬುವವನು 'ಆಳೋಕಿಸುವ ಜನದ ಕಣ್ಗೆ ಕಸವಂ ಹೊಯ್ದು ಇನ್ನಾಡವೇ ಕೆಡ್ದುದಂ ಪಾತ್ರವೇಕಾಡುವುದು' ಎಂದುದಲ್ಲದೆ 'ಜೋಳವನ್ನು ನುಡಿಸಿದ ಗರ್ವ, ಅರಸನ ಆನೆಯ ಗಂಡುಗೆಡಿಸಿದೆನೆಂಬ ಗರ್ವವೇಕೆ ಎನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಬ್ಬನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಈ ಕಲ್ಲನಂದಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಈ ನರ್ತನವನ್ನು ನೀನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಕೋಪ ನನಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ' ಎಂದನು. ಆಗ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು 'ಕಬ್ಬನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ, ಅರಸನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆ ನಂದಿಯನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ನಡೆಯಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಕೆರೆಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿಸಿ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಹರಾಲಯದಲ್ಲಿರಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಗೆ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ, ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಂದ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿತು. ಶಿವನು ಆತನಿಗೆ ಗಣ ಪದವಿಯಿತ್ತು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

೫ ಕೋವೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ *

ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೋವೂರನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನಾದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು

---

*ಇವನು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಇವನ ಅಂಕಿತವು 'ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥ'ನೆಂದಿರಬೇಕು.
(ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ (1972) ಅನುಬಂಧ II ಪುಟ–97)

ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಹಿರಿಯ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಆ ಊರಿನ ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಿ
ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋವೂರು ಜೈನರ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂ
ಜನಮಾತ್ರ ಶಿವಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದು ಅರಸನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಶಿವಭಕ್ತರಿಂ
ಕೂಡಿದ ಅರಮನೆ ಶಿವಪುರದಂತೆ ಸದಾ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅರಸನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಜನ ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕಳಾವತಿಯೆಂಬುವಳಿ
ಮಲ್ಲಿದೇವನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೂ ಬೆಳೆಯಿತು.
ಹೀಗೆ ಹದಿನಾರುವರುಷ ತುಂಬಿದ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನೂ
ಕಳಾವತಿಯೂ ಸಂತೋಷಭರಿತರಾದರು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅರಸನಿಗೆ ಗಣಪರ್ವದ ನೆನಪು ಬಂದಿತು. ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಪತ್ನಿ
ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರನ್ನೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನು ಗಣಪರ್ವದ ನಿಮಿತ್ತ
ಆರು ತಿಂಗಳು ರಾಮನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಆ ಮಧ್ಯೆ ಸರ್ವನಾಶವಾದರೂ
ಸಹ ತಾನು ಶಿವನ ಸೇವೆಯಿಂದ ವಿಮುಖನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರ
ಜನ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳಿದನು.

ಇತ್ತ ಅರಸನಿಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನರು ಅರಸನ ಗಣಪರ್ವವನ್ನು ಕೆಡಿಸಬೇಕೆಂದು
ಯೋಚಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಸವಣನಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಲ್ಲಿದೇವನನ್ನು ಕಾಣಲು
ಅರಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಮಲ್ಲಿದೇವನು ಆತನನ್ನು ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನೆಂದೇ ನಂ
ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಆ ಕಪಟಭಕ್ತನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿದೇವನನ್ನು ಕೊಂದ
ಪರಾರಿಯಾದನು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಳಾವತಿಯು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮಗನನ
ನೋಡಿ ದುಃಖಿತೆಯಾದಳು. ಆಕೆಯು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾ
ಲೋಚಿಸಿದಳು. ಈ ಘೋರ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಜೈನರೇ ಕಾರಣರೆಂದೂ ಅರಸನು ಮಾಡುತ್ತಿ
ಗಣಪರ್ವವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆಂದೂ ತಿಳಿದು 'ಈ ಸಮಾ
ತಿಳಿದರೆ ಗಣಪರ್ವ ಅಳಿಯುವುದು ಬೇಡ' ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಶವವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿ ಒಂ
ಗೋಪ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿದಳು.

ಆರು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಗಣಪರ್ವ ಮುಗಿಯಿತು. ಅರಸನು ಅಂಬುಧಾ
ರಾಮನಾಥಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ಒಂದು ವಟವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ
ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಜೈನರು ತಮ್ಮ ಬಸದಿಯವರನ್ನೊಡಗೂಡಿ ಬಂ
ರಾಜನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು 'ರಾಜನೇ ಗಣಪರ್ವ ಮುಗಿಯಿತೆ ? ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ದೊ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲವೇನು ?' ಎಂದು ಕುಚೋದ್ಯ ಮಾಡಿದರು.

"ಈಗ ನಾವು ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ನಿಂತ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಭಸ್ಮ ಮಾಡುವೆವು. ನೀವು ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಚಿಗುರಿಸಿದರೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜೈನರು ಕುಟಿಲಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಮರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಎರಚಿದರು. ಮರ ಧಗಧಗನೆ ಉರಿದು ಬೂದಿಯಾಯಿತು. ಈ ಮರುಳುಗಳ ಆಟಕ್ಕೆ ಮರುಕಗೊಂಡ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರಶೇಖರನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು ಆ ಮರವು ಬೂದಿಯೊಳಗಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಹತ್ತು ಮಡಿ ಉದ್ದಗಲವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಕುಜದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಜೈನರನ್ನು ಅರಸನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಹೀಗೆ ಬಂದ ಅರಸನಿಗೆ ಅವನ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಅರಸಿಯರು ಆರತಿಯೆತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಕಳಾವತಿಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಜನು ಮಗನ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಆತನು ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತನಾಗಿ ಮಗನ ಶರೀರವಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು 'ಮೃಡಪದಸಮಾಧಿ ಇನ್ನು ಸಾಕು ಮಗು ಏಳೇಳೆಂದು' ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸವರಿದನು. ತಂದೆಯ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಮಲ್ಲಿದೇವನು ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ತಂದೆಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಜೀವಪಡೆದ ಬಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದಪಟ್ಟರು. ಮಗನು ಜೀವವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ 'ಗಣಪರ್ವ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯಲಿ' ಎಂದು ಅರಸನು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಗಣಪರ್ವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಖಂಡುಗ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ದಾಸಿಯರಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಸಲಿಗೆಯುಳ್ಳ ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಅಷ್ಟು ಭತ್ತವನ್ನು ಕುಟ್ಟಲು ಕೊತ್ತಳದ ಮಾರಿಮಸಣಿಯೇ ಬರಬೇಕೆಂದಳು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಅರಸನು ಕೊತ್ತಳದ ಉಗ್ರದೇವತೆಯಾದ ಮಾರಿ ಮಸಣಿಕಬ್ಬೆಯಿಂದ ಅಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಗಣಪರ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಶ್ರಮಣರ ಅಸೂಯೆ ಕೆರಳಿತು. ಅವರು 'ಅರಸನೆ ಪರ್ವ ಪರ್ವವೆಂದು ಹೇಳಿ ಶರಣರು ಉಂಡುಹೋದುದನ್ನು ಕಂಡೆವಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರು ಉಂಡುದನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಆರೋಗಿಸುವುದು' ಎಂದರು.

ಅರಸನು ಅವರ ಮೂರ್ಖತನಕ್ಕೆ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟು 'ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು' ಹೇಳಿ ಪಡಿಯರನನ್ನು ಕರೆದು ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನನ್ನು ಕರೆದು ತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆ ಪಡಿಯರನು ರಾಮನಾಥನಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೇವದೇವನ ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಅರಸನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಸುರಿದನು. ಭಕ್ತನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಅರಮನೆಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ

ರಾಮನಾಥ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ರಾಮನಾಥನನ್ನು ಕಂಡು ಬೊಮ್ಮತಂದೆ ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಶಂಭುವನ್ನು ನೋಡಿದ ಜೈನರು ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಳಮಳಗೊಂಡರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಖೇದವಾಯಿತು. ಆತನು 'ಇದುವರೆಗೆ ಜೈನರಿಂದಾದ ನೂರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕ್ಷಮಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು.

ಇತ್ತ ಕೋವೂರೊಳಗೆಲ್ಲ ಕಾವುಳವೆದ್ದಂತೆ ಜೈನರೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಎಂಬ ನರಕ ಪರ್ವವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಶಿವದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಗೆದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಪಡಿಯರರು ಬಂದು 'ಜೈನರು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಎಂಬ ಪರ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಶಿವದ್ರೋಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ದೊರೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಜೈನರ ಮೇಲೆರಗಿ ಜೈನ ಪಡೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ನೆಲಸಮಮಾಡಿ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಶಿವಪುರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಶಿವ ಶರಣರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆದು ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಶರಣರ ಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂದಿಯುಂಡಿಗೆಯ ರಾಯಸವೊಂದು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಮುನ್ನೂರುಜನ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡನೆ ನಾಳೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನೀಗಿ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆಂದನು.

ಆತನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮೂನೂರ್ವರು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡನೆ ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದನು. ಎಲ್ಲರೂ ರಾಮನಾಥನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ತಾವು ಈ ನಶ್ವರ ದೇಹದಿಂದ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವೆಂದೂ ನುಡಿದರು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಖಡ್ಗದಿಂದ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಮನಾಥನ ಮುಂದಿಟ್ಟನು. ಅವನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಮುನ್ನೂರು ಪುಷ್ಪಕಗಳು ಬಂದು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದವು. ಶಿವ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಂದೀಶನೇ ಮುಂತಾದ ಗಣಮುಖ್ಯರ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತನು.

III ವಿಮರ್ಶೆ

ಕಥಾಸಾರದ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಒಂದೆ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಗಳೆಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಒಂದು ಕಂದ ಅಥವಾ ವೃತ್ತವಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ

ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಕಥಾನಾಯಕನ ಊರು, ಹೆಸರು, ತಾಯಿ ತಂದೆ, ನಿತ್ಯನೇಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ, ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧ, ಶಿವೈಕನಿಷ್ಠೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬರುವ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ಶರಣನ ವಿಜಯ, ಅನಂತರ ಪುಷ್ಪಕದ ಆಗಮನ, ಭಕ್ತ, ಕೆಲವುಬಾರಿ ಅವನ ಜೊತೆಯವರೂ ಆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ರಜತಾದ್ರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಶಿವನು ಕಥಾನಾಯಕನಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನೀಯುವುದು, ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಹೀಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಅವನು ನೀಡುವ ಒಂದೊಂದು ವಿವರವೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಅವನ ಕವಿತಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಪುನರುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸ್ತುತಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದೆರಡು ಪ್ರಸಂಗ ಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಹರಿಹರ ಭಕ್ತರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅವನ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಆ ಭಕ್ತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಚಿತ್ರಣ ಓದುಗನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಸುರಗಿಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ತನ್ನ ನಾಮವದು
ಪುರಹರನನೊಲುಮೆಯಿಂದರ್ಚಿಸುವ ನೇಮವದು
ನಿಚ್ಚಟಂ ನಿರ್ಮಳಂ ನಿರುಪಮಂ ಕಡುಮಾನಿ
ಅಚ್ಚ ಶಿವಭಕ್ತನುತ್ಕೃಷ್ಟನೀಶಧ್ಯಾನಿ (೩)*
ಮುಸುಟೆಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ಸುಖವನಪ್ಪುವಂ
ಆತನ ಶಿವಾಚಾರಮಂ ಪೇಳಲೆನ್ನಳವೆ
ನೂತನಂ ಧರಣಿತಳಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲೆನ್ನಳವೆ
ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎನುತ ಹುಟ್ಟಿದನಮಮ ಜಂಗಮಕೆ
ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆನುತ ಬೆಳೆದಂ ಪೊಸತು ಕಲಿಯುಗಕೆ (೧೧)

ಹೀಗೆಯೇ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ (೨೨), ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ (೪೫), ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ (೬೮) ಮುಂತಾದ ಶರಣರ ವರ್ಣನೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಹರಿಹರನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಶರಣರ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಓದುಗನಿಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಉಂಟಾಗು ತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಎತ್ತನ್ನು ಶರಣರು ಮೇಲೆತ್ತುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಬರುವ ಎತ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆ (೧೪, ೧೬, ೬೨)ಗಳು ಕೂಡ ಮೇಲಿನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಹರಿಹರ ಸಹಜ ಭಕ್ತ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧ ತುಂಬ ಮಧುರವಾಗಿ, ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ

* ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನದ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

ಹರಿಹರನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹರಿಹರನ ಶಿವ ಕರುಣಾಮಯಿ, ಭಕ್ತ ಶಿವೇಕನಿಷ್ಠ. ಭಕ್ತನ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಶಿವನೂ ಅಂಜುತ್ತಾನೆ. ಸುರಗಿ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ 'ಹಸಿದೆನೆಲೆ ಮಗನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಚೌಡಯ್ಯನು ಎಡೆಮಾಡಿ ಬೇಡಿದಾಗ ಶಿವನು ಊಟಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸುರಗಿಯನ್ನು ಆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೂಡಲೆ 'ಆರೋಗಿಸಿದಂ ಶಿವಂ ಚೌಂಡರಾಯಂಗಂಜಿ'. ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ವಿಶ್ವಾಸ, ನಂಬಿದ ಭಕ್ತನನ್ನು ಶಿವನು ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಚಲನಂಬಿಕೆ. ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತದೆ—ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಗಣಪರ್ವವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಊರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾನೆ. ಹನ್ನೆರಡು ಜನ ರಾಣಿಯರು ಆರತಿಯೆತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಕಳಾವತಿ ಎಂಬ ರಾಣಿ ಆಗ ಕಣ್ಣೀರಿಕ್ಕುತ್ತಾಳೆ. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗ ಜೈನರ ಕುಹಕದಿಂದ ಸತ್ತ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಳವಳ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ದೃಢಮನದಿಂದ 'ಅಪ್ಪುದಿಂದೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವಿೀವ ಪುರಹರಂ' ತಪ್ಪದೆನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸನೇ ಶಂಕರಂ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗಿ ಮಗನನ್ನು ಏಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಜೈನರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ 'ನಿಮ್ಮ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣಿಸು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು 'ಪಡಿಯಱನಂ ಕರೆದು ನೀಂ ಪೋಗಿ ಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದೊಳ್ ನಿಂದು ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥಂಗೆ ಎನ್ನೊಡೆಯಂಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿಕೊಂಡು ಬಾಯೆಂದು' ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಭಕ್ತನ ಅಚಲನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿವನ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರ ಲೋಕದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಾಹ್ಯಘಟನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತೆಲುಗುಜೊಮ್ಮಿತಂದೆ ಶಿವನಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಭಟ್ಟನನ್ನು ಕೊಂದ ಬಗ್ಗೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯ ಸೇವಕರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂಜಿದ ಅವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತೇ ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ. 'ಜೊಮ್ಮಿತಂದೆಗಳ್ ಕೊಂದರೆಂದು ಪೇಳಲಂಜಿ ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂ ಬಾಯಿಸನ್ನೆಯಿಂ' (೨೮) ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ದೊರೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕಂಡು 'ಮುಖದ ಕೈಯಿಂ ಮನದ ಕೌತುಕದಿಂ ಚಿತ್ತದ ನಿರೋಧದಿಂ ತಲೆದೂಗುತ್ತೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನುಂ ಕೋಪಾರೂಢನುಮಾಗಿ ...ಕೆಂಪಡರ್ದ ಕಂಗಳಿಂ ಕೆತ್ತುವ ಮಿಾಸೆಯಿಂ ಚಿತ್ತದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂ ಮನದ ಕಡುಗೋಪದಿಂ' (೨೯) ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಡಿಯರರನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹುದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ನಿದರ್ಶನ ಕೇಶಿರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕರು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆರೋಗಣೆಗೆ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನರಸಿ

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಎಡೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೇಶಿರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕರು—

'ಸುಮ್ಮಾನ ಉಡುಗಿದಣ್ಣಾಯಕರ್ ನಡುಗುತಿರೆ
ಸೋಮನಾಥನನೊಮ್ಮೆ ಬಡಿಸುತಿರ್ಪರನೊಮ್ಮೆ
ಭೀಮನಾಥನನೊಮ್ಮೆ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನುಮನೊಮ್ಮೆ
ನೋಡುತಂ ದಣ್ಣಾಯಕರ್ ಕರಗಿಕೊರಗುತಂ
ಬಾಡುತಂ ನುಡಿಯಲಮ್ಮದೆ ಕಂದಿಕುಂದುತಂ'

ಇರೆ ಜೊಮ್ಮಿತಂದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತು ನಸುನಗುತ್ತ ಪಲಲವನ್ನು ಪಕ್ವಾನ್ನತತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಚಿತ್ರಣಗಳು ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ.

ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಕೇವಲ ವರ್ಣನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣನೆಗಳು ಕಥೆಯ ಓಟಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಬಂದಿವೆ. ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಾರಣಿಕ ಮೃಗಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವೃಷಭಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನ ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯ ವರ್ಣನೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳು. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಚೇತನಾರೋಪಣವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹರಿಹರನ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಹರಿಹರನ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯೋದಯ ವಾಗುವುದು ಶಿವಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ, ಶಿವಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—'ನಂದೀಶ್ವರಂ ಕರ್ಬನಾರ್ಪೆಸುವಂದಮಂ' ಇಂದು ನೋಡುವೆನಿಳೆಗೆ ಪೊಸತೆನಿಪ ಛಂದಮಂ ಎಂಬಂತೆ ರವಿಯುದಯ' (೬೧) ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುವ ಸೋಮವಾರ 'ಪನ್ನಗಧರಂ ನಿನ್ನಂ ಮೆಚ್ಚಿದಪಂ ಬನ್ನಿಮೆಂದತ್ಯಾದರದಿಂ ಕರೆವಂತೆ' (೫೧) ಹರಿಹರನಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಗಿರಬೇಕಾದ ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹರಿಹರನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮದ ಘರ್ಷಣೆ ಈ ಸಂಕಲನದ ರಗಳೆಗಳ ಮುಖ್ಯವಸ್ತು. ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಬರುವಾಗ ಜೋಳದ ರಾಶಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಾರಿಯೊಬ್ಬನ 'ಶಂಕರಗಂಡಸಂ ಕೊಳ್ಳಿರೇ' (೪೭) ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಅಂದು ಜೋಳಕ್ಕಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯ ಊರಿಗೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಕೇಳಿಕೆ (೧೨) ಯಿಂದ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಶವಸಂಸ್ಕಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಚಿತ್ರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ 'ಚಿಟ್ಟುಮುರಿಯಾಟ' (೧೪) ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಆಡುನುಡಿಯನ್ನು, ದೇಸೀಯ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಹರಿಹರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕೇಶಿರಾಜದಣ್ಣಾಯಕರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದಿಳಿದು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ‘ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಇಂದುಧರನ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ’ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಪಿಶಿತಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಊರ ಮುಂದಿನ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಇತ್ತ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ‘ಬಂದರುಂಟೇ ಶಿವನ ಭಕ್ತರಱಸುತಲಿಂದು, ಎಂದು ತನ್ನರಸಿಯರನೆಂದಿನಂದದಿ’ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಣ್ಣಾಯಕರನ್ನು ಕಂಡು ‘ಎನ್ನ ಮನೆಯಿರ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೀವಿರ್ಸಿರೇ’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದಣ್ಣಾಯಕರು ‘ಸೋಮಧರನಾಪರನು ಪೂಜೆಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಇರ್ದಪನಿದಕ್ಕೇನ ಮಾಡುವಂ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಎಡೆಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು ರೂಪಕ, ಉಪಮೆ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಹಾಕವಿ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಔಚಿತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ತಮ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಗುರಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಹರಿಹರನ ಭಕ್ತರು ‘ಉರಿಯಂತೆ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಶಿವದೂಷಕಾವಳಿಗೆ, ಸಿರಿಯಂತೆ ಸುಖದಂತೆ ಹರನ ಶರಣಾವಳಿಗೆ’ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಹರಿಹರನ ಶಕ್ತಿಪೂರ್ಣ ಆಲಂಕಾರಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಲ್ಲುನಂದಿಗೆ ಕಬ್ಬನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎತ್ತನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ‘ಹೊಳೆವ ಚಂದ್ರಿಕೆಗೆ ಕೈಕಾಲ್ಮೊಗಂ ಮೂಡಿತೋ’[1] ಎನ್ನುವ ಮಾತು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು ತರಬಹುದಾದ ಪ್ರಶಾಂತತೆ ಉಲ್ಲಾಸಗಳು ಸರ್ವವಿದಿತ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲ್ಲುಬಸವ ಚೇತನಗೊಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಘರ್ಷಣೆಯ ಕಿರಿಕಿರಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದ ಶರಣಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಈ ಮಾತು ಬಹಳ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವದರ್ಶನವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ‘ಕಂಗೆ ಮುಳ್ಳಿಡ್ಡವಾದಂತೆ’ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇಶಿರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದಾಗ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ‘ಪೊಸೆದ ಪೂವಿನ ತೆಱವೆ’ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಅನೇಕ ಅಲಂಕಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

---

[1] ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಗದತ್ತನ ಆನೆಯ ವರ್ಣನೆ ‘ಕೈಕಾಲ್ ಮೂಡಿತೋ ನಭಕೆ’ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನೊಡನೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಹರಿಹರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಆತ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲೀನ ಕವಿ ಜೀವನದ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾಭಕ್ತನಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಅನಂತರದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಆಕರ'ವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. "ಜೈನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಪನಿಗೆ ಯಾವ ಮರ್ಯಾದೆ ಇದೆಯೋ ಅದೇ ಮನ್ನಣೆ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನಿಗೆ ಸಂದಿದೆ. ಅವನ ಅನಂತರ ಬಂದ ಅನೇಕ ಶಿವಕವಿಗಳು ಅವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೂವನ್ನು ಹಾಕಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಹೊರತು ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ಕೈಹಾಕರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವನು ಶಿವಕವಿಯಾಗಿರುವುದೊಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಕವಿತೆಯ ಮಾರ್ಗ ರಸಸ್ಯಂದಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು"[2]. ಷಡಕ್ಷರದೇವ ಹೇಳುವ "ಹರಿದೇವಂ ದೇವದೇವೋತ್ತಮನ ಶರಣರಂ ಪಾಡಿ ಕೈವಲ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀವರನಾದಂ ಮತ್ತ ವಂಗತ್ಯಧಿಕ ಶಿವಕವೀಂದ್ರಂಗದಾರ್ ಸಾಟಿಯಪ್ಪರ್" ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಹರಿಹರನಿಗೆ ಸಮರ್ಥ ಕವಿಯೊಬ್ಬ ನೀಡುವ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಅಭಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೇ ಹರಿಹರನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

iv ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರಕೃತ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಎರಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಡಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಯವರ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದೆ. ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ—

'ಕ' ಇದು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ K. 358ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ತಾಳೆಗರಿ ಪ್ರತಿ. ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 231 ಗರಿಗಳಿದ್ದು ಸುಮಾರು 97 ರಗಳೆಗಳಿವೆ. ಇದರ ಉದ್ದ 12·4"ಅಗಲ 1 8". ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆಯೂ ಸು. 12 ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸು. 85 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಶಕಟರೇಫದ ಬಳಕೆಯಿದೆ. 86ನೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ ಗಳ ರಗಳೆ, 89 ನೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಸುಟೆಚೌಡಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ, 110 ನೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗಜೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ ರಗಳೆ, 173 ನೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ, 180 ನೆಯ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಳೆಯದಿದ್ದು ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಮುದ್ರಣ ಪ್ರತಿ ಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ.

---

[1] ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಗಳು.

[2] ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ_ಡಾ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

'ಚ' ಇದು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ N. 132 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲ ಪ್ರತಿ. ತುಂಬಾಪೂರದ ಕಲ್ಲಿನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಈ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲಂ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 154 ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಪತ್ರ ದಲ್ಲಿಯೂ ಸು. 32 ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸು. 40 ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ. 92 ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮುಸುಟೆ ಚೌಡಯ್ಯ ಕಥನಂ ಪುಟ 102 ರಲ್ಲಿ ಸುರಗಿ ಚೌಡಯ್ಯ ಕಥನಂ ಪುಟ 128ರಲ್ಲಿ ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಥನಂ ಪುಟ 130ರಲ್ಲಿ ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಥನಂ ಪುಟ 142ರಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಕಥನಂಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಈಚಿನಕಾಲದ್ದು 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಲ್ಲ.

'ಪ' ಡಾ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿರುವ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು (1968) ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಕಲನದ ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನ ರಗಳೆಗಳಿಗೆ ಪಾಠಾಂತರ ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿದೆ.

ಎಂ. ಎಸ್. ಲೀಲಾವತಿ.

ಐದು ರಗಳೆಗಳು

೧. ಸುರಗಿಯ ಚೌಪದ್ಯಗಳ ರಗಳೆ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಭರದ ಮೊನೆಮುಱಿಂದು ಕಾಣದೆ ಕಂದಿ ಕುಂದುತಂ
ಹರಹರ ನಮ[1][ಶ್ಶಿವಾಯೆಂದೆಂದು][1] ಕೊರಗುತಂ
ಶಿವನನೀಕ್ಷಿಸುವ ನಯನಕ್ಕೆ ಮಱಿಕೆಯಾಗುತಿರೆ
[2]ಭ[2]ವನ ನೋಟಕ್ಕೆ ನಡುವಡ್ಡ[3]ಮಾ[3]ಗುತ್ತಮಿರೆ
ಬಾಗಿಯಂತಿಂತೊಲೆದು ಕುಗ್ಗಿ ಮಿಗೆನೋಡುತುಂ
ತೂಗಿ ಕುಸಿದೆದ್ದು ಕು[4]ಳ್ಳಿರ್ದು ಮಿಗೆ[4]ನೋಡುತುಂ
ಕಂಗೆ ಮಱಿಕೆ ತನ್ನಯ ಮನದ ಕಂಗೆ ಮಱಿಕೆಯಾಗೆ
ಕಂಗೆ ಮುಳ್ಳಡ್ಡ[5]ವಾ[5]ದಂತೆ ಸಂಕಟ[6]ವಾ[6]ಗೆ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ಪೊಡಮಡಲು [7]ನೆನೆವುತಿರೆ[7]
ಎತ್ತಲುಂ ತನ್ನ ನೋಟಕ್ಕೆ ತೆಱಿಹಿಲ್ಲದಿರೆ
ಸುಯ್ದು ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಕಡುಚಿಂತೆಯಿಂ ನೋ[8]ಡುತುಂ[8]
ಎಯ್ದೆ [9]ಕೈಯೊಳಗಿರ್ದರಳ್ಗಳುಂ[9] ಬಾಡುತುಂ
ಎಂತಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದೊಳ್ ತೆಱಿಹಾಗೆ
ಚಿಂತಿಸು[10]ತ್ತಳಲುತಂ[10] ಕಣ್ಣನೀರ್ ಕಡಲಾಗೆ
ಏನಯ್ಯ ತೆಱಿಹುಗುಡದಿ[11]ರ್ಪರೇ[11] ಶಂಕರಾ
ನಾನಾ ನಿರೋಧದೊಳಗಿರಿಸುವರೆ ಶಶಿಧರಾ
ನೋಡದಿಂತಿರ್ಪೆನೆನ್ನಯ ಕಣ್ಣ ಪುಣ್ಯವೇ
ನೋಡುವಡೆ ಸುರರೆಣಿಸಲರಿದೆನಿಪಗಣ್ಯವೇ
ತವನಿಧಿಯೆ ಮಹನಿಧಿಯೆ ಸರ್ವಸಿಧಿಗಳ ಸಿಧಿಯೆ
ಭುವನ ಭವನ ಪ್ರಕಾಶಿತ ನೂತ್ನದೀಧಿತಿಯೆ
ತತ್ವಮಯ ಶಾಂತಮಯ ನಿತ್ಯಮಯ ಶಂಭುವೇ
ಸತ್ವರಜ[12]ತಾಮಸಗುಣೋ[12]ರಹಿತ [13]ನಿತ್ಯ[13]ವೇ
ಕಾಣದಿರ್ದಡೆ ನಿಮಿಷಯೆನಗೆ ಶತಯುಗವಾಯ್ತು
ಕಾಣದಿರ್ದಡೆ ಕಣ್ಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಮಯವಾಯ್ತು
ನೋಡದಿರಲಾಱೆನಿನ್ನೆಂತು ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ
ನೋಡುವಡೆ[14]ನಗೆ ಜೇವ ಮಱಿಕೆಮಾಡಬೇಡಯ್ಯ[14]

---

[1] ಶಿವಾಯಮೆಂದೆಂದು (ಕ) ಶಿವಾಯಯೆಂದು (ಚ) [2] ಶಿ (ಚ) [3] ಆ (ಚ) [4] ಳಿದ್ದಿರ್ದು (ಕ) [5] ಮಾ (ಚ) [6] ಮಾ (ಚ) [7] ನೆರೆಬರಲು (ಚ) [8] ಡುತಂ (ಚ) [9] ಕೈಸಾರ್ಚಿರ್ದಿತ ಲೊಡನೊಡನೆ (ಚ) [10] ತ್ತೆ ಬಳಲುತ್ತೆ (ಕ) [11] ರ್ದಪರಿ (ಚ) [12] ತಮಸನೋಗುಣ (ಕ) [13] ಲಿಂಗ (ಚ) [14] ನೀನೀಯೆಯೆಂತು ಜೀವಿಪೆನಯ್ಯ (ಕ)

ದಿಟ್ಟನುಡಿಯ ಮಹಿಮ ಕೇ[1]ಳೆಂದು[1] ಮೊದಲಾಗಿ
ದಿಟ್ಟವಾರಿಯ ನೇಮದಿರವನೊಚ್ಚತವಾಗಿ
ಕೈಕೊಂಡೆನಿದುನೇಮವಿದುನೇಮವಿನ್ನೆನಗೆ
ಲೋಕೈಕಬಂಧುವೇ [2]ನಡೆಯಿ[2]ಸುವುದಿದನೆನಗೆ
ಎನ್ನ ನೋಟದ ನಡುವೆ ನಿನಗಡ್ಡವಾದವಂ
ನಿನ್ನಾಣೆ ತೀ[3]ರ್ಚಲಗಿನಿಂ[3] ಕಳವೆನನ್ಯರಂ
ಎಂದಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ನಿತ್ಯನೇಮಂ ಮಾಡಿ
ಇಂದುಧರನೊಡನೆ ಕಡುಸಲಿಗೆಯಿಂ ಮಾತಾಡಿ
ನಡೆತಂದು ಶಿವ[4]ನಲ್ಲಿ ಕಡು[4]ನಿಷ್ಠೆಯಂ ಪಡೆದು
ಮೃಡನಣುಗ[5]ನೊಂದು ಸುರಗಿಯನಳವಡಲ್[5] ಪಿಡಿದು
ದಿಟ್ಟವಾರಿಯ ನೇಮ[6]ಮಂ[6] ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುತಂ
ನಿಷ್ಠೆಗೀಶ್ವರನೊಲಿದು ಕೌತುಕವನಪ್ಪುತಂ
[7]ಕಲಿ[7]ನಿಷ್ಠೆವಂತನಭಿಮಾನಿ ನಿಚ್ಚಳನೆಂದು
ಕೆಲಬಲಕೆ ಸಾರ್ವ[8]ನಲ್ಲು[8]ಬ್ಬಟೆಯ ಛಲಿಯೆಂದು
ಸುರಗಿಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ಬರ್ಪ [9]ಹೊತ್ತಿನೊಳ್[9]
ಹರನಾರುಮಂ ಹೊದ್ದಲೀಯನಾ [9]ಹೊತ್ತಿನೊಳ್[9]
ಹೂವನೊಳಗಾಗಿ ಮಱೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಮ್ಮ
[10]ಆವುದುಂ ಅಡ್ಡಲಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿ[10]ರಲ[11]ಮ್ಮ[11]

ಇಂತು ಶಿವನಂಜುತಿರೆ ನೇಮ[12]ವದು ನಡೆವು[12]ತಿರೆ
ಸಂತತಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಮಿಕ್ಕು ಕಳೆಯೇಱುತಿರೆ
ಒಂದುದಿವಸಂ ಶಂಕರಂ ಬಂದು ಕನಸಿನೊಳು
ನಿಂದು ಚಾವುಂಡರಾಯಂಗೆ [13]ನಿಜಭಾವದೊಳು[13]
ಹಸಿದೆ[14]ನೆಲೆ[14] ಮಗನೆ ಹಸಿದೆಂ ಕಂದ ಕೇಳೆಂದು
ಬೆಸಸಿ ಭಾಳಾಂಬಕಂ ಪೋಗೆ ಹರುಷದೊಳಂದು
ಎಚ್ಚತ್ತು ಕಂಡೆಱಿದು ಪುಳಕಮಂ ಸಂತೈಸಿ
[15]ಮು[15]ಚ್ಚಿ ನೆಱೆ[16]ನ[16]ಚ್ಚಿ ಕನ[17]ಸಂ[17] ಮನಸಿನೊಳ್ ಸಿಲಿಸಿ

1 ಳ್ನಾಳೆ (ಕ) 2 ಕರುಣಿ (ಕ) 3 ರ್ಚಿ ತೊಲಗಿಸಿ (ಕ) 4 ನಿಳಯದೊಳು (ಚ) 5 ನಳವಡಲು ಸುರಗಿಯೊಂದು (ಚ) 6 ವುಂ (ಕ) 7 ಸಲೆ (ಚ) 8 ನೆನಲು (ಚ) 9 ಸಮಯದೊಳು (ಚ) 10 ನಾವುದಮನಡ್ಡಲಾಗಿಡಿಸಿಮರದಿ (ಕ) 11 ಮ್ಮ ಬರುತಿರುವ ಸಮಯದಲಿ ತೆರೆಸರಿವುದೊಂದೆಸೆಗೆ। ಹರಹರ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇನೆಂಜನಿ ಧರೆಗೆ (ಚ) 12 ಮಂ ನಡೆಸು (ಚ) 13 ನೆಱೆ ನಲವಿನೊಳ್ (ಕ) 14 ನ್ನೈ (ಚ) 15 ನ (ಚ) 16 ಮ (ಚ) 17 ಸು (ಚ)

ಇಂತು ನಿಚ್ಚಂ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾರೈಸಲಿಕ್ಕುತಂ
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ಭಕ್ತಿಯೊ[1]ಳ್ ನಲಿವುತಂ[1]
ಹರನ ಶರಣರ್ಗೆ ಬೇಡಿತನಿತ್ತು ತಣಿ[2]ವು[2]ತಂ
ಸುರಗಿಯ [3]ಚವುಂ[3]ಡರಾ[4]ಯಂ[4] ಸುಖದೊಳೊಪ್ಪು[5]ತಂ[5]
ಇರುತಿ[6]ರುತ[6] ಒಂದುದಿನ ಉದಯಸಮಯದೊ[7]ಳೆದ್ದು[7]
ಹರನ ನೇವ[8]ಕ್ಕೆ ಬರಲೆಂದು[8] ಹರುಷಂ [9]ತಾ[9]ಳ್ದು
ಬಂದು ಕೊಂಡದೊಳಂದು ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗು[10]ತಂ[10]
ಸಂದಣಿಪ [11]ಪೂ[11]ದೋಂಟದೊಳಗೆ ಪೂಗೊಯ್ಯು[12]ತಂ[12]*
ಬಂದು ಕೊಂಡದ [13]ಬಳಿಯಲೊಪ್ಪಿದಂ[13] ಕಾಲ್ದೊಳೆದು
ನಿಂದು ಭಸಿತಮನಾಗಮಸ್ಥಾನದೊಳ್ ತಳೆದು
ಬಾಹುಬಳೆ ಕಂಠ[14]ದೊಳು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಿ[14]ಕ್ಕಿ
ಸಾಹಸಾಭರಣನು[15]ತ್ಸಾಹ[15]ದೊಳ್ ಕೈಮಿಕ್ಕು
ಸುರಗಿಯಂ ತಿರುಪಿ ಜಂ[16]ಘೆಗಳ[16] ನೀಡಾಡು[17]ತುಂ[17]
ತರಹರಿಸಿ ಕೊ[18]ರ್ಮೆಯೊಳು[18] ನಿಂದು ಪುಟವೇ[19]ಳು[19]ತುಂ
ಬರು[20]ತ[ವಿ]ರಲತ್ತಲಿತ್ತಲ್[20] ಶಿವಾಲಯದೊಳಗೆ
ಹರನೊಳಗೆ ನೇಮ[21]ವಂ[21] ಮಾಡಲೆಂದೊ[22]ಳ[22]ಗೆ ಮಿಗೆ
ಅಱಿಯದೆ ಹೊಸಬರಿರ್ವರುಂ ನಡುವೆ ಬಂದಿರಲು
ಮಱಿಯಾಗಿ ದಿಟ್ಟಗಿಟ್ಟಣಿಸಿ ನಿಂದಿರ್ದಿರಲು
ಇಱಿ[23]ದಿಕ್ಕೆಲಕ್ಕೆ[23] ಈಡಾಡುತುಂ [24]ನಡೆತಂ[24]ದು
ಕಱಿಗೊರಲನಂ ನೇಹದಿಂದಪ್ಪಿಕೊಂಡಂದು
ಮಱಿಯಾಗೆ ನಿಮಿಷವದು [25]ಯುಗ[25]ವಾದುದೆನಗರಸ
ಮಱಿಮಾಳ್ಪರೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹೇಳರಸ
ಎಂದೊಳಗೆ ನೇಮ[26]ವಂ[26] ಮಾಡುತ್ತ[ಲಿ]ರಲಲ್ಲಿ
ಬಂದು ನೆಱಿ[27]ದಿ[27]ತ್ತು ಭರದಿಂದ ಪುರಜನವಲ್ಲಿ
ನೆರೆದು [28]ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಬೆ[28]ಱಗಾಗಿ ನುಡಿದ[29]ರು[29] ನೋಡ
ಹರಭಕ್ತಗಿದು ಗುಣವೆ ಧರೆಗೆ ಚಿತ್ರಂ ನೋಡ

---

[1]ಳು ಹೆಚ್ಚುತಂ (ಚ) [2]ಸು (ಚ) [3]ಚಾಂ (ಚ) [4]ಜಾ (ಚ) [5]ತುಂ (ಕ) [6]ರಲು (ಚ) [7]ಳೇಳ್ದು (ಕ) [8]ಕ್ಕೆಂದು ಬರಲು (ಚ) [9]ದಾ (ಚ) [10]ತುಂ (ಕ) [11]ಹೂ (ಚ) [12]ತುಂ (ಕ) [13]ತಡಿಯ ಲೊಪ್ಪಿರಲು (ಕ) [14]ಮಾಲೆಗಳನೊಪ್ಪಿರಲಿ (ಕ) [15]ತ್ಸವ (ಕ) [16]ಗಳನು (ಕ) [17]ತಂ (ಚ) [18]ರ್ಮದೊಳೆ (ಚ) [19]ರು (ಚ) [20]ತವಿರಲತ್ತಲಿತ್ತಲು (ಕ) ತಿರಲಿತ್ತಲತ್ತಲು (ಚ) [21]ಮಂ (ಚ) [22]ಳಗೊಳ (ಚ) [23]ದು ಪೊರಯಿಂಕೆ (ಚ) [24]ಬಂ (ಕ) [25]ಜುಗ (ಕ) [26]ಮಂ (ಚ) [27]ಯಿ (ಕ) [28]ಬೆ (ಚ) [29]ರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ (ಚ)

*ಶರ್ವನಂ ಕಾಣ್ಬ ತವಕಂ ತನಗೆ ಪಿರಿದಾಗೆ। ಶರ್ವಭರವಶಚಿತ್ತದುತ್ತಮಾನನಾಗಿ (ಚ)

ಕೊಂದು ನೇಮಂ ಮಾಳ್ಪುದಿದು ಹೊಸತು ಮೇದಿನಿಗೆ
ಎಂದುವುಂ ಕಂಡಱಿಯೆಯುಬ್ಬಟೆಯ ಧಾರುಣಿಗೆ
ಹೊಱಗೆ ಹೆಣನೊಳಗೆ ನೇಮಂ ಕ[1]ರಂ[1] [2]ಹಸನಾ[2]ಯ್ತು
ಪೊಱಮಡಲು ನೋಡಿಕೊಂಬೆವು [3]ಭಕ್ತಿ[3] ಲೇಸಾಯ್ತು
ಎನುತಿ[4]ರಲು[4] ಪೊಱಮಟ್ಟನಪ್ರತಿಮನಮ್ಮನ್ಮ
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ನೇಮಸಂಪನ್ನನಮ್ಮನ್ಮ
ನಡೆತರು[5]ತೆ[5] ಕೆಲಬಲ[6]ದೊಳಿರ್ದ[6] ಹೆಣನಂ ನೋಡಿ
ಮೃಡನಣುಗ[7]ನಿರ್ದ[7]ರುಮನೇಳೇಳೆನಲು ಕೂ[8]ಡಿ[8]
ಎ[9]ಳ್ದು[9] ಕೈಮುಗಿದಿರ್ದರುಂ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿರಲು
ತಾಳ್ದು ಕೌತುಕಮನಾ ಪುರಜನಂ ನೆರೆದಿರಲು
ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗಳೆಱಗಿದವು ಗಗನತಳ[10]ದಿಂದೆ[10]
ಪುಷ್ಪಕಂ ಬಂದುದಗಜಾವರನ [11]ದಯದಿಂದೆ[11]
ಬಂದ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗೆ ನಿಂದಿ[12]ರ್ದ[12]ರುಂ ಸಹಿ[13]ತ[13]
ಸಂದಣಿಸಿ ನೆಗೆದಂ ಚವುಂಡರಾಯಂ ವಿದಿತ
ಆಗಳಾ ಪುರಜನಂ ಬೆಱಗಾಗಿ ನೋಡುತಿರೆ
[14]ರಾಗದಿಂದಂ ಸರ್ವ[14]ರೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುತಿರೆ
ಬಂದು ರಜತಾದ್ರಿಯಂ ಪುಗುವಾಗಳೀಶ್ವರಂ
ನಿಂದಡ್ಡ[15]ವಾದ[15]ರಂ ಸಾರೆನು[16]ತೆ ಶಂಕರಂ[16]*
ಸುರಗಿಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ಬಂದಪಂ ತೊಲಗಿ
ಉರವಣೆಯ ದಿಟ್ಟ[17]ವಾ[17]ರಿಯ ನಿಚ್ಚಟಂ ತೊಲಗಿ
ನಡುವಡ್ಡ[18]ವಾದ[18]ರಂ ಸ್ವೈರಿಸಂ ಕಡುಮಾನಿ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗಧಿಕನೆನ್ನಯ [19]ದರ್ಶ[19]ನಧ್ಯಾನಿ
ಎಂದಡ್ಡ[20]ವಾದ[20]ರಂ ತೊಲಗಿಸು[21]ತ ಬರಲ್ಲಿ[21]
ಬಂ[22]ದನೀಶ್ವರನಲ್ಲಿಗಾ[22]ನಂದಮಯ[23]ನಲ್ಲಿ[23]

---

1 ರ (ಕ) 2 ಹೊಸದಾ (ಚ) 3 ಬಕುತಿ (ಕ) 4 ರಲ್ (ಕ) 5 ತ (ಕ) 6 ದಲ್ಲಿದ್ದ (ಕ) 7 ನಿಬ್ಬ (ಕ) 8 ಡೆ (ಚ) 9 ದ್ದು (ಚ) 10 ದೊಳಗೆ (ಚ) 11 ಕೃಪೆಯೊಳಗೆ (ಚ) 12 ಪ್ಪ (ಚ) 13 ತೆ(ಕ) 14 ನಾಗಭೂಷಣಭಕ್ತ (ಚ) 15 ಬಿದ್ದ (ಕ) 16 ತನೀಶ್ವರಂ (ಚ) 17 ಕಾ (ಚ) 18 ಬಿದ್ದ (ಕ) 19 ದರುಶ(ಚ) 20 ಬಿದ್ದ(ಕ) 21 ತ್ತಿರಲಂದು (ಕ) 22 ದು ನಂದೀಶ ನಲಿದಾ (ಕ) 23 ನಾಗಿ (ಕ)

* ಕಿನ್ನರರ ಸುರರ ಕಿಂಪುರುಷರಂ ತೊಲಗೆನುತ। ಪನ್ನಗರು ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವರಂ ತೊಲಗೆನುತ | ಉರವಣಿಸದಿರಿ ಹರಿಯಜರು ನಿಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಸೆಗೆ | ನೆರೆದ ದೇವರ್ಕಳುಂ ತೊಲತೊಲಗಿ ಬಂದೆಸೆಗೆ (ಚ)

ಸ್ಯೆಗೆಡೆದು ಹರಚರಣವನಪ್ಪಿ[1]ಕೊಂಡಿ[1]ರಲು
ಕ್ಕೈಗ[2]ಳಿದು ನಯನಾಶ್ರು ಕೋಡಿವರಿವು[2]ತ್ತಿರಲು
ನೋಡು ನಂದೀಶ ನಿಚ್ಚಟ ಶರಣ[3]ನಿರ್ಪು[3]ದಂ
ನೋಡು ಕ[4]ಟ್ಟು[4]ಬ್ಬಟೆಯ ನೇಮದಿಂ ಬಾ[5]ಳ್ದ[5]ದಂ
ದಿಟ್ಟವಾರಿಯ ನೇಮದಿಂ ಬಾಳ್ದರಿಂತುಂಟೆ
ದಿಟ್ಟ[6]ಗಂ ಅಡ್ಡ[6]ಬಂದ[7]ರ[7] ಕೊಂದರಿಂತುಂಟೆ
ಅವರಿ[8]ರ್ವ[8]ರು[9]ಮ[9]ನಿಲ್ಲಿ ಒಲಿದು ತಂದವರುಂಟೆ
ಅವನಿಗತಿಚೋದ್ಯಮಂ ಮಾಡಿ ಬಂದವರುಂಟೆ
ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡು[10]ತ್ತು[10] ಗಣಕುಲಕೆ ತೋಱುತುಂ
ಇಂದುಮುಖಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಬೆಸಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತುಂ
ಸುರಗಿಯ ಚವುಂಡರಾ[11]ಯಂ[11]ಗೆ ಗಣಪದವಿತ್ತು
ಹರಭಕ್ತರಿ[12]ರ್ವ[12]ರಿಗೆ ಸಾಲೋಕ್ಯಮುಮನಿತ್ತು
ಶಶಿಧರಂ ವಿಷಧರಂ ಕುಸುಮಶರ ಸಂಹರಂ
ಅಸಮಾಕ್ಷನಕ್ಷಯಂ ದಕ್ಷಮುಖ[13]ಮದ[13]ಹರಂ
ತಾಂಡವಾಡಂಬರಾಂಬ[14]ರವಸನ ವಿಭ್ರಮಂ[14]
ದಂಡ[15]ಧ[15]ರ [16]ತ್ರಿಪುರಹರ[16] ಸಂಹರಣ [17]ವಿಕ್ರಮಂ[17]
ವಿಕ್ರಮ ಧನಂಜಯ ತಪೋವೇಷ ತೋಷಣಂ
ಶಕ್ರಾದಿ ಸುರನಿಕರ ಕಾರುಣ್ಯ[18]ಪೋ[18]ಷಣಂ
ಸುರನರೋರಗನಿಕರ [19]ಕಲ್ಪತರುವೊ[19]ಪ್ಪಿದಂ
ಹರಿಪುರಂದರ ವಿರಿಂಚಿಗಳರಸನೊಪ್ಪಿದಂ
ಪಂಪಾಮುಖಾಂಬುಜ ಸಹಸ್ರಕರನೊಪ್ಪಿದಂ
[20]ಪಂಪಾಪುರಾಧಿಪ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ[20]ನೊಪ್ಪಿದಂ

ಕಂ॥ ಪರಮಗುರು ಪರಮಶಾಂತಂ
ಸುರಗಿಯ [21]ಚಾವುಂ[21]ಡರಾಯನವನೆಂದೆನಗಾ
ದರದಿಂ ಕರುಣಿಸುತಿ[22]ಕ್ಕನ
ವರತಂ[22] ಶಶಿಮೌಳಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ

---

1 ಕೊಳುತಿ (ಚ) 2 ಳಿಗೆ ತವಕ ಉರವಣಿಸಿ ಪೊಣ್ಮು (ಚ) 3 ನಿಂದು (ಚ) 4 ಟ್ಟನಿ (ಚ) 5 ಳ್ದು (ಚ) 6 ಗಡ್ಡಂ (ಚ) 7 ರಂ (ಚ) 8 ಬ್ಬ (ಕ) 9 ವ (ಕ) 10 ತಂ (ಚ) 11 ಖಂ (ಚ) 12 ಬ್ಬ (ಕ) 13 ಪುರ (ಕ) 14 ರಂ ಶರಣಶೃತ ವಿಸ್ರಮಂ (ಚ) 15 ರ (ಚ) 16 ಸಂಹನನ (ಕ) 17 ವಿಗ್ರಹಂ (ಚ) 18 ಶೋ (ಚ) 19 ಮಾಲಾಂಗನೊ (ಕ) 20 ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನವರತ (ಚ) 21 ಖಂ (ಚ) 22 ಕೆಲ ಸ್ವರಸರ (ಚ)

೨. ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ

ಕಂದ॥ ಬಿಸುಗ[1]ಣ್ಣಂ[1] ಕೆಂಜೆಡೆ[2]ಯಂ[2]
ದೆ[3]ಸೆವುಡುಗೆಯ ನೀಱ ಹಂಪೆಯ [4]ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ[4]
ವಸುಧಾತಳದೊ[5]ಳ್ ಮೆ[5]ಱೆದಂ
ಮುಸುಟೆಯ [6]ಚಾವುಂಡರಾಯನಂ ನಲವಿಂದಂ[6]

ರಗಳೆ॥ ಬಡಗಣ ದಿಶಾಭಾಗದೊಳಗೊಂದು ಶಿವಪುರಂ
ಮೃಡಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಮೆಱೆವುದು ಸವಿಸ್ತರಂ
ಮುಸುಟೆಯೆಂ[7]ಬುದು[7] ಪುರದ ಪೆಸರದಱೊಳೊಪ್ಪುವಂ
ಮುಸುಟೆಯ [8]ಚವುಂ[8]ಡರಾಯಂ ಸುಖಸನಪ್ಪುವಂ
*ಆತನ ಶಿವಾಚಾರಮಂ ಪೇಳಲೆನ್ನಳವೆ
ನೂತನಂ ಧರಣಿತಳಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲೆನ್ನಳವೆ
ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎನುತ ಹುಟ್ಟಿದೆನಸುಮ ಜಂಗಮಕೆ
ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎನುತ ಬೆಳೆದಂ ಪೊಸತು ಕಲಿಯುಗಕೆ
ಜಂಗಮದ ಪದರೇಣುವಿಡಿದು ತನುವಾದಂತೆ
ಜಂಗಮದ ಪ್ರೇಮವೇ ಜೀವ ತಾನಾದಂತೆ
ಜಂಗಮ ಸ್ನೇಹವೇ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರವಾದಂತೆ
ಜಂಗಮದ ನೋಟವೇ ತನಗೆ ಕಣ್ಣಾದಂತೆ
ಜಂಗಮ ಸ್ತೋತ್ರವೇ [9]ತನಗೆ ಕಿವಿಯಾದಂತೆ[9]
ಜಂಗಮದ [10][ಜಿಹ್ವೆಯೇ][10] ತನಗೆ ಬಾಯಾದಂತೆ
ಜಂಗಮದ ನಾಸಿಕ [11]ತನಗೆ[11] ಘ್ರಾಣವಾದಂತೆ
ಜಂಗಮಸ್ಪರ್ಶನವೆ ತನಗೆ ಸೋಂಕಾದಂತೆ*

---

1 ಣ್ಣಂ (ಚ) 2 ಯಿಂ (ಚ) 3 ಸಪ್ತತುಪತಿಯಿಂದ ಮೆರವ (ಚ) 4 ರಾಯ (ಚ) 5 ಳಿವೆ (ಚ) 6 ಚೌಂಡರಾಯನಂ ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್ (ಚ) 7 ಬಾ (ಚ) 8 ಚೌಂ (ಚ) 9 ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿರ್ದಂತೆ (ಕ) 10 ಜಿಂಹ್ವೆ (ಚ) 11 ವೆ (ಕ)

* ಈ ಭಾಗ 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಜಂಗಮಕ್ಕೊಂದವಯವಂ ಪಿಡಿದು ನಡೆದಂತೆ
ಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತನೊಪ್ಪು[1]ವಂ[1] ತಾನಿಂತೆ
ಕನಸಿನೊಳ್ ಮನಸಿನೊಳ್ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂ[2]ದೆನುತೆ[2]
ನೆನಹಿನೊಳ್ ನಿಷ್ಠೆ[3]ಯೊಳ್[3] ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂ[4]ದೆನುತೆ[4]
ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತೆ
ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತೆ
ಕಂಡಡಂ ಕಾಣದೊಡೆ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತೆ
ತಂಡತಂಡದ ನುಡಿ[5]ಗೆ[5] ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತೆ
ಇರುಳುವುಂ ಪಗಲುವುಂ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನು[6][ತೆ][6]
[7]ಮರುಳುಗೊಂಡಂತೊಗೆದು ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತೆ[7]
ನುಡಿಯೊಳಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಪದಂ ನೆಲಸಿತ್ತು
[8]ನಡೆ[8]ಯೊಳಗೆ ಮೃಡನ ರೂಪ[9]ಕ್ಕೆ[9]ಜಂ ನೆಲಸಿತ್ತು
ಶಿವನ [10]ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾ ನುಡಿಯೊಳಗೆ ಬೆಳೆಯಿತ್ತು[10]
ಭವನ ತೇಜಂ [11]ನಿತ್ಯ ಕರಣದೊಳು ತಳೆಯಿತ್ತು[11]
ಇಂತೆ[12]ಸೆದಿರುತ್ತಮಿ[12]ರುತಿಪ್ಪೊಂದು ದಿವಸದೊಳು
ಕಂತುವೈರಿಯ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷದೊಳು
ಮುಸುಟಿಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ಹರುಷದಿಂ ಬಂದು
ಎಸೆವ ನಿರ್ಮಳ ಸರೋವರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು
ಹೊಂಗೊಡಂಗಳೊಳಗ್ಘವಣೆಯನೊಲವಿಂ ತೀವಿ
ಸಿಂಗರಿಸಿ ಬಾಸಣಿಸಿ ಕಡುನೇಹದಿಂದೋವಿ
ಹೂವಿನ ಕರಂಡಗೆಯ ಕಂಬಿಯೊಳ್ ಕೈಗೊಳಿಸಿ
ಭಾವಕಮೊಳಡಿಯಿಟ್ಟು ಬರುತಮಿರೆ [13]ಸಡ[13]ಗರಿಸಿ
ಬಂದೂರ ಬಾಗಿಲಂ ಭರದಿಂದ ಪೊಗುವಲ್ಲಿ
ಸಂದಣಿಸಿ ಬರುತಿರ್ದುದೊಂದು ಕೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಮುರ[14]ಜವಾ[14]ವುಜದ ಗಿಜಿಗಟಿಯ ನಾದಂಗಳಿಂ
ಶರಣ ಸಂತಾನದ ಶಿವಪ್ರಘೋಷಂಗಳಿಂ

---

[1] ತೂಂ (ಕ) [2] ದೆಂಬ (ಚ) [3] ಯಿಂ (ಕ) [4] ದೆಂಬ (ಚ) [5] ಯ (ಕ) [6] ತಿಪ್ಪ (ಕ) [7] ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆಂದೆನುತಿಪ್ಪ (ಕ) [8] ನುಡಿ (ಕ) [9] ಕ್ಕೆ (ಕ) [10] ಸಂತೋಷ ಮೇಲವಯವದಿ ನೆಲಸಿತ್ತು (ಚ) [11] ಸತ್ಯವಚನದೊಳ್ ನೆಲಸಿತ್ತು (ಕ) [12] ತು ಸೇರುತ್ತವಿ (ಕ) [13] ಸಿಂ (ಚ) [14] ಜೆಯಾ (ಕ)

ಭ[1]ಕ್ತ[1]ತತಿ ಹೊತ್ತು [2]ವಿಸ್ತ[2]ರಿಸಿದ ವಿಮಾನದಿಂ
ಭ[3]ಕ್ತ[3]ನಂ ರಜತಗಿರಿಗೈ[4]ದಿಸುವ ಚಂದದಿಂ[4]
ಬರುತಿರೆ ವಿಮಾನದೊಳಗಣ ಭಕ್ತನಂ ಕಂಡು
ಅ[5]ರರರ[5]ರೆ ಮುಸುಟೆಯ ಚ[6]ವುಂಡರಾಯಂ[6] ಕಂಡು
ಶರಣಾರ್ಥಿ ದೇವ ಶರ[7]ಣೆನುತ[7] ಕೈಯಂ ಮುಗಿ[8]ಯೆ[8]
ಶರಣು ಗಿರಿಜಾವರನೆ ಕರುಣಿಸೆನು[9]ತಂ ನಲಿಯೆ[9]
ನೆರೆದ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ನೋಡಿ ಬೆಱಗಾ[10]ಗೆ[10]
ನಿರುತ ನಿರ್ಮಳ ಚಿತ್ತನಂ [11]ಸಾರೆವರೆ ಹೋಗೆ[11]
ಹೋಗೆ ನಾ ಶಿವಭಕ್ತನಿಳಿ[12]ವನ[12]ಲ್ಲದೊಡಳಿವೆ
ಬೇಗಲಿಳಿ[13]ಪು[13]ವು[14]ದಿ[14]ಳಿಪದಿರಲೀಗ ನಾನಳಿವೆ
ಎಂದಾಗ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ಯೆ
ಸಂದ ಚಿತ್ತದೊಳಂ ಸದಾಶಿವಂ ದಯೆಗೆಯ್ಯೆ
ಭರದಿಂದ [15]ಸುರಗಿಯಂ ತೆಗೆದು ಭೋಂಕನೆ ನಡೆಯೆ[15]
ತರತರದ ಕಟ್ಟುಗಳು [16]ಚಿಟಿಚಿಟಿಲೆನಲು[16] ಪಱಯೆ
ಶಿವ [17]ನಮಸ್ತೆ[17]ನುತಾ ವಿಮಾನದಿಂದಿಳಿದುಬರೆ
ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರುಂ ಕೌತುಕಮೆನುತ್ತ[18]ಮಿ[18]ರೆ
ಶರಣರೆ[19]ಲ್ಲು[19]ಘೆ ಛಾಂಗು ಬೊಲ್ಲೆನುತೆ ಹೊಗಳುತಿರೆ
[20]ಪರಿಜನಂ ಪುರಜನಂ[20] ನೆರೆದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರೆ
ಇದು ನೇಮವಿದು ನೇಮವೆಂದನಾ ನಿ[21]ಚ್ಚ[21]ಟಂ
ಸದಮಳಂ ಮುಸುಟೆಯ ಚವುಂಡರಾ[22]ಯಂ[22] ದಿಟಂ
[23]ಕೈಕೊಂಡನಾ ನೇಮಮಂ ಜಗಂ[23] ಬೆಱಗಾಗೆ
ಪಕಸಿಷ್ಠೆಗೆ ಭಕ್ತರೆ[24]ಲ್ಲರು[24] ಹರುಷಿತರಾಗೆ
ಅಂದಿಂ[25]ದೆ[25] ಕಂಡ ಜಂಗಮವ[26]ನೊಲಿದೆ[26]ತ್ತುತಂ
ಇಂದುಧರನಂಪ್ರಿಯಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂ [27]ಮುಟ್ಟುತಂ[27]

---

1 ಕತ (ಕ) 2 ನಿತ್ತ (ಚ) 3 ಕತ (ಕ) 4 ಯಿಟ್ಟದ ವಿಮಾನದಿಂ (ಕ) 5 ರ (ಚ) 6 ವೃಷಭದಿರೊಳು ತಾ (ಚ) 7 ಣೆಂದು (ಚ) 8 ದು (ಚ) 9 ತಂ ಬಿಗಿಮು (ಚ) 10 ಗಿ (ಚ) 11 ಸಾರು ನೀವು ತೊಲಗಿ (ಚ) 12 ದೊಡ (ಚ) 13 ಸು (ಚ) 14 ದುವಿ (ಕ) 15 ಚೀತನಂ ತೀವೆ ವ್ಯೈಕೈನೊಗೆಂಪಿ (ಕ) 16 ಚಟಚಟಲೆನುತ (ಕ) 17 ನುಸ್ತುಂಪಿ (ಕ) 18 ಲಿ (ಚ) 19 ಲ್ಲರು (ಕ) 20 ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ (ಕ) 21 ಚ್ಚ (ಚ) 22 ಜಂ (ಕ) 23 ಲೋಕವೆಲ್ಲಂ ನೇಮಮಂ ಕಂಡು (ಕ) 24 ಲ್ಲ (ಚ) 25 ದ ಸಲೆ (ಚ) 26 ನೆ (ಚ) 27 ದೆತ್ತುತುಂ (ಕ)

ಇರುತೊಂದುದಿನವಗ್ಘ[ವ]ಣಿ ಹೂಗಳಂ ಕೊಂಡು
ಬರು[1]ತಿರೆ[1] ವೃಷ[2]ಭ[2] ದೀರ್ಘ ನಿಪ್ರ[3]ಯೊಳಿರಲ್[3] ಕಂಡು
ಬಸವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನೋವುಂಟೆ [4]ಸಾ[4]ವುಂಟೆ
ಬಸವನಿಂತಿರ್ಪುದಂ ಸೈರಿಸುವರಿ[5]ನ್ನುಂ[5]ಟೆ
ಎಂದು ಬಸವಯ್ಯ [6]ಬಸವೇಶ[6] ಏಳೆಂದೆನಲು
ಮುಂದೆ ಮುರಿದೆದ್ದು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ [7]ಭೋಂಕೆನಲು[7]
ಮುಸುಟಿಯ [8]ಚವುಂ[8]ಡರಾಯನ ಮೇಲೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು
[9]ಬಸವನಿರೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಂ[9] ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು
ಕೊಂಡಾಡಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ [10]ಮೆಱೆವುತಿರೆ[10]
ಮುಂಡಾಡಿ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿಯ[11]ಪ್ಪಿ ಒಪ್ಪುತಿರೆ[11]
ನೇಮದೊಳ[12]ಗಿಂತಿದುವೆ ನೇಮವೆನಗಿನ್ನೆಂದು[12]
ಸೋಮಧರನಣುಗನಾನಂದದಿಂ ನಡೆತಂದು
ಬಸವನಂ ಜಂಗಮವನೆತ್ತು[13]ತಂತಿ[13]ರಲಲ್ಲಿ
ವಸುಧೆಯೊ[14]ಳು[14] ಶಿವ[15]ಭಕ್ತಿ[15] ಪ[16]ಲ್ಲವಿ[16]ಸುತಿರಲಲ್ಲಿ
ಪಲಕೆಲವು ದಿವ[17]ಸವಿಂತೀ[17] ತೆಱದೊಳೊಪ್ಪು[18]ತಂ[18]
[19]ನಲಿನ[19]ಲಿದು [20]ಶಂಕರನ[20] ಭಕ್ತಿಯೊ[21]ಳು ಹೆಚ್ಚುತಂ[21]
ಲಿಂಗಮಂ ನೋಡು[22]ತಂ[22] ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಡು[22]ತಂ[22]
ಸಂಗಸುಖ ಸಾರಾಯ[23]ರಸ[23]ದೊಳೋಲಾಡು[24]ತಂ[24]
ಇರುತೊಂದು ದಿ[25]ನವಗ್ಘವಣಿ ಹೂಗಳಂ ಕೊಂಡು[25]
ಬರು[26]ತಿರಲ್[26] ಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಳುಗಳೊ[27]ಬ್ಬ[27]ಳಿಗೊಂಡು
ಚಿಟ್ಟುಮುರಿ[28]ವರಿದಾಡೆ ತಮ್ಮೊಳುಂ ನೆರೆ[28]ನೆರೆದು
ಇಟ್ಟಣಿಸುತುಂ ತಮ್ಮೊ[29]ಳೋರೋರ್ವರಂ ಕರೆದು[29]
ಎರೆಗಳಂ [30]ಹಂಚಿ[30]ಕೊಂಡಿತ್ತಂಡವೊಂದಾಗಿ
ಹರುಷದಿಂ ನಿಂದಿರಲು ಗೊತ್ತಿಂಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ

---

1 ತಂ (ಕ) 2 ಭಂ (ಚ) 3 ಯಿಂದಿರೆ (ಚ) 4 ಲಯ (ಕ) 5 ತುಂ (ಚ) 6 ವೇಳಯ್ಯ (ಕ) 7 ನಿಂದಿರಲು (ಚ) 8 ಚಾಂ (ಚ) 9 ಪೊಸಬೀರಿಗೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರು (ಚ) 10 ಸಲಿವುತಿರ (ಚ) 11 ಪ್ಪಲೊಪ್ಪುತಂ (ಚ) 12 ಗಿನ್ನಿದೇ ಸೇವೆನಗೆಂದೆನಲು (ಚ) 13 ತ್ತಪಿ (ಕ) 14 ಳ್ (ಕ) 15 ಭಕ್ತಿಕೀರ್ತಿ (ಕ) 16 ಲ್ಲೈ (ಚ) 17 ಸಂಗಳಿಂ (ಚ) 18 ತಿರೆ (ಚ) 19 ನ (ಚ) 20 ಶರಣರ (ಚ) 21 ಳಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಮಿರೆ (ಚ) 22 ತುಂ (ಕ) 23 ಸುಖ (ಚ) 24 ತುಂ (ಕ) 25 ನ ಶರಣರ ಹಿವಾಣಕ್ಕೆಂದು (ಚ) 26 ತಮಿರೆ (ಚ) 27 ಬ್ಬರ್ (ಕ) 28 ಯಿಂ ನಾಡೆ ತಮ್ಮೊಳೆಲ್ಲಂ (ಚ) 29 ಳೋರ್ವರುಂ ಸಲೆ ನಿಂದು (ಚ) 30 ಹಚ್ಚಿ (ಚ)

ಅಲ್ಲಿ ಕುಱುಹಿನ [1]ದಿಣ್ಣೆಯದು ನಿಮಗೆ[1] ಗೊತ್ತೆಂದು
[2]ಅಲ್ಲಿ ಗೂಳಿಯ ಕಲ್ಲಿದೆಮಗೆ ನೆಱೆ[2]ಗೊತ್ತೆಂದು
ಮಾತಾಡೆ ಕೇಳ್ದನಪ್ರತಿಮ [3]ಶರಣಂ[3] ನೋಡ
ನೂತನಂ ಮುಸುಟೆಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ನೋಡ
ಎಲೆ ಮಕ್ಕಳಿರ [4]ಕಲ್ಲ ಹೆಸರದೆಂತೆಂತೆನಲು[4]
ನಲಿನಲಿದು ಹೇಳತೊಡಗಿದರಲ್ಲಿ ಭೋಂಕೆನಲು*
ಹಿಂದೆ ಕೆಲವುಂಬರಿಸ ಸಂದೊಂದು ಗೂಳಿಯಂ
ತಂದು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ[5]ದರಲ್ಲಿ[5]ಯಾ ಗೂಳಿಯಂ
ಅಂದಿಂದ [6]ಇಂತು[6] ಗೂಳಿಯ [7]ಕಲ್ಲಿದೆಂ[7]ದೆನಲು
ಸಂದಣಿಸಿ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಂ ತಪ್ಪದೆಂದೆನಲು
ಕೇಳ್ದಲ್ಲಿ ಮುಸುಟೆಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ನೊಂದು
ತಾಳ್ದು ಕಡುಗೋಪದಿಂ ಕ್ಷಣದೊಳೆತ್ತುವೆನೆಂದು
ನಿಮ[8]ಗಲ್ಲ[8] ತಾನೆಮ[9]ಗೆ[9] ಗೊ[10]ತ್ತೆಂದೆನುತೆ[10]
ನಿಮಗಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿರ [11]ಮಾಣಿರೇ ನೀವೆನುತೆ[11]
[12]ಕಂಬಿಯಂ ನಿರ್ಮಳಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಸೈತಿರಿಸಿ
ಇಂಬರಿವ ಭಕ್ತನತಿಬೀರದೊಳ್ ಸಡಗರಿಸಿ[12]
ಎತ್ತುವೆಂ ಬಸವನಂ ಭುವನವೆಲ್ಲಂ ನೋಡೆ
ಎತ್ತದಿರ್ದಡೆ ಮಡಿವೆನಿಂದುಧರನಲ್ಲಾಡೆ
ಎನು[13]ತ[13] ಕಿಗ್ಗಟ್ಟನಲಗಂ ಸಱಿನುಚ್ಚುತಂ
ತೊನೆತೊನೆದು ಕೈ[14]ಯೊಡ್ಡಿ[14] ಜಂಘೆಗಳ [15]ಜಾ[15]ಱುತಂ

---

1 ಗೂಳಿಯಾಲವದು (ಚ) 2 ಇಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆಯ ಕಲ್ಲ ಆಲವದು (ಚ) 3 ಭಕ್ತಂ (ಚ) 4 ಬಸವನಾಲವೆಂದೆಂತೆನಲು (ಚ) 5 ರಿ (ಕ) 6 ವಿಂತು (ಕ) 7 ಆಲವೆಂ (ಚ) 8 ಗೆ (ಚ) 9 ಗಂ (ಚ) 10 ತ್ತೆನಲು (ಚ) 11 ಎನ್ನತ್ತ ನೋಡೆನಲು (ಚ) 12 ಅಂಬಿಕಾಪತಿಯೆ ಕರುಣಿಸು ಕರುಣಿಸೆಂದೆನಲು ನಂಬಿ ಭಕ್ತರಪಾದಕೆರಗಿ ಭಾಷೆಯ ಕೊಡಲು (ಚ) 13 ತೆ (ಕ) 14 ಮಾಡಿ (ಕ) 15 ಗಳಂಬೀ (ಚ)

* ಅನಂತರ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ :

ಋಷಿಯುಲ್ಲ ಈ ಮಾತು ನಂಬದಿರ್ದಡೆ ನೋಡು
ಒಸರ್ವ ಪಾಲುಂ ರಕ್ತ ಪಣ್ಣು ಮಾಂಸದೊಳಿಹುದು
ಎರಡು ಗೂಳಿಗಳುಮೇಳ್ದಿನ ಬಿಡದೆ ಕಾದುತಿರೆ
ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲರುಂ ಚೋದ್ಯವೆಂದೆನುತಮಿರೆ
ಕೆಲೆವುತ್ತ ಮಲೆವುತ್ತ ವ್ಯೆಗಾಯದಿಂ ನೊಂದು
ನಲಿವಡಗಿ ಮಡಿದೊಂದು ಗೂಳಿ ಭಯದಿಂದ
ಮುತ್ತಯ್ಯ ಹೆತ್ತಯ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳೆ ತಮ್ಮಯ್ಯ
ಅರ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಪೇಳ್ದಯ್ಯ
ಹಿಂದೆ ಹಳಗಾಲದಿಂದಂ ಮಡಿದ ಗೂಳಿಯಂ

ನಡದ ಗೂಳಿಯು [1]ಕಲ್ಲ[1] ಹೆಸರ ಹತ್ತಿರೆ ಬಂದು
ಕಡುನಿಷ್ಠೆವಂತನುರವಣಿಸುತುಬುಬುಬು[2]ಯೆಂ[2]ದು
[3]ಒದಱಿ[3] [4]ಘರ್ಜಿಸಿ ಘೂರ್ಮೆಯಿಕ್ಕಿತಂ[4] ಪುಟನೆಗೆದು
ಅದಿರ[5]ದ[5]ಬ್ಬರಿಸೆ ಶರ್ವಂ ನಡುಗೆ ಬೊಬ್ಬಿ[6]ಱಿದು[6]
ಎಲೆ[7]ಲೆಲೆಲೆ[7] ಬಸವ ಪೊಱಮಡು ಪೊಱಮಡೆನ್ನಾಣೆ
ಎಲೆಲೆ ಇನ್ನಿರ್ದಡೆ [8][ಮ][8]ಹೇಶ್ವರ[9]ರ ಹಿರಿಯಾ[9]ಣೆ
ಎಂಬ ನುಡಿ[10]ಯಂ ಕೇ[10]ಳ್ದು ನೆಲದೊ[11]ಳಗೆ[11] ಘುಡುಘುಡಿಸಿ
ಇಂಬು[12]ಗೊಡಲುಬ್ಬಿ[12]ಯದಿರ್ದಲ್ಲಾಡೆ ಹೊಡಕರಿಸಿ
ವಸುಧೆ ಬಿ[13]ಕ್ಕ[13]ನೆ ಬಿರಿಯೆ ಪರಸಮಯಿಗಳ್ ಸರಿಯೆ
ಕುಸಿದನ್ಯದೈವಂಗಳೆಲ್ಲ ಜಗ್ಗನೆ ಜರಿಯೆ
ನೆಲನದಿರೆ [14]ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಲುಗಾಡೆ[14] ಘುಡುಘುಡಿಸಿ
* ಕೆಲೆವುತಂ ನೆಲಂ ಮೊಳಗಿದಂತಿರೆ ಠಣತ್ಕರಿಸಿ
ಕೆಲೆದ ದಸಿಗಾ ನೆಲಂ ಬಾಯ್ದೆಱೆದು ಬಟ್ಟೆಗುಡೆ
ನಲಿವುತಂತಿಂತೊಲೆದು ಪೊಱಮಡಲು ಚಿತ್ತವಿಡೆ*
ಸ್ವರ್ಗಮೋಕ್ಷಾಂ[15]ಘ್ರಿಪದ ಮೊಳೆಗಳುಚ್ಚಳಿಪಂ[15]ತೆ
ಭರ್ಗವಾಹನದ ತುದಿ[16]ಗೋಡು[16] ತೋಱಲ್ಕಂತೆ
ನೋಡಲ್ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗದ ತೆಱ[17]ದಿ ಹಿಣಿ[17]ಲೊಗೆಯೆ
ನೋಡಲ್ ಸಕಲ ಧರ್ಮಮುಖವಾದ ಮುಖವೊಗೆಯೆ
ಮಲೆವುತಂ ಕೆಲೆವುತಂ ಕೆಕ್ಕ[18]ಳಿ[18]ಸಿ ನೋಡುತಂ
[19]ಒಲೆವುತಂ ನಲಿವುತಂ[19] ಕೆಲನನಾರೈವುತಂ
ಬಸವನಮ್ಮುಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನೊಡೆದು ಮೂಡಿ[20]ತ್ತು[20]
ಮುಸುಟಿಯ [21]ಚವುಂಡ[21]ರಾಯನ ಮನಂಗೂಡಿ[22]ತ್ತು[22]
ಹರಕೀರ್ತಿ ಬಯಸಿ ಬಸವನ [23]ರೂಹು[23]ಗೊಂಡುದೊ
ಶರಣಸಂಗದ ಪುಣ್ಯಫಲ [24]ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೊ[24]

---

[1] ಮರದ (ಚ) [2] ಬೆಂ (ಕ) [3] ಬಗೆದು (ಚ) [4] ಕುಬುಜಿಸಿ ಕೂರ್ಮ ವಿಕ್ಕಿತಂ (ಕ) [5] ಲ (ಕ) [6] ಟ್ಟು (ಕ) [7] ಲೆ (ಚ) [8] ಮಾ (ಕಚ) [9] ಪಿರಿಯರಾ (ಕ) [10] ಗೇ (ಚ) [11] ಳ್ (ಚ) [12] ಗೊಂಡುಬರ್ಬ (ಚ) [13] ಬ್ಬ (ಚ) [14] ಗುರುತರ ಘ್ರಾಣದಿಂ (ಕ) [15] ಗನೆಯ ಕುಚದಗ್ರವೆಂಬಂ (ಚ) [16] ಗೊಂಭು (ಚ) [17] ದವೊ (ಕ) [18] ೦ (ಚ) [19] ಅಲೆವುತಂ ಕೆಲವುತಂ (ಚ) [20] ತೋ (ಚ) [21] ಚಾಂ (ಚ) [22] ತೋ (ಚ) [23] ಮೂರ್ತಿ (ಕ) [24] ವಳವಿಗೊಂಡುದೊ (ಕ)

* ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲುಗಳು :

ಕೆಲದ ಬೇರ್ಗಳು ಒಡಿದು ಮರಸಿದು ಪೋಸರಿಬಿ
ಕೆಲದೆದ್ದು ನಿಸ್ಲೆ ಸೆಲಂ ಬಾಯ್ದೆರದು ಪೊರಮಡಲು
ಕೆಲವುತಂತಿಂತೊಲದು ಪೊರಮಡಲು ನಿಂದಿರಲು

ಆಲೋಕ[1]ದಮೃತಕ್ಕೆ ಕೋಡುಮೂಡಿರ್ದುದೋ[1]
ನೀಲಕಂಠನ [2]ಬಿಪ್ಪ ತೊಲಗಿರೂಪಾದುದೋ[2]
ಶಿವಭಕ್ತಿ ಗೋವಂ [3]ಪಯನು[3] ಸೂಡ ಬಂದುದೋ
ಶಿವಭಕ್ತನಂ ಮೆಱೆಯಲೆಂ[4]ದೆದ್ದು ನಿಂದುದೋ[4]
ಎಂಬಂತೆ ನಿಂದಿರ್ದ ವೃಷಭರಾಜನನಂದು
ಇಂಬಱಿ[5]ದು[5] ಮುಸುಟೆಯ [6]ಚವುಂ[6]ಡರಾ[7]ಯಂ[7] ಬಂದು
ಆಹಾಹ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ಸುಖಾಸನ[8]ಕೆ[8] ಜಯ
ಓಹೋ ಸದಾಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಗ[9]ನಿ[9]ಮಿಷನೆ ಜಯ
ಎನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಜಯ
ಚೆನ್ನವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸಕ[10]ಲೋತ್ಪತ್ತಿ[10]ವರನೆ ಜಯ
ಊರ್ಜಿತ ಶಿವಾಚಾರದುನ್ನತಧ್ವಜನೆ ಜಯ
ನಿರ್ಜಿತೇಂದ್ರಿ[11]ಯನೆ[11] ಶೈವಾಗಮವ್ರಜನೆ ಜಯ
ನಿರ್ಮಳನೆ ಕರ್ಮರಹಿತನೆ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿ ಜಯ
[12]ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ಯಮಹರನ ಹೊತ್ತಿಹನೆ[12] ಜಯ
ಎಂದು [13]ಹೊ[13]ಗಳುತ್ತ ಹೊಮ್ಮುತ್ತ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಗಿದು
ಹೆಂದದಾನಂದದಿಂದಂದು ಹೊಗಳು[14]ತ್ತ[14]ಗಿದು
ಬಸವನಂ ಕೊರಳಪ್ಪಿ [15]ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಿಡದಪ್ಪಿ[15]
ಎಸೆವ ಸಂತೋಷದಿಂ [16]ಮತ್ತಮತ್ತ[16]ಮುರ್ದಪ್ಪಿ
*ತಿರುಗಿದನು ಬಸವೇಶನೊಡನೆ ಭಕ್ತರುವೆರಸಿ
ಬರವರಲು ಮುಂದೊಂದು ಕಾಂತಾರದೊಳು ನೆಲಸಿ
ಇಟ್ಟೆಯಾ ಮರದ ಪಣ್ ಕಣ್ಗೆ ಚೆಲ್ವಾಗಿರಲು
ನೆಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತ ಶರಣರು ಸಂತಸಂಬಡಲು
ಎಮ್ಮ ದೇವಂಗೆ ತಂದುಣಬಡಿಸು ನೀವೆನಲು*
ಕರ್ಮರಹಿತಂ ಮರಕೆ ಸುರಗಿಯಂ ಸೇರಿಸಲು

---

1 ಕರ್ಮಪುಷ್ಪ ಪುಣ್ಯವಂ ಕೊಡುವುದೊ (ಚ) 2 ಧರ್ಮರೂಪು ತಾನಾದುದೋ (ಚ) 3 ಹೈಯ್ನಂ (ಚ) 4 ದು ನಿಂದಿರ್ದುದೊ (ಚ) 5 ವ (ಕ) 6 ಚೌ (ಚ) 7 ಜಂ (ಕ) 8 ವೆ (ಕ) 9 ಸು (ಕ) 10 ಳುತ್ಪತ್ತ್ಯ (ಚ) 11 ಯ (ಕ) 12 ಶರಣ್ಯಾವರಣ ಹರನ ಹೊತ್ತಿರ್ಪ ಪಾರ (ಕ) 13 ಪೊ (ಚ) 14 ತಲ (ಚ) 15 ಬಸವನಂ ನಲಿದಪ್ಪಿ (ಕ) 16 ದಂಬಿಡದೆಯ (ಚ)

*ಈ ಭಾಗ 'ಕ'ದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

†ಅನ್ಯತಮಯಫಲವಾದುದಾ ನಿಮಿಷದೊಳು ನೋಡೆ
ತನುತಮಗೆ ಶರಣರೆಲ್ಲಂ ಕೊಂಡು ನಲಿದಾಡೆ
ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಬರುತಿರಲು
ಮಂಗಳಮಯನ ಶರಣರೆಲ್ಲರುಂ ನಡೆತರಲು
ಮುಂದೊಂದು ಪೆರ್ದೊಱೆಯು ಪರಿದು ಭೋರ್ಗರೆವುತಿರೆ
ಅಂದು ಚೌಂಡರಾಯಂ ಸಂತಸವ[ನೆಱೆವುತಿರೆ]
ಎಲೆ ಜಲಧಿ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಸುರಗಿಯಂ ಝಳಪಿಸುತ
ನಲಿದು ಪೊಯ್ಯಲು ನೀರು ಎರಡಾದುದೆಂದೆನುತ
ನವಭಂಗಮಂತಧೋಗಮನದಿಂ ಪರಿವಂತೆ
ಭುವನದೊಳು ಊರ್ಧ್ವರೇತನ ಕೂಡುವೆಂಬಂತೆ
ಆಕಾಶಗಂಗೆಯಂ ನೋಡಲ್ಕೆ ಪೋದುದೆನೆ
ಭೂಕಾಂತೆ ಜಲರಾಶಿಯಳಿವಳತೆಗೊಲಿದುದೆನೆ
ಎಂಬಂತೆ ನೀರೆಲ್ಲ ಒಂದು ದೆಸೆಯೊಳು ನಿಲಲು
ತ್ರ್ಯಂಬಕನ ಭಕ್ತರುಂ ಹರಪೂಜೆಗೆಂದಿರಲು
ಪುಷ್ಪಮಂ ಪತ್ರೆಯಂ ತಿಱಿತಂದು ಪೂಜಿಪರು
ಒಪ್ಪನಷ್ಟಾಂಗ ಪೂಜೆಯನೊಲಿದು ಮಾಡುವರು
ಪಾಱುಗುಪ್ಪೆಗಳನೊಲಿದಾಡುತಿರ್ಪರು ಕೆಲರು
ಅಲ್ಲಿ ಪೆರ್ದೊಱೆಯೊಳಗೆ ಏಳುದಿನಮಂ ಕಳೆದು
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಡೆದರು ಹರುಷಮಂ ತಳೆದು
ನದಿಯಾಜೆ ನಡೆದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗು ನೀನೆಂದು
ಮದನಹರಭಕ್ತರಿಗೆ ತೆಱಹುಗೊಟ್ಟರುಯೆಂದು
ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಶಿವಪುರಿಗೆ ಒಲವಿಂ ಕೂಡಿ
ಎಲ್ಲರುಂ ಬಂದು ಶರಣಂಗೆ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿ
ತಿರುಗಿದರು ಮದುಮಕ್ಕಳಂ ರಥದವೊಳಗಿರಿಸಿ
†ಪರಿಪರಿಯ ವಾದ್ಯದೊಳು ಕೇಳಿಕೆಗಳಂವೆರಸಿ
ಬಂದೂರ ಪೊಕ್ಕು ಸಂತೋಷದಿಂದಿರ್ಪಾಗ†
ಳಂದು ಜೈನರು ನೆರದು ಕುಹಕಮಂ ನೆನೆವಾಗ
ತೊಡೆಯ ಸುಟ್ಟಾ ಗೂಳಿಯಂ ಸಾಯಲೀಸ ಗಡ
ಬಡ ತಮ್ಮಡಿಯು ಅಳಿವ ಮಾತ ತಾಂ ಕೇಳ ಗಡ

† ಈ ಭಾಗ (ಕ)ದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನೋಡುವೆವು ತನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಯ ಭಕ್ತಿ ಕಾರಣವ(?)
ರೂಢಿಯೊಳು ಪೊಸತೆನಿಪ ದೃಢಭಕ್ತಿ ಮಹಿಮನಂ
ಎನುತಾಗ ಗೋಣಿಯೊಳು ಪುರುಷರೂಪಂ ಹೊಲಿದು
ಮಿನುಗುವಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಸ್ತಕಂಠದಿ ತಳೆದು
ಭಸಿತಮಂ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಪೂಸಿ ರಂಜಿಸುತ
ಎಸೆವಾ ವಿಮಾನದೊಳು ಮಡಗಿ ಕಾಳ್ಗೆಡೆವುತಂ
ಊರ ಹೊಱಗಣ ಪಾಳುದೇಗುಲದಿ ಸತ್ತವನ
ಆರುವುಂ ಎತ್ತಲೊಲ್ಲದೆ ನಾಱುತಿರ್ದವನ
ಕೊಂಡುಬನ್ನಿರೆ ಚೌಡರಾಯನಿಹ ಕೇರಿಗೆನೆ
ಕಂಡು ಕೇಳುತ್ತ ಪೊಸತೀ ರೂಪು ಜೋದ್ಯವೆನೆ
ಈವೇಷಮಂ ನಿಜದ ರೂಪಾಗಿ ತೋಱುವೆಂ
ಭೂವಳಯದೊಳಗೆ ಪರಸಮಯಿಗಳ ಭಂಗಿಸುವೆ
ಎಂದು ಶರಣರನು ಬಲವಂದು ಶಂಕರಗೆಱಗಿ
ಅಂದು ಸುರಗಿಯ ಪಿಡಿದು ಝಳಪಿಸುತಲಿದಿರಾಗಿ
ಭಕ್ತಾನುಕಂಪಿಯೇ ಭಕ್ತದೇಹಿಕದೇವ
ನಿತ್ಯನೇ ಸತ್ಯನೇಯೆಂದು ನಿಜದೊಳು ಕರೆವ
ಮಾತಿನೊಳು ಚೈತನ್ಯವೇಱುತ್ತು ಶರಣಂಗೆ
ಭೂತಕಾಯದು ಕದಱುವೋಡಿತ್ತು ಜಗದೊಳಗೆ*
ಇರೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗಳ್ ಸುರಿದವಾತನ ಮೇಲೆ
ಪರಿಪರಿಯ ದುಂದುಭಿಸ್ವರ ಉಣ್ಮಿದವು ಮೇಲೆ
ಆಗಳೈತಂದುದು ವಿಮಾನವಾಕಾಶದಿಂ
ರಾಗವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಬಂದುದು ಮನೋವೇಗದಿಂ
ಬಂದ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಗೆ [1]ನಿಂದಂ ಬಸವ ಸಹಿತ[1]
[2]ಅಂ[2]ದಲ್ಲಿ ಮುಸುಟಿಯ ಚವುಂಡರಾಯಂ ಸಹಿ[3]ತೆ[3]
ಏಱಿ [4]ಗಗನ[4]ಕ್ಕೆ ನೆಗೆದುದು ದೇವಗಣಕು[5]ಲ[ಂ][5]
ಮೀಱಿ ಬೆಱಗಾಗಿ ನೋ[6]ಡುತ್ತಿರ್ದುದೀ ನೆ[6]ಲಂ

---

1 ಪಡೆದ ಶರಣಂ ಸಹಿತಂ (ಚ) 2 ಬಂ (ಕ) 3 ತ (ಚ) 4 ಸಿ ನಭ (ಚ) 5 ಲ (ಕಚ) 6 ಡಲು ರುದ್ರಗಣಕು (ಚ)

* ಈ ಭಾಗ (ಕ)ದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

[1]ನೋಡೆ ನಡೆತರುತೆ[1] ರಜತಾದ್ರಿಯಂ [2]ಪುಗಲಂದು
ನೋಡಿ ಶಿವನೆಯ್ದೆ ಬೆಱಗಾಗುತಿರೆ ಪರಿತಂದು[2]
ಮುಸುಟೆಯ ಚವುಂಡರಾ[3]ಯಂ[3] ಹರನ ಚರಣಕ್ಕೆ
ಎಸೆವ ಹರಿನಯನದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಪದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ
ವೇದಂಗಳಱಿಸಿ ಕಾಣದ ಚರಣಯುಗಳಕ್ಕೆ
ವಾದಿಂಗತರ್ಕ್ಯ[4]ವೆನಿಸುವ[4] ಪಾದಯು[5]ಗಳ[5]ಕ್ಕೆ
ಕೈಯೆತ್ತಿ [6]ಕೈಯೆತ್ತಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಪೊಡಮಟ್ಟು[6]
[7]ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ನೆಱೆ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು[7]
ಇರೆ ಸದಾಶಿವನೆತ್ತಿ ತ[8]ಕ್ಕೈ[8]ಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ
ಶರಣ ಸಂತತಿಗೆ ನೆಱೆ ಬೆಸಸು[9]ತ್ತೆ[9] ಕೊಂಡಾಡಿ
ನೋ[10]ಡ[10] ನಂದೀಶ [11]ಜಂಗಮುವ[11]ನೆತ್ತಿ[12]ದ[12]ರುಂಟೆ
ನೋ[13]ಡ ನಿಕ್ಷೇಪಗೂಳಿಯನೆತ್ತಿದವರುಂಟೆ[13]*
ಎಂದು [14]ಪುಳಕಿಸುತೆ[14] ಮೂರ್ಧ್ನಿಘ್ರಾಣ[15]ಮಂ[15] ಮಾಡಿ
ಬಂದ [16]ಬಸವನನಲ್ಲಿ ಸುರಭಿಗಳೊಡನೆ[16] ಕೂಡಿ
ಮುಸುಟೆಯ [17]ಚವುಂ[17]ಡರಾ[18]ಯಂ[18]ಗೆ ಗಣಪದವಿತ್ತು
ಹೊಸ [19]ಸಂತಸಂಗಳಂ[19] ಮನದ ಮೊನೆಯೊಳು ಹೊತ್ತು
ದೇವನೊಪ್ಪಿದನಮೃತಭಾವನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ
ಭಾವಜಶರೀರ ವನದಾವ[20]ಮುಖನೊ[20]ಪ್ಪಿದಂ
ಗಜದನುಜ ಚರ್ಮಧರ [21]ಅಜಹರಣ[21]ನೊಪ್ಪಿದಂ
ಭುಜಗಭೂಷಣನಮು[22]ಳ ಭುಜನಿಕರ[22]ನೊಪ್ಪಿದಂ
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಸಕಳಲೋಕೈಕಗುರುವೊಪ್ಪಿದಂ
ಎಮ್ಮ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ

---

1 ನಡೆತಂದು (ಚ) 2 ಪೊಕ್ಕು ನಲಿವುತಂ ಕಡುಗಲಿಯನಲ್ಲಿ ಶಿವ ನೋಡಿ ಬೆಱಗಾಗುತಂ (ಚ) 3 ಜಂ (ಕ) 4 ವೆಂದೆನೆ (ಚ) 5 ಗ್ಮ (ಚ) 6 ನಿಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ (ಚ) 7 ಬಾಯ್ದಣಿಯೆ ಪೊಗಳಿ ಸ್ತೋತ್ರಂಮಾಡಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು (ಚ) 8 ಕ್ಕೈ (ಚ) 9 ತಂ (ಚ) 10 ಡು (ಚ) 11 ಬಸವನ (ಚ) 12 ದವ (ಚ) 13 ಡು ಇಟ್ಟಿಯ ಪಣ್ಣನಿತ್ತು ದಣಿಸಿದರುಂಟೆ (ಚ) 14 ತಕ್ಕೈಸಿ (ಚ) 15 ವಂ (ಚ) 16 ಶರಣಂಗೆ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಪದವೊ್ (ಚ) 17 ಚಾಂ (ಚ) 18 ಜಂ (ಕ) 19 ಪರಿಯ ಸಂತಸವು (ಚ). 20 ನಿಂತೊ (ಚ) 21 ನಗಜೇಶ (ಚ) 22 ರವಂದ್ಯಪದ (ಚ)

*ಅನಂತರ ಚ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು:

ಜಲಧಿ ಮೇರೆಯ ಮೀರಿ ಪರಿಯೆ ನಿಲಿಸಿದರುಂಟೆ
ಇಳೆ ಕೃತಕರೂಪ ಶರಣನ ಮಾಡಿದವರುಂಟೆ.

ಕಂದ || ಅಸಮಾಕ್ಷಂ ಕರುಣಂ ಮಿಗೆ
ಮುಸುಟೆಯ [1]ಚಾವುಂ[1]ಡರಾ[2]ಯ[2]ನವನೆಂದೆನಗಂ[3]
ತೊಸೆದೀಗೆ[3] ಭಕ್ತಿ[4]ಯಂ ರಾ[4]
ಜಿಸುವಹಿಧರನೆಮ್ಮ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ

1 ಚಾಂ (ಚ) 2 ಜ (ಕ) 3 ಗೀವಸುಧೆಗೆ (ಚ) 4 ಯರಂ (ಚ)

೩. ತೆಲು[1]ಗು[1] ಜೊಮ್ಮ[2]ಯ್ಯಗಳ[3] ರಗಳೆ

ಕಂದ|| ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನಂಬರ
ಪುರಮಥನಂ ದೇವ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ
ಕರುಣಂ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಸಾ
ದರದಿಂದಂ ತೆ[3]ಲುಗ ಜೊಮ್ಮಿ[3] ತಂದೆಯನಿಳೆಯೊ[4]ಳ್[4]

ರಗಳೆ|| ಧರೆಗೆಸೆವ ಕಲ್ಯಾಣಮೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ
ಹರಭಕ್ತನೊರ್ವನಿ[5]ರ್ಪಂ[5] ಭಕ್ತಿ ತೊಳತೊಳಗೆ
ನಾಮಂ [6]ತೆಲುಗ[6] ಜೊ[7]ಮ್ಮಿ[7]ತಂದೆಯೆಂದೊಪ್ಪಿರ[8]ಲ್[8]
ಭೀಮನಾಥಂಗತಿಪ್ರೇಮ[9]ಕಿ[9]ಂಕರನಾಗಿರ[10]ಲ್[10]
ಮನ್ನೆಯಂ ಸಾಮಂತ ಪತಿಭಕ್ತಿಭೂಷಣಂ
ಅ[11]ನ್ನೆಯಂ[11] ಪೊದ್ದ[12]ಲಾ[12]ಜಿದ ಸುಖ ನಿ[13]ಸೇವ[13]ಣಂ
ಏಕನಿಷ್ಠಂ ಶಿವನನಲ್ಲದೊ[14]ಲ್ಲ[14]ದ ಮಾನಿ
ಲೌಕಿಕವನೆಳ್ಳನಿತವನುಸುಸನಭಿಮಾನಿ
ಸತ್ಯ[15]ನ[15]ಚಲಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹಿ ಕಲಿ [16]ನಿಸ್ವಾಮಿ[16]
ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನಾನಿರತನಭವಪ್ರೇಮಿ
ನಿಂದೆಯಂ ಸೈ[17]ರಿಸವನಿತ್ಯ[17]ತರ ಗುಣಮೂರ್ತಿ
ಇಂತಹವನ ಪ್ರತಾಪಾರಂಭ[18]ಣದ[18] ಕೀರ್ತಿ
ಉರಿಯಂತೆ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಶಿವದೂಷಕಾವಳಿಗೆ
ಸಿರಿಯಂತೆ ಸುಖದಂತೆ ಹರನ ಶರಣಾವಳಿಗೆ
ಭವಿಗಳಂ ಪು[19]ಳ್ಳ[19]ವಿಂದೆ ಕಷ್ಟನಾಗಿಯೆ ಕಂಡು
ಶಿವನ ಭಕ್ತರ ಬಂಧುಬಳಗ[20]ನಾಗಿಯೆ[20] ಕಂಡು

---

1 ಗ (ಕ) 2 ಮ್ಮ (ಕ) 3 ಲುಂಗ ಜೊಮ್ಮ (ಕ) 4 ಳು (ಕ) 5 ಪ್ಪಂ (ಕ) 6 ತವನಗೆ (ಚಪ) 7 ಮ್ಮ (ಕ) 8 ಲು (ಕ) 9 ತ (ಕ) 10 ಲು (ಕ) 11 ನ್ಯಾಯ (ಕ) 12 ಜಾ (ಚ) 13 ವೇಷ (ಚಪ) 14 ಲ್ಲ (ಚ) 15 ನ (ಕ) 16 ನಿಃಕಾಮಿ (ಕ) 17 ರವನಿಂದ್ಯ (ಕ) 18 ಸರ (ಚಪ) 19 ಳ (ಕ) 20 ನೆಂಬನೆ (ಚಪ)

ಇಂತಿರ[1]ಲ್[1] ಭೀಮನಾಥಂ ಕನಸಿನೊ[2]ಳ್[2] ಬಂದು
ಸಂತತಂ ಮಿಗೆ ಜಂಗಮಾಕಾರ[3]ದೊಳ್[3] ನಿಂದು
ಎಲೆ ಮಗನೆ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ನಿನಗೊಂದನಱುಪುವೆಂ
ನಲವಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಧರ್ಮವನೊಲಿದು ತಿಳುಪುವೆಂ
ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಕೆಲದ ಹತ್ತುಯೋಜನದೊಳಗೆ
ಶಾಪಹತರಾಗಿ ಮೃಗವಾಗಿ ಕಾನನದೊಳಗೆ
ಕಾರಣಿಕ ಋಷಿಯರಿರ್ದಪರವರ[4]ನ[4]ಟ್ಟುವುದು
ಆರ್ಪಿದು ಮೃಗದ ಜನನದ ಬೇಂಟೆಯಾಡುವುದು
ಮಾಯೆಯಂ ಕಳೆದು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಪುವುದು
ಕಾಯಮಂ ಹೊತ್ತಿರ್ಪ ಭಾರ[5]ಮುಮನಿ[5]ಳಿಪುವುದು
ಎಂದು ಕರುಣಿಸಿ ಹರಂ ಶಿವಲಿಂಗ[6]ದೊಳ್[6]ಪುಗಲು
ಅಂದು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಂಗೆ ಪುಳಕಂಗ[7]ಳಗೆ[7]ಮಿಗಲು
ಎ[8]ಳ್ದು[8] ಕಣ್ದೆಱೆದು ಹರುಷಂಮಿಕ್ಕು ಹಾರೈಸಿ
ಬಾಳ್ದು ಶಿವನಂ ಕಂಡು ಸುಖದೊಳಗೆ [9]ಮೇಳೈ[9]ಸಿ
ಹರನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಮೃಗದ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ್ತಿರ್ದು
ಪರಮ ಋಷಿ[10]ಯರ[10] ಕರ್ಮಮಂ ಮಾಣಿಸುತ್ತಿರ್ದು
ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲೆಂದುಮ್ಮಳಂ ಪುಟ್ಟಿ
ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ಸೇವಿಕಾವೃತ್ತಿಗೆ ಮನಂ ಮುಟ್ಟಿ
ಬಂದು ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನ[ನ][11]ಕ್ಕ[11]ಱಂ ಕಂಡು
ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಹೊನ್ನನೆಡೆಗೊಂಡು
ಶರಣರ್ಗೆ ಮಾಡುತಂ ಭಕ್ತಿಯಂ ಸೂಡುತಂ
ಪರಮಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕು ಸುಖದೊಳೋಲಾಡುತಂ
ಜೋಳವಾಳಿಯೊಳಿ[12]ರ್ಪ[12]ನಾ ಧರಾನಾಥಂಗೆ
ಪೇಳಿವಾಳಿಯೊಳಿ[12]ರ್ಪ[12]ನಾ ಭೀಮನಾಥಂಗೆ
[13]ಪೆರ್ಮಾ[13]ಡಿ ರಾಯಂಗೆ ಪೊ[14]ಡಮಡಂ[14] ಲೆಕ್ಕಿಸಂ
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಶಂಕರಧ್ಯಾನೈಕಮಾನಸಂ

---

1 ಲು (ಕ) 2 ಳು (ಕ) 3 ದಿಂ (ಕ) 4 ಟ್ಟೊಗಿ (ಚ) 5 ಮಂ ಇ (ಚಪ) 6 ಳು ಪೊ (ಕ) 7 ಳ್ ಮಿಗೆ (ಚ) ಳೊಳು (ಪ) 8 ದ್ದು (ಚ) 9 ಪೂರೈ (ಚಪ) 10 ಗಳ (ಚಪ) 11 ಕ್ಕ (ಚಪ) 12 ಪ್ಪ (ಕ) 13 ಪೆರ್ಮಾ (ಕ) 14 ಡೆವಡಂ (ಕ) ಡಮುಡಲ್ (ಚ)

ಓಲೈಸಬಂದಡೆಂದುಂ ಮಱತಿದು ಕುಳ್ಳಿರಂ
ಆಲೋಕಿ[1]ಸಂ[1] ದಿಟಂ ಕೈಕೊಳ್ಳನೊ[2]ಬ್ಬ[2]ರಂ
ಪುರುಷಸಿಂಹನ್ವನಾಳ್ವ ಮಾತಂಗಪತಿಯಂತೆ
ಅರಸ[3]ಪೆರ್ಮಾ[3]ಡಿರಾಯಂ ಭೀತಿಯಿಂದಿರುತೆ
ಪೋಗೆನಲ್ಕನ್ಮ[4]ದನಸಂ[4] ನೋಡಿ ನಡುಗುವಂ
ಬೇಗದಿಂದಂ ಕರೆಯಿಸಲ್ಕನ್ಮ[5]ದಂ[5]ಜುವಂ
ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯೊಳ್ ಬಂದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯೊಳ್ ಪೋಗಿ
ಮನ್ನಣೆಯ ಶಿವನ ತೇಜದ ಕಣಿಯ ಕರುವಾಗಿ
ಇರಲಿತ್ತ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನೊ[6]ಲುಮೆ[6]ಯ ಕಾಂತೆ
ಪರಮಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾನಿರತೆ ಗು[7]ಣಿ ಶಾಂ[7]ತೆ
ತನಗೆ ಲಕುಮಾದೇವಿಯೆಂಬ ಪೆಸರೊಪ್ಪಿರ[8]ಲ್[8]
ಮನಸಿಜಾರಿಯನಕ್ಕಱಿಂದ[9]ರ್ಚಿ[9]ಸುತ್ತಿ[10]ರ[10]ಲ್
ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನೇಕನಿಷ್ಠೆಯ [11]ಛಲದ[11] ಬಲುಪ್ಪುವಂ
ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೆಸೆವ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತ್ಸಾಹಮಂ
ಪುರಹರನ ಪರಮ ಪ್ರ[12]ತಾಪ[12]ದುರವಣೆಯುಮಂ
ಹರನ ತೇಜಂ ನೆಲಸಿ ನಿಂದ ಸಂದಣಿಯುಮಂ
ಕೇಳ್ದು ಸಂತೋಷದಿಂ ಪರಮಹರುಷಂಗಳಂ
ತಾಳ್ದು ಹೊಸಹೊಸಪರಿಯ ವಸ್ತ್ರಸಂತತಿಗಳಂ
ಚಂದನಂ ಕರ್ಪೂರ[13]ವಗಿಲು[13]ಧೂಪಂಗಳಂ
ಮುಂದೈಸಿ ಕಂಪಿಡುವ ಸಾದುಕಸ್ತುರಿಗಳಂ
ಅಂದಂದು ಬಂದೆಸೆವ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಪೂಗಳಂ
ಇಂದುಧರನಣುಗಂಗೆ ಪರಿ[14]ಪರಿಯ ಪೂ[14]ಗಳಂ
ಕ[15]ಳ[15]ಪುತಿರೆ ಕೈಕೊಂಡು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನ[16]ರ್ತಿ[16]ಯಿಂ
ಪುಳಕಿಸು[17]ತ್ತೆ[17] ಪೊಡಮಡುತೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೊ[18]ಲ್ಮೆ[18]ಯಿಂ
ಶಿವಶೋದರದ ತೆಜದಿ ಬಂಧುಕೃತ್ಯದೊಳಿರ[19]ಲ್[19]

---

1 ಸದೆ (ಕ) 2 ಬರ್ (ಕ) 3 ಹೆಸಮ್ಮ (ಕ) 4 ನವರಂ (ಕಚ) 5 ನಂ (ಕಚ) 6 ಲ್ತೆ (ಕ) 7 ಣಕಾಂ (ಕ) 8 ಲು (ಕ) 9 ಲರ್ಚಿ (ಕ) 10 ಲು (ಕ) 11 ಸಚಲ (ಚಪ) 12 ಭಾವ (ಕ) 13 ವಗುರು (ಕ) ನಗಿಲು (ಚ) 14 ಯ ಹೊ ಹೂ (ಕ) 15 ಳ (ಪ) 16 ತ್ರಿ (ಚಪ) 17 ತ (ಕಚ) 18 ಲುಮೆ (ಕ) 19 ಲು (ಕಚ)

ಶಿವನನರ್ಚಿಸು[1]ತ್ತೆ[1] ಕೆಲ[2]ವುಂ[2]ದಿವಸವಿರುತಿರ[3]ಲ್[3]
[4]ಇರ್ದು[4] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳೊಂದು ದಿನ ಉದಯದೊ[5]ಳ್[5]
ಸಾರ್ದು [6]ಮುಖ[6]ಪ್ರಕ್ಷಾಲನಂ ಮಾಡಿ [7]ಹರುಷದೊಳ್[7]
ಅಗನಸ್ಥಾ[8]ನಂಗಳೊ[8]ಳು ಭಸಿತ[9]ಮುಮನಿ[9]ಟ್ಟು
ರಾಗದಿಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಳವಡಲ್ ತೊಟ್ಟು
ಸೆಜ್ಜೆಯರಮನೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಭೀಮನಾಥನಂ
ಸಜ್ಜನಪ್ರೇಮಿ ತನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಥನಂ
ಬಾರಯ್ಯ ಬಾರೆನ್ನ ಭಕ್ತಜನ[10]ದುನ್ನತಿಯೆ[10]
ಬಾರಯ್ಯ ಬಾರರಸ ಬಾರೆನ್ನ ಗತಿಮತಿಯೆ
ಬಾರ ನಂಟಿದರೊಲವೆ ಬಾರ ಶರಣರ ಬಲವೆ
ಬಾರ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೆ ಬಾರ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿಲವೆ
ಎಂ[11]ದೆಂದು[11] ಬೋಳೈಸಿ ಕರೆದು ಬಿಜಯಂ[12]ಗೈಸಿ[12]
ಮುಂಪ್ಪೈಪ ಹರುಷದಿಂದೊಲಿದೊಲಿದು ಹಾರೈಸಿ
ಚಂದದಿಂ ಪಾಡುತಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱೆದೆಱೆದು
ಚಂದನವನಿತ್ತಿತ್ತು ನೋಡಿ ಸುಖದೊಳ್ ನೆನೆದು
ಪುಳಕಿಸುತೆ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ[12]ಗೈಸಿ[12]
ಎಳಸುವಚ್ಚರಳ್ಗಳ ಸಿರಿಮುಡಿಗೆ[13] ಕೈಕೊಳಿಸಿ[13]
ನವಧೂಪ ಧೂಮದಿಂದೊಸರ್ವ ಪರಿಮಳ[14]ವಿ[14]ತ್ತು
ನವಕಾಂತಿಗಳನೇಳಿಪಾರತಿಗಳಂ ಪೊ[15]ತ್ತು[15]
ಕಂಪಿಡುವ ವೀಳಯ[16]ವನಾರೋಗಿಸಲ್ ಕೊಟ್ಟು[16]
ಸೊಂಪೇಱಿ ಶಿವನೇಕನಿಷ್ಠೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು
*ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದ ತಂಬುಲಂಗೊಂಡು
ಸಾದರಂ ಭೀಮನಾಥನ ಕೃಪೆಯ [17]ನಡೆಗೊಂಡು[17]

---

1 ತೆ (ಕಚ) 2 ಪ್ರ (ಕ) 3 ಲು (ಕಚ) 4 ಎದ್ದು (ಕ) 5 ಳು (ಕಚ) 6 ಮೊಗ (ಚಪ) 7 ಸಿಳಯಪೊಳು (ಕ) 8 ನದೊ (ಚ) 9 ಮಂ ತೀವಿ (ಚಪ) 10 ಬಂಧುವೇ (ಚ) 11 ದಿಂತು (ಕ) 12 ಗೆಯಿ (ಕ) 13 ಯೊಳಗೆ ಸೂಡಿ (ಚಪ) 14 ವನಿ (ಕಚ) 15 ತ್ತು ಕಂಪೆಸೆವ ಅಮೃತಾನ್ನದಾರೋಗಣೆಯನಿತ್ತು (ಪ) 16 ಮನಸಮನಯನಂಗಿತ್ತು (ಚಪ) 17 ಮುಂದಿಟ್ಟು (ಚಪ)

* ಈ ಸಾಲು ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಇಂ[4][ತು][1]ದಯ ಸಮಯದೊಳು ನಿತ್ಯನೇಮಂ ಮಾಡಿ
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ತೇಜಮಂ ನೆಱೆಸೂಡಿ
ಬಂದ ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥವನೊಲಿದೀವುತಂ
ವಂದಿಸುತ್ತವರ ನಲವರಕೆಗಳನಾನುತಂ
ಮನೆಯಿಂದ ಪೊಱ[2]ಮಡುತ್ತು[2]ನ್ನತಾಸನವೇಱಿ
ಘನಮಹಿಮೆಯಂ ಮನದೊಳೆಡೆಗೊಂಡು ನಲವೇಱಿ
ನಡೆತರುತ್ತರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಭರದಿಂದಿಳಿದು
ವೃಡನೆ ಶರಣೆಂದೆನು[3]ತೆ[3] ಬಾಗಿ[4]ಲು[4]ಗಳಂ ಕಳೆದು
[5]ಪಡಿಯಱರು ತನುತಮಗೆ ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿವುತಿರೆ[5]
ಎಡಬಲದ ರಾಜಪು[6]ತ್ರಾಳಿ[6] ನ[7]ಡ[7]ನಡುಗುತಿರೆ
ನಡೆತಂದನಾ ವಿಭೂತಿಯ ವೀರನಮ್ಮಮ್ಮ
ನಡೆತಂದನಲ್ಲಿ ಸುರಗಿಯ ಸುಭಟನಮ್ಮಮ್ಮ
ಬರುತಿರಲ್ ಮುಂದೊಂದು ಪಿರಿಯ ಮಾಳಿಗೆಯೊಳಗೆ
ಅರಸನಾ ವಿಷ್ಣುವಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲೊಳಗೆ
ಪೂಜೆಗೆ ನಿಂದಿರ್ದನಾ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನತಿಬಳಂ
ತೆಱಹಿಲ್ಲದಚ್ಚ[8]ಗ[8]ಲಿ ನೆಱೆಮನದ ನಿ[9]ಚ್ಚ[9]ಳಂ
ನಿಂದಿರಲ್ ಕೆಲ[10]ಮೊಳೊ[10]ರ್ವಂ ಪುರಾಣಿಕನಲ್ಲಿ
ಸಂದಣಿಸಿ ವೈಷ್ಣವಪುರಾಣಮೋದುತ್ತಲ್ಲಿ
ಕಟ್ಟೆಕಪುರಾಣ[11]ಮಂ[11] ದಿಟ್ಟತನದಿಂ ಪಿಡಿದು
ಕೆಟ್ಟ[12]ವಿಟ್ಟಿ[12]ಯ ಭಂಡನೆನಿಪ ಪಾರ್ವಂ [13]ನು[13]ಡಿದು
ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಮುನ್ನಕ್ಳಪದ[14]ವ[14]ನಟ[15]ಮ[15]ಟ್ಟಿಸಿ
ಲೋಕಾಯತಂ ಹುಸಿಯನುಚ್ಚರಿಸಲಳವಡಿಸಿ
ವಿಷ್ಣುಪ[16]ದಿಯೆಂ[16]ದು ಗಗನದ ನಾಮಮಲ್ಲಿರ್ದು
ವಿಷ್ಣುಪ[17]ದದಿಂದಾದಳೆಂಬುದನುವ[17]ಱಿದಿರ್ದು
ವಂಚಿಸಿ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಕಾಳ್ಗೆ[18]ಡಹುತಿರಲಲ್ಲಿ[18]
ಪಂಚಮುಖ ನಿಂದೆಯಂ ಮಾಡುತ್ತ[19]ಲಿರಲಲ್ಲಿ[19]

---

1 ದು (ಕಚಪ) 2 ಮಟ್ಟಲು (ಚಪ) 3 ತ (ಕಚ) 4 ಲ್ಗ (ಚಪ) 5 ಈ ಸಾಲು ಚ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ 6 ತ್ರರು (ಚಪ) 7 ಡುಗು (ಪ) 8 ಕ (ಚಪ) 9 ಶ್ಚ (ಚಪ) 10 ದಱೊ (ಕ) 11 ವಂ (ಕ) 12 ಇಟ್ಟ (ಪ) 13 ಒ (ಚಪ) 14 ದ (ಚಪ) 15 ವ (ಚಪ) 16 ದವಂ (ಕಪ) 17 ದಿಯಾದಳೆಂಬರ್ಥವಮನವನ (ಚಪ) 18 ಡೆವುತಿರುತಮಿರೆ (ಚಪ) 19 ಮಿರುತಮಿರೆ (ಚಪ)

ಕೇಳ್ದು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೆಂತಂತದಿಂತಿನ್ನೊಮ್ಮೆ
ಆಳ್ದನೇ ಧರಿಯಿಸಿದನಿದನಾಡಲಾನೆಮ್ಮೆ
ಎಲೆಲೇ ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಇಂತು ಪುಸಿ ನುಡಿವರೇ
ಎಲೆ ಪಾಪಿ ಪಾಪಿಪಾತಕ ಇಂತು ಬೊಗಳ್ವರೇ
ಎನುತಲಲಗಿಂ [1]ತೊ[1]ಪ್ಪಗಿಱಿದನಾ ದ್ರೋಹಿಯಂ
ತನುವಿನಿ[2]ರ್ಪ್ಪೈ[2]ಗಾಣೆ ನರಕರಂ ಬಾಹಿಯಂ
ಇಱಿದು ಭೋಂಕನೆ [3]ಸೆಳೆಯೆ ಬಿ[3]ದ್ದನಾ [4]ವಿದ್ರೋಹಿ[4]
ಒಱಗಿ [5]ನೆಲನಂ[5] ಕಾಱುತಿ[6]ರ್ದನಾ[6] ಕಡುಪಾಪಿ
ಬಲುಗ[7]ರಂ[7] ಹೊಡೆದಂತೆ ಬೆಱತನಾ ಪಾತಕಂ
ಹಲುಗಚ್ಚಿ ಹೆಣನಾದನಂ[8]ದಾ[8]ತ್ಮಘಾತಕಂ
ಅಂತಾ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಂ ತೀರ್ಚಿ ಪೊಱಮಟ್ಟು
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ತೇಜಮಂ ಮುಂ[9]ದಿ[9]ಟ್ಟು
ಶಿವನಿಂತು ಕೇಳಿಸಿದನೇ ತನ್ನ ನಿಂದೆಯಂ
ಅವನದಲ್ಲಲ್ಲ ತ[10]ಪ್ಪಾಂ[10] ಬ[11]ರ್ಪು[11]ದನ್ನೆಯಂ
ಎನು[12]ತೆ[12] ಘೂರ್ಮಿಸುತೆ ನಿಜನಿಳಯಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಶರಣರಂ ಕರೆಯಿಸುತ್ತಂದು
ಎಲ್ಲರಂ ನೆರಪಿ ಗಣತಿಂಥಿಣಿಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ
ಎಲ್ಲಾ ಗಣಂಗೆೞ್ ಬಲವಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿ
ನಿಂದಿರ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ಕಣ್ಣನೀರ್ ಕೆಡಲಾಗೆ
ಸಂದಣಿ[13]ಸಿ[13] ದುಃಖವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗೆ
ಬಿ[14]ನ್ನೈ[14]ಸಿದಂ ಜೊ[15]ಮ್ಮ[15]ತಂದೆಯನುರಾಗದಿಂ
ಬಿ[16]ನ್ನೈ[16]ಸಿದಂ ನಿಂದೆ[17]ಕೇ[17]ಳ್ದ ಕಡುಕೋಪದಿಂ
ಅವಧರಿಪುದಾನಿಂದು ಮಾಡಿದಪರಾಧಮಂ
ಕಿವಿಯಿಂದಲಿಂದಾದ ಗುರುತರ ನಿರೋಧಮಂ

---

1 ಧೊ (ಚ) 2 ವ್ಪೈ (ಕಚ) 3 ಸೀಳೆಂಬಿದ್ದ (ಕ) 4 ಚಿದ್ರೋಹಿ (ಕ) ವಿದ್ರೋಹಿ (ಪ) 5 ನೆತ್ತರವ (ಚಪ) 6 ತ್ತಿರ್ದ (ಚ) 7 ರವ್ರ (ಚಪ) 8 ತಾ (ಚ) 9 ತಿ (ಕ) 10 ಪ್ಪಂ (ಪ) 11 ಪ್ಪು (ಚಪ) 12 ತ (ಚ). 13 ಪ (ಕಚ) 14 ನ್ನಯಿ (ಕಚ) 15 ಮ್ಮ (ಕ) 16 ನ್ನಯಿ (ಕಚ) 17 ಗೇ (ಕ)

ಶಿವನಿಂದೆಯಂ ಕೇಳ್ದ ಪಾಪಿ[1]ಯೆನಗೆಂ[1]ತಯ್ಯ
ಭವಿಯನೊಲ್ಲೈಸಿದಪರಾಧಿ[1]ಯೆನಗೆಂ[1]ತಯ
ಹರನಿಂದೆ[2]ಯಂ ಕೇ[2]ಳಲೇಕೋಲಗಿಸಲೇಕೆ
ಹರಭಕ್ತರಲ್ಲದರ ಸಂಗ[3]ವೆನಗಿನ್ನೇಕೆ[3]
ನಿಂದಿಸಿದ ವಿಪ್ರನಂ ಕೊಂದೆ [4]ಎನಗೈದ[4]ದದು
ಇಂದವನ ವಂಶನಂ ನಟ್ಟು ಹರಗುವೆನೆಂದು
ಪೇಳಿರೇ ಇದಕೆ ಪರಿಹಾರಮಂ ಭಕ್ತರಿರ
[5]ಆಳಲೀಯದೆ ಬೇಗಲೆತ್ತಿರೇ ಭಕ್ತರಿರ[5]
ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸೆ ಭಕ್ತರ್ ಬಂದು ತಕ್ಕೈಸೆ
ಇಂದುಧರನಾಜ್ಞೆ ನಿನುಗುಂಟೆಂದು ಹಾರೈಸೆ
ಪಾಪಿಯಂ [6]ಪರಿಹರಿಸಿದ[6]ಪ್ರತಿಮ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಪಾಪಕರನಂ ದ್ರೋಹಿಯಂ ತೀರ್ಚಿದೆನ್ಮಯ್ಯ
ಶಿವನಿಂ[7]ದೆ[7]ಗೆಯ್ದನಂ ಕೊಂದೆ [8]ನಿ[8]ನ್ನೇನಯ್ಯ
ಶಿವಭಕ್ತ ನಿನಗೊಂದು ತಪ್ಪುಂಟೆ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಎಂದು ಬೆಸಸಿದ ಭಕ್ತರಾಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು
ಬಂದ ಭಕ್ತಾಳಿಯಂ [9]ಭಾವ[9]ದಿಂ ಬಲಗೊಂಡು
ಗಣಪರ್ವದಿಂ ಕೇಳ್ದ ನಿಂದೆಯಂ ನೀಗುತಂ
ತಣಿವಂತೆ ಶರಣತತಿಗಿತ್ತು ಸುಖಿಯಾಗುತಂ
ಭೀಮನಾಥನೊಳಚಳಿತ ಪ್ರಸಾದಂಬಡೆದು
[10] ಸೋಮಧರನಂಘ್ರಿಯಂ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ಬಲ್ಪಿಡಿದು [10]
ಶರಣ ಸಂಘಂ ತನಗೆ [11]ಪರಮ[11]ತು[12]ಷ್ಟಿ[12]ಯನೀಯೆ
ನಿರುಪಮಾನಂದಸುಖ [13]ಶರ[13]ಧಿತೆರೆ ಮೇಲ್ವಾಯೆ
[14]ಪನ್ನಗಾಭರಣನಣುಗಂ ಭಕ್ತಿಸುಖದೊಳಿರೆ[14]
ತನ್ನ ನಿಳಯದೊಳು ಜೊಮ್ಮ[15]ಯ್ಯ[15]ನೊಪ್ಪುತ್ತಮಿರೆ

---

1 ಗೇನೆಂ (ಚಪ) 2 ಗೇ (ಚಪ) 3 ಡವದೇಕೆನಗೆ (ಚಪ) 4 ನನಗೆಯ್ದ (ಕ) 5 ಈ ಸಾಲು ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲಿಲ್ಲ 6 ಹರಿಸಿದಾನ (ಚ) 7 ದೆಯಂ (ಚ) 8 ಇ (ಕ) 9 ಭಯ (ಚಪ) 10 ಈ ಸಾಲು ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 11 ಹಿರಿದು (ಚಪ) 12 ಟ್ಟ (ಕ) 13 ಜಲ (ಚಪ) 14 ಈ ಸಾಲು ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ 15 ಣ್ಣ (ಕ)

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

ಕಂದ॥ ಹರನಿಂದೆಗೈದನಂ ಸಂ
ಹರಿಸಿ ಹಜಜ್ಞಾನಿ ಹರನ ತೇ[1]ಜೋ[1]ಭರಣಂ
ಹರನಣುಗಂ ಹರ[2]ನಾಜ್ಞಾ
ಧರನಚ[3]ಲಂ ಜೊ[3]ಮ್ಮ[3] ತಂದೆಯಿಪ್ಪವಸರದೊ[4]ಳ್[4]

ಗದ್ಯ॥ ಹರನಿಂದೆಗೈದ ಶಿವದ್ರೋಹಿಯಂ ತೀರ್ಚಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆ[5]ಯನನುರ್ಚಿ ಶಿವ ತೇಜಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪುಸಿಯ ನುಡಿಯಂ ಕೆಲಕೆ ಸಾರ್ಚಿ ಪಾಪವನೊಡರ್ಚಿ ಸೇವಕಾ ವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿದಿರ್ಚಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನಲರ್ಚಿ[5] ಹರಸ್ತೋಲಸಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪರಿಚ್ಛೇದ[6]ವ್ವ ಸೊಡರ್ಚಿ ನಿರ್ಮಲಶೀಲಂ ಕರ್ಮವಿಧ್ವಂ[7]ಸನಂ[7] ಜೊ[8]ಮ್ಮ[8]ತಂದೆ ಸತ್ಯ ಶರಣರ ನಡುವೆ ನಿತ್ಯನಾಗಿ[9]ರುತ್ತಿರಲಿತ್ತಲು[9]

ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಪುರಾಣಭಟ್ಟಂಗೆ ಮನಂ ಪಗೆಯಾದುದಂ ಪುಸಿನುಡಿ ವಿಷ[10]ಮಾ[10]ದುದಂ ಶಿವನಿಂದೆ[11]ಗೊಂಡುದನ[11]ಱಿಯದೆ ಪರಿಚಾರಕರಂ ಕರೆದು ಪಾರ್ವನೇಕೆ ಪುರಾಣಮಂ ಪೇಳದುಸುರದಿರ್ದಪನೆಂದು ಕೇಳಲೊರ್ವರುಂ ಪೇಳಲಮ್ಮದೆ ಸುಮ್ಮನಿರೆ ಮತ್ತೆ ಮ[12]ತ್ತಾ[12]ಕ್ರಮಿ[13]ಸಿ ಕೇಳೆ[13] ಜೊ[14]ಮ್ಮ[14]ತಂದೆಗಳ್ ಕೊಂದರೆಂದು ಪೇಳಲಂಜಿ ಕೈಸ[15]ನ್ನೆಯಿಂ[15] ಬಾಯಿಸನ್ನೆಯಿಂ ತೋರ್ಪಾಗಳ್ ತಾನರ್ಚಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಪ್ರತುಮೆ ತನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದಾದ ಶಿವನಿಂದೆಯಂ ಕೇಳ್ದು ಕಣ್ಣನೀರಿಕ್ಕುತಿರಲದಂ ಕಂ[16]ಡಿ[16]ದೇನುತ್ಪಾತವೆಂದ ರಸಂ ಭೋಂಕನೆ ಪೊಱಮಟ್ಟು ನಡೆತರು[17]ತ್ತೆ[17] ಮುಂದೆ ಕಾಳ್ಪುರಾಣವೊಂದೆಸೆ ತಾನೊಂದೆಸೆಯಾಗಿ ಕರು[18]ಳುಕಪ್ಪಸು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಸ[18]ತ್ತಿರ್ದ ನಿತ್ಯನರಕಿಯಂ ಕಂಡು ಮುಖದ ಕೈ[19]ಯಿಂ[19] ಮನದ ಕೌತುಕದಿಂ ಚಿತ್ತದ ಸಿರೋಧದಿಂ ತಲೆದೂಗುತ್ತೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನುಂ ಕೋ[20]ಪಾ[20]ರೂಢನುಮಾಗಿ ಶೋಭಿತಮುಕುಟವರ್ಧನನು ಪರಿವೃತ ರಾಜಪುತ್ರ[21]ನುಂ[21] ಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗ[22]ನುಂ ಆಶೀರ್ವಾದ[22] ವಿಪ್ರನಿಕಾಯನುಂ *ಪ್ರಣುತ ಪರಿಜನನುಂ ಸಚಿವ ಸಾಮಂತ ಮಂಡಳಿಕ ನಿಕರ ಕವಿ ಗಮಕ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿವಾಹಕ

---

1 ಜಾ (ಕ) 2 ನಸುಖಿಂ ಹರನಬ (ಕ) 3 ಮ್ಮ (ಕ) 4 ಳು (ಕ) 5 ಯಿಂ (ಚಪ) 6 ರೀಕ್ಷೆಯು (ಕ) 7 ಸಿ (ಚಪ) 8 ಮ್ಮ (ಕ) 9 ರಲಿತ್ತ (ಚಪ) 10 ವಾ (ಕ, 11 ವೇಕೊಂಡು ದೆಂದ (ಚ, 12 ತ್ತೆ ಆ (ಕ) 13 ಸೆ (ಪ) 14 ಮ್ಮ (ಕ) 15 ನ್ನೆ (ಚ) 16 ಡು ಇ (ಕ) 17 ತ (ಕ) 18 ಳ ಕರ್ಬಕರ್ವಳಿಸು (ಚ) ಳು ಕುಪ್ಪಳಿಸು (ಪ, 19 ಯಿಂ ಕಾಯ್ಪಂ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ (ಚ) ಯಿಂ ಕಾಯ್ದಿ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ (ಚಪ) 20 ಪಾಗ್ನಿ (ಕ) 21 ರುಂ (ಚಪ) 22 ನುಮಾಗಿ ವಾದ (ಚಪ)

_ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾಠಾಂತರಗಳು : ಪ್ರಣುತ ಕವಿಜನ ನಿಕಾಯನುಂ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಕಣಕಲಿತ ನಿಜೇಕ್ಷಣನುಮಾಗಿ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಪಡಿಯಱರಿಂ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆಯ ಕಳುಪುತಿರಲಾತನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾನಿರತೆ ಜಂಗಮಸ್ನೇಹಿ ನಿತ್ಯಭಕ್ತೆ (ಚ) ಪ್ರಣುತಕವಿಜನ ನಿಕಾಯನುಂ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಕಣಕಲಿತ ನಿಜೇಕ್ಷಣನುಮಾಗಿ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಪಡಿಯಱರಿಂ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆಯೆ ಕಳುಪುತಿರಲಿತ್ತಲಾತನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾನಿರತೆ ಸತ್ಯಭಕ್ತೆ (ಪ)

ಗಜಾರೋಹಕ ಸರಸಗಾಯಕ ಭಾನಚಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಪಾಠಕ ನನ್ಯನರ್ತಕ ನರ್ತಕಿ ಪ್ರಯುತಂ ಬಹಳ ಗೊಂದಣಸ್ಥಾನನಾಗಿ ಕೆಂಪಡರ್ದ ಕಂಗಳಿಂ ಕೆತ್ತುವ ಮೀಸೆಯಿಂ ಚಿತ್ತದ ಕ್ಷೋಭೆಯಿಂ ಮನದ ಕಡುಗೋಪದಿಂ ಚಾಳುಕ್ಯ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಕಲಿಯುಗರಾವಣಂ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಂ ಕರೆಯಲು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಡಿಯಱಿರಂ ಕಳುಪುತ್ತಿರಲಿರಲು ಶಿವಲಿಂಗಸುಪನ್ನೆ ಜಂಗಮಸ್ನೇಹಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಾನಿರತೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನರಸಿ ಸತ್ಯಭಕ್ತೆ *ಲಕುಮಾದೇವಿ ಶಿವ[1]ನಿಂದೆ[1] ವಿಪ್ರವಧೆ ನಿಮಿತ್ತವರಸಂ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣಂಗೆ ಮುನಿದು ಕರೆಯಲ್ ಕಳುಪಿ ಕುಪಿತನಾಗಿರ್ದಪನೆಂಬ ಕಠಿಣವಾರ್ತೆಯಂ ಕರ್ಣಪರಂಪರೆ[2]ಯಿಂ[2] ಕೇಳ್ದು ಹರಹರಾ ಹರನೆ ಬ[3]ಲ್ಲಂ[3] ಶಿವಭಕ್ತಂಗಳಿವಿಲ್ಲ [4]ಜಿಹ್ವಾವನನೂನವಾಗಲಾಗದು[4] ಮುನ್ನೆಂದುಂ ಪೊಡಮಡದ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಿಂದು ಪೊಡಮಡೆ ತನಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟನೆಂದರಸಂ ಮನ್ನಿಸುವನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮಂ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಸಿಂಹಾಸನವೆ[5]ಸ[5]ರಸನಱಿಯದಂತೆ ಶಿವಭಕ್ತೆಯರು ಸಹಿ[6]ತೆ[6] ಲಕುಮಾದೇವಿ ಪಿಡಿದಿರ್ದ ಸಮಯದೊ[7]ಳು[7]

[8]ಇತ್ತಲ್[8] ಮುಂದೆ ಬ[8]ರ್ಪ[8]ರಸಾಳ್ಗಳಿಂ ಹಿಂದೆ ಬ[9]ರ್ಪ[9] [10]ಪರಿಜನದ ಪು[10]ರಜನ[11]ದ ಮಂದಿಯ[11] ಕೆಲದೊಳ್ ಬ[12]ರ್ಪ[12] ಭಕ್ತನಿಕರದ ನಡುವೆ ವಿಭೂತಿಯ ಕಾಂತಿ ನಳನಳಿಸೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಉಲಿ[13]ವು[13] ಫಲಫಲಿಸೆ ಕೈಯಲಗಿನ ಬೆಳಗು ಬಳ್ವರಿಯೆ ಕಲಿಯುಗ ವೀರಭದ್ರಂ ಪರ[14]ಸಮಯ[14] ಪರಿಚ್ಛೇದಿ [15]ಪರವಾದಿ[15]ಕೋಳಾಹಳಂ ಜೊ[16]ಮ್ಮ[16]ತಂಡೆ ಒಱಿ[17]ಯುಚ್ಚಿ[17]ದ ತ್ರಿಶೂಲದಂತೆ [18]ಒ[18]ಡರ್ಚಿದ ಭಾಳಲೋಚನದಂತೆ ಘುಳುಘುಳಿ[19]ಸಿ[19] ನಡೆತಂದು ಸಭಾನಿಳಯಮಂ [20]ಪುಗುತರುತಂ[20] [21]ಮುತ್ತಂ[21] ತೊಳತೊಳಪ ಲಿಂಗಮಂ ಫಳಿಲನೆ ಕಂಡು ನಿಜಭ[22]ಕ್ತಿಯ ಭ[22]ದಿಂ ಪೊಡಮಡಲ್ ಕೈಯೆತ್ತುತೊಲ್ಲದೆ ನಿಂದು ಭವಿಯ ಸಿಂದಿರಲೇಕೆ ಪೊಡಮಡಿಸಿಕೊಳಲೊಲಿವ[23]ಡೆ[23] ಕಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದೆಂದೆತ್ತಿದ ಹ[24]ಸ್ತಮಂ[24] ಮತ್ತೊಂದೆಸೆಗೆ ಸನ್ನೆದೋಱಿ ಶಿವಲಿಂಗಂ

---

1 ದ್ಯಾ (ಕ) 2 ಯುಂ ಲಕುಮಾದೇವಿ (ಚ) 3 ಲ್ಲ (ಕ) 4 ದ ಚಿನ್ಹಂ ಅಶ್ವಮಾಗಲದು (ಚಪ) 5 ಸಿ ಅ (ಚಪ) 6 ತ (ಕ) 7 ದೊಳಿತ್ತಲು (ಕ) 8 ಮುಂದೆ (ಕ) 9 ಹ (ಕ) 10 ರ (ಚಪ) 11 ದಿಂ (ಚ) 12 ಹ (ಕ) 13 ಪು (ಪ) 14 ಮ (ಕ) 15 ಪ್ರಥಮ (ಕ) 16 ಶಿವದೂತಕ ಮಸಕಾ ಶೂಲಂ ಜೊಮ್ಮ (ಕ) 17 ಪುರ್ಚಿ (ಕ) 18 ತೊ (ಚಪ) 19 ಸುತಂ (ಕ) 20 ಪುಗುತ (ಕ) 21 ಮೇಲಂ ಸೋಡಿ (ಚಪ) 22 ಕ್ತಿಯು ಭಯ (ಕ) 23 ರೆ (ಚಪ) 24 ಸ್ತ (ಕ)

ಸಿಂಹಾಸನಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತನ ಕೈಯೊಡನೆ ಸಲ್ರನೆ ತಿರುಗಿ ಸರಿಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೇ[1]ಲ[1]ಸಾದರ್ದ ಗಗನಾಸನಮುಂ ಕೈಕೊಂ[2]ಡಿ[2]ರೆ ಬಳಿಕ್ಕ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಸಂತ[3]ಸಂ[3]ಬಟ್ಟು ದೇವದೇವ ಸುಕುಮಾರ ಲಿಂಗ[4]ಸಾರ್ವಭೌಮು[4] ಬಿಸಿಲುಗಾ[5]ಳಿಯೊಳಿರ್ಪರೆ[5] ಸೆಜ್ಜೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ನಿರ್ಮಳಚಿತ್ತಂ ಜೊಮ್ಮ[6]ಯ್ಯಂ[6] ಸಭೆಯಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ನಿಂದಿ[7]ರ್ದಿರವಂ[7] ನೋಡಿ ಮೊದಲೊ[8]ಳ್[8] ವಿಷ್ಣುಪ್ರತುಮೆ ಕಣ್ಣ ನೀ[9]ರನಿಕ್ಕು[9]ತಂ ತಪ್ಪ[10]ರನುಂ[10] ನೋ[11]ಡೆ ನೋಡೆ[11] ಶಿವಲಿಂಗ[12]ವುಂ[12] ಕೈಸನ್ನೆ[13]ಯಿಂ[13] ಬಂಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ[14]ಮುಂ[14] [14]ನಿಂದ ಸಿಲುವಂ ಬಗೆಯದ ಬಲ್ಪುಮಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಗರ್ವತೆಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳದ ಕೆಡುನಿಷ್ಠೆಯಂ ಕಂಡು ಭೂಪಂಗೆ ಕೋಪವಳಿದು ನಂಬುಗೆ ಬೆಳೆದು ಭೀತಿ[1] ಯುದ್ಧವಿ[15]ಸಿ ಏನಯ್ಯ ಜೊಮ್ಮ[16]ಯ್ಯ[16] ನಿರಪರಾಧಿ ಪುರಾಣಭಟ್ಟ[17]ನಂ[17] ಕೊಂದುದಕೆ ಕಾರಣವೇನೆನೆ ಕೇಳರಸ ನಿನಗೆ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ ಪುರಾಣಭಟ್ಟನಂ ಕೊಲ್ಲೆ ಶಿವನಿಂದೆಯಂ ಮಾಡಿ ಹುಸಿನುಡಿದ [18]ದ್ರೋಹಿ[18]ಯಂ ಕೊಂ[19]ದೆನಿ[19]ನ್ನಂ ತಣಿ[20]ಯೆ ತಣಿಯೆ[20]ನೆಂದು [21]ಘೂರ್ಮಿಸುವ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಂ[21] ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ಕಂ[22]ಡು ಈ[22]ಭಕ್ತನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಳ್ಪೆನೆಂ[23]ದು ಇ[23]ನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ[24]ಗಂಡಡೆ[24] ಬಿಡುವೆನಲ್ಲದೊಡೆ ದಂಡಿಸುವೆನೆಂದು ನೆನೆ[25]ದಿಲೆ[25] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ ಪುರಾಣಭಟ್ಟಂ ಪುಸಿನುಡಿದುದಕ್ಕೆ *ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನೇಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ಮಾಡುವುದು ಆರ್ಷೇಯವಪ್ಪ ಪುರಾಣದೊಳಗಿರ್ದ ವಚನಮುಂ ನೋಡಲಸತ್ಯಪೆಂದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನೇಂ ಆಟಳಿತತನಗಳ ನಮ್ಮೊಳು ಮಾಡಲಾಗದು* ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ತೋಱುವುದೆಂದು ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ನುಡಿಯೆ ಜೊಮ್ಮ[26]ಣ್ಣಂ[26] ಕೇಳ್ದು [27]ನಸುನಗುತ್ತೆ[27]ಲೆಲೆ ಮರುಳರ[28]ಸಾ[28] ಹರಭಕ್ತರೊಳಸತ್ಯ[29]ಮುಂ[29]ಟೆ ದೂಷಕಂ ನರಕಕ್ಕಿಳಿಯಲ್ ಪುಸಿನುಡಿ[30]ಯಿದಕ್ಕಿದೇ[30] ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೀಗಳಾ ಪೆಣನಂ ಮು[31]ಸುಂ[31]ಕಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯಲ್ ಪುಳುವಿನ ರಾಶಿಯಾಗದಿರ್ದಡವನಲ್ಲನಾನಪರಾಧಿ ಎ[32]ನ್ನಂ[32] ಶಿಕ್ಷಿಪುದೆನಲರಸನೊಡಂಬಟ್ಟು ಜೊಮ್ಮಂಗೆ

---

[1] ಲಕ್ಕೆ (ಕ) [2] ಡು ಯಿ (ಕ) [3] ಸ (ಪ) [4] ಸರ್ವಾಭಿಮಾನಿ (ಚಪ) [5] ಳಿ (ಕ) [6] ಣ್ಣಂ (ಕಪ) [7] ರ್ದಡರಸಂ (ಕ) [8] ಳು (ಕ) [9] ರಿಕ್ಕು (ಚ) [10] ದವಂ (ಚಪ) [11] ಡೆ (ಕ) [12] ವಂ (ಚಪ) [13] ಗೆ (ಕ) [14] ಮುಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯಿಸಿದ ಸ್ನೇಹಮುಂ (ಚಪ) [15] ಪಡಿ (ಕ) [16] ಣ್ಣ (ಕ) [17] ರಂ (ಕ) [18] ದೂಷಿ (ಕ) [19] ದೆಯಿ (ಕ) [20] ಯೆ (ಚಪ) [21] ಹೇಳ್ದು ಜೊಮ್ಮಿತಂದೆಯುಂ (ಚಪ) [22] ಡಿಃ (ಚಪ) [23] ದಿ (ಚಪ) [24] ಕಂಡರೆ (ಚಪ) [25] ವುತ್ತೆಲೆ ಭಕ್ತ (ಕ) [26] ಯ್ಯಂ (ಕ) [27] ಎ (ಚಪ) [28] ಸೆ (ಚಪ) [29] ವು (ಕ) [30] ಯಿಂತಿದಕ್ಕೆ (ಚಪ) [31] ಸು (ಕ) [32] ನ್ನ (ಕ)

— ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾಠಾಂತರಗಳು: ಪ್ರಮಾಣವಾವುದು ವಿಶ್ವರೂಪ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣಮುನೋದಲಸತ್ಯಮೆಂದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಂ ಉಳಿಕೆ ವಾಗ್ಡಿಡಂಭಮುಂ ನಮ್ಮೊಡನಾಡಲಾಗದು (ಚ) ಪ್ರಮಾಣವಾವುದು ವಿಶ್ವರೂಪ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಮುನೋದಲಸತ್ಯಮೆಂದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಂ ಉಳಿದು ವಾಗ್ಡಿಡಂಭಮುಂ ನಮ್ಮೊಡನಾಡಲಾಗದು (ಪ)

ಕ್ಕೈಗೊಟ್ಟು ಗಣಂಗಳನೆ ನಡೆತಂ[1]ದೆಲೆ[1] ಭಕ್ತಾ ನೀಂ ತೋರ್ಪುದಂ ತ[2]ರಾಯಿಸಲು[2] ಪರಮ ಶೈವನಿಷ್ಠಾನಿಧಿ ಓಸರಿಸದ ಭಾಷೆವಂತಂ [3]ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟದಚಲಿತಂ ಜಿ[3]ವ್ಯ[4]ಸ್ಯಂ ಸಿಂದಲಗಂ ಕೀರ್ತಿ[4]ಲೆ ದೇವಾ ಭೀಮನಾಥ ನಿನಗೆ [5]ಕಟ್ಟೆ[5]ದೂರೆಯ[6]ವ[6]ಧಾರಣಧಾರೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪ[7]ವಂ[7] ಪರಸಮಯದ್ವೇಷದಿಂದಱಿಯದೊಡಂ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂ ಭವಿಯಂ ಕೊಂದಡಂ [8]ಕೇ[8]ಳ್ದ ಪು[9]ರಾಣ[9] ಪೊಪ್ಪುದಲ್ಲೆಂ[10]ಬ [10]ಸಂದೇಹದಿಂ ಮಡಿ[11]ಪಿರ್ದೊ[11]ಡಂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದನ್ಯಾಯದಿಂ ಪ್ರಾಣಿ[12]ಯಂ[12] ನೋಯಿಸಿ[13]ದೊ[13]ಡಂ ನೀನೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಇದೇ ದಿಬ್ಯವೆಂದು ಭಾಷೆಗೊಡುತ್ತಂ ಬಂದು ದೂಷಕನ ಹೆ[14]ಣನಂ[14] ಕಾಣಲಾಗದೆಂಬಂತೆ ಭೋಂಕ[15]ನೆ ಹ[15]ಚ್ಚಡದಿಂ [16]ಮುಚ್ಚಿ ಮುಂಕೊಳಿಸಿ[16] ತೆಗೆಯಲವ್ವಮ್ಮ ನಿಂದಕನ ವಯನಂ ಕಲಸಿ ಪುಸಿಯ ಪುಂಜಂ ಬಳಸಿ ಬೆಳೆದಂತೆ ನಿಂದೆ[17]ಯ ಗಡ್ಡೆ[17] ನಿವಿರ್ದಂತೆ ಪಾಪದ ಬೀ[18]ಜ[18] ಒ[19]ಬ್ಬು[19]ಳಿಸಿದಂತೆ ದೋಷದ ಹು[20]ತ್ತು[20] ನೆಗೆದಂತೆ ಹುಸಿವಿನ ರಾಶಿ ವಿಲಿವಿಲಿಗುತ್ತಿ[21]ರಲದಂ[21] ಕಂಡು ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತೆಗೆತೆಗೆಯೆಂದು [22]ವೋಹಕ್ಕೆ ಹೇ[22]ಸಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೇಡೈಸಿ ಪುಳುವೆಲ್ಲ[23]ವಂ[23] ಪೊಱ[24]ಯಿಂಕೆ[24] ಜಿಲ್ಲಿ[25]ಸಿ[25] ಪರಿತಂದು ಜೊನ್ನಣ್ಣನ ಪದತಳಕ್ಕೆಱಗಿ ನಿಮ್ಮಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ [26]ಕರ್ಮಿಗೆ[26] ಕುರುಣಿಪುದೆಂದು ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ [27]ಕೈ[27]ಮುಗಿದು ನಿಶ್ಚಲಭಕ್ತನಂ ಭದ್ರಾಸನದ ಮೇ[28]ಲಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯಿ[29]ಸಿ ಚರಣಯುಗಳ[29]ಕ್ಕೆ ಇ[29]ಚ್ಛೈಸಿರ ಪೊಂಗಳಂ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ಪ ಸಮಯದೊ[30]ಳ್[30]

ಸದ್ಭ[31]ಕ್ತಿಸಂಪನ್ನೆ[31] ಲಕುಮಾದೇವಿಯರಾರಾಧಿಸಿ ಕಳು[32]ಪಿ[32]ದ ಹೊನ್ನ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ಹಾರೈಸಿ ಕೊಂಡು ರನ್ನ[33]ದ ತೊ[33]ಡಿಗೆಗಳಂ ಹರುಷದಿಂ ತೊಟ್ಟು ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಮನು[34]ಟ್ಟು[34] ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೊ[35]ಪ್ಪಿ[35]ರ್ದ ನಿಸ್ಸೀಮನಂ ಕಂಡರಸನೆ[36]ದ್ದು[36] ಕ್ಕೈಮುಗಿದು ದೇವದೇವ ಮುನ್ನಱಿಯದೋಲೈಸಿಕೊಂಡ ತಪ್ಪಂ ಮನ್ನಿಸಿ ಕರುಣದಿಂ ನೋಳ್ಪುದೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಯೋಜನಾಂತರಮೊಳೊಂದು ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ

---

1 ದು (ಚಪ) 2 ರಾಯಿಸಲ್ (ಚಪ) 3 ಜೊ (ಚಪ) 4 ಯ್ಯಸಲಗಂ ಕೀರ್ತಿ (ಚಪ) 5 ಕಟ್ಟ (ಪ) 6 ನವ (ಚಪ) 7 ವ.೦ (ಕ) 8 ಪೇ (ಚ) 9 ಣ (ಚ) 10 ಬನಂ (ಚ) 11 ಹಿದೊ (ಕ) 12 ಯ (ಪ) 13 ರ್ದ್ದ (ಚಪ) 14 ಣಂ (ಚಪ) 15 ನ (ಚ) 16 ಮುಸುಂಕಿಕ್ಕಿ (ಚಪ) 17 ಯುಂ ಕೂಡೆ (ಕ) 18 ಜಂ (ಕ) 19 ಬ್ಬ (ಕ) 20 ತ್ತು (ಚಪ) 21 ರೆಯದಂ (ಪ) 22 ಹೇ (ಚಪ) 23 ವ (ಚ) ವುಂ (ಪ) 24 ಕ್ಕೆ (ಚಪ) 25 ಸಿ ಕಳೆದು (ಕ) 26 ಪಾಪಿಗೆ (ಚಪ) 27 ನಿಂದು ಕೈ (ಚಪ) 28 ಲಿರಿ (ಕ) 29 ಕ್ಕೆ (ಕ) 30 ಕ್ಕೆ (ಕ) 31 ಳ್ತು (ಕ) 32 ಕ್ತಿ (ಚ) 33 ಹಿ (ಕ) 34 ದೊ (ಕ) 35 ಟ್ಟು ಹೊಪ್ದು (ಕ) 36 ಪ್ಪುತ (ಪ) 37 ಳ್ದು (ಚಪ)

ಪನ್ನಿ[1]ಚ್ಛಾ[1]ಸಿರ ಪೊನ್ನನಿಕ್ಕುವ ಪೊಟ್ಟಣನುಂ ಶಿವಪುರ[2]ವಂ[2] ಮಾಡಿ [3]ಮಹಮಾನೆಯುಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ[3] ಲೀಲೆಯಿಂದಿರ್ಪುದೆಂದಾನೆ [4]ಕುದುರೆ ಸೇನೆ ಪದಾತಿ ಬಲಂ ಸತ್ಯಶರಣರ ಕೇಳಿಕೆ ಸಹಿತಂ ಆ[4]ಪುರಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯಿಸಿ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯಂ [5]ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪೋಗಲಿತ್ತಲು[5]

ಶಿವಪುರದೊಳಗೆ ಸಕಲಭಕ್ತರ ನಡುವೆ ಸುಕೃತ ಸರ್ವರ ಸೂಚಿತಕಾ[6]ಅನೇ[6]ಕಸಿಷ್ಟಾಲಂಕೃತಸರ್ವಾಂ[7]ಗಶರೀರನ[7]ನ್ನಸನುಯುಪನ್ನಗದೋಷವಹ್ನಿ ಪರದೈವ[8]ಧ[8]ರಾಧರ [9]ಮಹಾಬಲಂ ದುರ್ಜನಗಿರಿವಜ್ರಧರಂ ವೈಷ್ಣವಾರಣ್ಯಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ[9] ಜೊಮ್ಮನ ತಲೆವಿಡಿದನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಗಂ ಜೊ[10]ಮ್ಮಿ[10]ತಂದೆ ಪುಸಿಪುರಾಣ[11]ವಂ[11] ಪೇಳ್ದ [12]ಪುರಾಣಭಟ್ಟ[12]ನಂ ತೀರ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಂ ತೋರಿಸಿದನೆಂಬಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿ ಧರಣಿಯಂ ಪರ್ವಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪೆಳೆಯೆ ಭೀಮನಾಥನಾಜ್ಞೆಯಂ ಪೊತ್ತು ಬೇಂಟೆಯ ನೆವದಿಂ ಕಾರಣಿಕವ್ಯಗಂಗ[13]ಳ[13] ಭವದ ಭಾರಮನಿಳಿ[14]ಪುತ್ತಂ[14] ಬಂದ ಜಂಗಮದರ್ಥಿಯಂ ಸಲಿಸುತ್ತಂ ಬೇಡಿದ ಭಕ್ತರ್ಗಿಲ್ಲೆನ್ನದೀವುತಂ ಪಾಡುವ ಶರಣರ್ಗೆ ಮುಯ್ಯಾನುತಂ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ಬೆಳೆವುತಂ ಶಿವಪೂಜೆಯೊಳು ಪರ್ವಿ ಕೊರ್ವುತಂ ಶಿವಶೀಲ ಸಂತಾನಭರಿತ[15]ವಪ್ಪ[15] ಶಿವಪುರದೊಳು ಶೈವಸುಖ[16]ಸಂಕಥಾ[16]ವಿನೋದದಿಂ ತೆ[17]ಲುಂಗು[17] ಜೊ[18]ಮ್ಮ[18]ತಂದೆಗ[19]ಳೊ[19] ಪ್ಪುತ್ತಮಿರೆಯಿರೆ.

---

[1] ಚ್ಛಾ (ಕ) [2] ಮುಂ (ಚಪ) [3] ಸದಾನಂದ (ಚಪ) [4] ಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಪುರವಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಶರಣರ ಸಂದಣಿ ಸಹಿತಾ (ಚಪ) [5] ದಂಡನಾಥಮಂಡಲೀಕರಿಂದೊಡಗೂಡೈಸೆ (ಚಪ) [6] ಅಂ ಏ (ಕ) [7] ಗಂ ಅ (ಚ) [8] ಧಾ (ಕ) [9] ಶಾಂಭಂ (ಚಪ) [10] ಮ್ಮ (ಕ) [11] ಮಂ (ಕ) [12] ವಿಪ್ರ (ಚಪ) [13] ಳಂ (ಕ) [14] ಪಿ (ಚಪ) [15] ನಾಗಿ (ಕ) [16] ಸಂತತ (ಚಪ) [17] ಲುಗ (ಕ) [18] ಮ್ಮಯ್ಯ (ಚಪ) [19] ಳುವೊ (ಕ)

ತೃತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

ವೃತ್ತ॥ ಸಮಶೀಲಪ್ರಭವಪ್ರಮೋದ [1]ಶರಣ[1]ವ್ರಾತಂ ಸದಾರಂಜಿಸಲ್
ವಿಮಳಜ್ಞಾನನಿಧಾನನಪ್ರತಿಮನುರ್ವೀವಂದ್ಯನಾಶ್ಚರ್ಯವಿ
ಭ್ರಮಯುಕ್ತಂ ಶುಚಿ ಭೀಮನಾಥ[2]ಚ[2]ರಣಾಂಭೋಜಾತಭೃಂಗಂ ದಯಾ
ರಮಣೀನಾಥನುದಾರಧೀರನೆ[3]ಸೆದಂ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

ರಗಳೆ॥ ಇಂತು ಶಿವ[4]ಪುರ[4]ದೊಳಪ್ರತಿಮಸುಖದಿಂದಿರ್ದು
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ಪದಯುಗಳಮಂ ಸಾರ್ದು
ಭೀಮನಾಥನ [5]ಶರಣ[5]ಬೇಂಟೆಗೆಂ[6]ದೆಂದ[6]ಲ್ಲಿ
ಕಾಮಹರನಣುಗ[7]ನುಱೆಯುತ್ಸವಿಸುತಂ[7]ತಲ್ಲಿ
ಮೃಗಯಾವಿನೋದ ಪರಿಕರ[8]ನೆನಿಸಿ ನಡೆತಂದು[8]
ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಮಶೀಲ ಶರಣರೊಳ್[9]ಗಿರಲಂದು[9]
ವನದೊಳಗೆ ಸುಳಿವ ಕಾರಣಿಕಮೃಗವೃಂದಮಂ
ತನತನಗೆ [10]ಪರಿತಂದು ನೀರ್ಗೆಂದು[10] ಬಂದನಂ
ಎಳೆವುಲ್ಗಳಂ ಮೇದು ಕೊಣ[11]ಕಿ[11]ಡುವ ಪುಲ್ಲೆಯಂ
ತಿಳಿನೀರ್ಗಳಂ ಕುಡಿದು ನಲಿವಾ[12]ಡು[12]ವೆರಳೆಯಂ
ಮಱಿಗಳಂ ಕೋಡಮೊನೆಯಿಂ[13]ದೆ[13] ತುಱಿಸುತ್ತಿರ್ಪ
[14]ಒಱೆವ ಮುಂಬದ[14]ನೊಸರೆ ಹೊಸ[15]ನಸೆ[15]ಗೆ ನಲಿತ[16]ರ್ಪ[16]
ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ಕಿವಿಯೆಳಲೆ [17]ತ[17]ನು ಕರಗುತಿರೆ ನೆಱೆವ
ಉಣ್ಮಿ ಪೊಣ್ಮುವ ಪುಳಕದಿಂದೆ ಬೆಸ್ಸನೆ ಬಿಱಿವ
ಮೃಗದ [18]ಹೋಬಳಿವ[18]ಜ್ಜೆಯಱಿಸಿ ಮಱುಗುತ್ತಿರ್ಪ
ಮೃಗವೊಂದಱೊಂದದೊಳು [19]ಪೊರ್ದಿ[19] ಪೆಣಗುತ್ತಿರ್ಪ
ಪುಲ್ಲೆಯೆರಳೆಗಳ ಹಿಂಡಂ ಹರುಷದಿಂ ಕಂಡು
ಅಲ್ಲಿ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಾ ಕಾರಣಿಕರಂ ಕಂಡು

---

[1] ಚರಿಕೆ (ಚ) [2] ಶ್ರೀ ಚ (ಕ) [3] ನಿಸಿ (ಕ) [4] ಸುಖ (ಚಪ) [5] ಕರುಣದಿಂ (ಚಪ) [6] ದ (ಚಪ) [7] ನೋಡುತ್ಸವಂಬಡು (ಚ) ಬರೆಯುತ್ಸವಂಬಡು (ಪ) [8] ವೆನಿಸುತಂತಲ್ಲಿ (ಚ) ವೆಸಿಸುತಂತಲ್ಲಿ (ಪ) [9] ಗೈದಲ್ಲಿ (ಚಪ) [10] ನೀರ್ಗುದಿಯುತೆಂದು ಮಿಗೆ (ಕ) [11] ಕಿ (ಕ) [12] ಡಿದು (ಚ) [13] ದ (ಕ) [14] ವೊರತೆ ಮುಂದೆ (ಕ) [15] ಸನಿ (ಚ) [16] ಪ್ಪ (ಕ) [17] ... (ಕ) [18] ಹೋಬಳಿಯ (ಕ) ಹೋವಳಿಯ (ಪ) [19] ಪೋರ್ದು (ಚಪ)

ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಾಲೆಗಳನು[1]ಜಡೆ ಬಾ[1]ಚಿಯೆ ಕೊಳುತೆ
ರುದ್ರಸಿಂ [2]ಜಿಸಸಿತೆ[2]ನ್ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲೆನುತೆ
ಚೆಲ್ಲಪತ್ರದ ಬಿಲ್ಲನಳವಡಲ್ ಪಿಡಿ[3]ಕ್ಯೆ[3]ಸಿ
[4]ಬಿಲ್ಗೆಳೆಸಿ[4]ಪರ್ಧನಾರಿಯನೊಪ್ಪೆ ಪೇಳ್ಯೆಸಿ
ಕಣಗಿಲೆಯ ಕೋಲ ತುದಿಯೊ[5]ಳು ಹೊ[6]ಳೆವಲಗು ನೆಱತಿಯೆ
ಎಣೆಗೂಡಿ ಪೊಗಲೊಳಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗೆ[6]ಳೆಗೆಯೆ[6]
*ದಿವ್ಯಶರಮಂ ಕೊಂಡು ತಿರುವಾಯ್ಗೊಳಗಿಟ್ಟು
ಸವ್ಯಭಕ್ತಂ ಮುನಿದು ನಿಮಿರ್ದು ನೀಡಡಿಯಿಟ್ಟು
ಮುಷ್ಟಿ ದೃಢಬಂಧಂ ಧನುರ್ದಂಡದೊಳಗೆ ಸಲೆ
ದೃಷ್ಟಿಯಂಬಿನ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯೊಳೆಚ್ಚತ್ತು ನಿಲೆ
*ಕಾರಣಿಕ ಮೃಗ ಶರೀರವನಲ್ಲಿ 'ಲ[7]ಕ್ಷಿಸುತೆ
ಆರ್ಯ್ದು ಶರದ ಮೃಗದೆಡೆಯಂ ವಿವೇಕಿಸುತೆ*
ಘಳಿಲನೆಚ್ಚಂ ಜೊ[8]ಮ್ಮಿ[8]ತಂದೆ ಮೃಗನಳುಕುತಿರೆ
ಅಳವಡೆ ಶರಂ ಶಿರಂಗೊಂಡುರ್ಚಿ ಪಾಱುತಿರೆ
ತೊಡುವುದುಂ ನಡುವುದುಂ ಕಾಣಲಾಗುತ್ತಮಿರೆ
ಬಿಡುವುದುಂ ಪೋಪು[9]ದುಂ ಈ[9]ಕ್ಷಿಸಲ್ ಬಾರದಿರೆ
ಮೃಗಶರೀರಂ ನೊಂದು ಬಿದ್ದುದೀ ಧರೆಯೊಳಗೆ
ನೆಗೆದವು ವಿಮಾನ[10]ದಿಂ[10] ಜೀವನಂ[11]ಬರ[11]ದೊಳಗೆ
ಭಕ್ತಿಬಾಣಂ ತಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಬಂದೆಡೆಗೊಂಡು
ಯುಕ್ತಿಕೊಳ್ಳದ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು
ವೈರಾಗ್ಯ ಶಸ್ತ್ರ[12]ವೆಂದೆನುತು[12]ಮಿರಲಂತಲ್ಲಿ
ತಾರಾದ್ರಿಗೈದುವವು ಮೃಗಜೀವವಂತಲ್ಲಿ
ಬಾಣ[13]ತಾ[13] ಗೀರ್ವಾಣ ಪದವಿಯಂ ಕೊಡುತಮಿರೆ
ಜಾಣನೆನುತಿರ್ದನಾ ಋಷಿಜನಂ ಪರಸುತಿರೆ
ಕಾರಣಿಕರಲ್ಲದ ಮೃಗಂ ಸುಳಿ[14]ಯೆ ಎಸನಪಂ[14]
ಮಾರ[15]ಹರನಱುಪಿದ[15] ಮೃ[16]ಗಂಗಳಂ ಎಸುವವಂ[16]

---

1 ರೆಬಾ (ಕ) 2 ತೆ (ಚ) ದೆಸಸೆ ತ (ಪ) 3 ಕೆಯಿ (ಕ) 4 ಬಿಳತೆಸ (ಚ) 5 ಳೊ್ಪ (ಕಚ) 6 ಳೆಸೆಯೆ (ಕ) 7 ರ (ಕ) 8 ಮ್ಮಣ್ಣ (ಕ) 9 ದುದನೀ (ಚಪ) ದೊಳ್ (ಚ) 10 ದೊಳು (ಪ) 11 ಜರ (ಚ) ಜರಿ (ಪ) 12 ವಂತೆಸುತ (ಕ) 13 ಮುಂ (ಕ) 14 ಯುಳಿಸಂ (ಕ) 15 ನ (ಕ) 16 ಗಗಳಲ್ಲದವನೆಸಂ (ಕ)

* ಈ ಸಾಲುಗಳು ಚ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇಂತು ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿ ಘನಸುಖನ[1]ನೊಳಕೊಂ[1]ಡು
ಸಂತಸುಖದಿಂ ತಿರುಗಿ [2]ಪು[2]ರದತ್ತ ನಡೆಗೊಂಡು
ಬಂದು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಂಗೈದು [3]ಪದ್ಮುಳವಿ[3]ರೆ
ಸಂದಣಿಪ ಜೇಂಟೆಯಂ ನಿಚ್ಚಲಾಡುತ್ತಮಿರೆ
ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೇಕನಿಷ್ಠೆಯ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕೇಳ್ದು
ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಾಡುತಿ[4]ರ್ದಾ[4] ಬೇಂಟೆಯಂ ಕೇಳ್ದು
ಕೊಂಡುಗೂಳಿ[5]ಯ[5] ಕೇಶಿರಾಜದಣ್ಣಾಯಕರು
ಪುಂಡರೀಕಾಜಿನ[6]ನ[6] ತನುಮನೋ[7]ದ್ರವಿ[7]ಕರು
ಎಲ್ಲವುಂ ಲೇಸಾಯ್ತು ಬೇಂಟೆ[8]ಯೊಂ[8]ದೇ ಪೊಲ್ಲ
ಅಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಸೆನಭವಭಕ್ತಂ[9]ಗಿ[9]ದಲ್ಲಲ್ಲ
ಎಂದು ತಮ್ಮೂರಿಂದ ಪೊಜಮಟ್ಟು ನಡೆತಂದು
ಸಂದಣಿಪ ಭಕ್ತ ಸಂಕುಳದಿಂದಲೈತಂದು
ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಿ[10]ರ್ಪ[10] ಶಿವಪುರವನೊಲವಿಂ ಪೊಕ್ಕು
ಸುಮ್ಮಾನದಿಂ[11]ದೆ[11] ಪೊಗಳುತ್ತಂ ಮನಂ ಮಿಕ್ಕು
ಅವರ ನಿಳಯದ ಮುಂದೆ ಉನ್ನತಾಸನವಿಳಿದು
ಶಿವಭಕ್ತರೊಡನೆ ಪರಮಾನಂದ[12]ಮಂ ತ[12]ಳೆದು
ಬಂದೊಳಗೆ [13]ಪುಗುತೆ[13] ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ
ಇಂದುಧರನ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ
ಎನುತಲ್ಲಿ ಪಿಶಿತಮಾಲೆಗಳಿರ್ಪುದಂ ಕಂಡು
ಮನವ[14]ಳಲ್ದು[14] ಹೇಸಿ ತಿರಿಗಿದನುಮ್ಮಳಂಗೊಂಡು
ಶಿವಭಕ್ತರಂ ದೂರದಿಂ[15]ದೆ[15] ಕೇಳ್ವುದು ಲೇಸು
ಪವಣಿಸ[16]ಲ್[16] ನಮ್ಮಳವೆ ಪೊಗಳುತಿರ್ಪು[17]ದೆ[17] ಲೇಸು
ಎನುತೆ ಬಂದಾ ಪುರದ ಶಿವನಿಳಯದೊ[18]ಳು[18] ಬಿಟ್ಟು
ಅನುನಯದೊಳುಪಕರಣವೆಲ್ಲ[19]ಮುಮ[19]ನಿಂಬಿಟ್ಟು
ಸು[ರು]ಚಿರ ಸ್ಥಾನದೊಳು ಸಿಂಹಾಸನಮನಿಕ್ಕಿ
ಹರುಷದಿಂ ಮೇಲೆ ಮೃದುವೆನಿಪ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕಿ

---

1 ನೆಡೆಗೊಂ (ಚಪ) 2 ರುಪ್ರಳು (ಚ) 3 ಸುಖದೊಳ (ಚಪ) 4 ಹ (ಚಪ) 5 ಯೊಳು (ಕ) 6 ರ (ಕ) ದ (ಚ) 7 ದ್ರಾನ (ಕ) 8 ವೊಂ (ಕ) 9 ಗ (ಚಪ) 10 ಪ್ಪ (ಕ) 11 ದ (ಕ) 12 ವಂತಿ (ಚ) 13 ಪೊಗುತ (ಕ) 14 ಳಿಮ (ಕ) 15 ದ (ಕಚ) 16 ಲು (ಕ) 17 ದು (ಕ) 18 ಳಿಪ್ಪಕ್ಕು (ಚಪ) 19 ವಾ (ಚ)

ಕಾಮಹರನಂ ಭೀಮ[1]ನಂ[1] ಕುಲಸ್ವಾಮಿಯಂ
ವ್ಯೋಮಕೇಶನನಭನ[2]ನುನ್ನ[2]ತಪ್ರೇಮಿಯಂ
ಸೋಮನಾಥನನಕ್ಕಜಂಬಡೆ ಬಿಜಯಂ[3]ಗೈ[3]ಸಿ
ವಾಮಾರ್ಧನಾರಿಯಂ [4]ನ[4]ಲಿದು ಬಿಜಯಂ[5]ಗೈ[5]ಸಿ
ದೇವಾರ್ಚನೆಗೆ ಕೇಶಿರಾಜದಣ್ಣಾಯಕರು
ಭಾವಿಸುತ್ತಿರ[6]ಲಲ್ಲಿ[6] ಹರನ ಗಣನಾಯಕರು
ಇತ್ತಲಾ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೊಲಿದು ಬೇಂಟೆಯನಾಡಿ
ಹತ್ತೆಂಟು ಮೃಗಶರೀರಂಗಳಂ ನೆಱೆಕೂಡಿ
ಬಂದು ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿಳಯಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು
ಬಂದರುಂಟೇ ಶಿವನ ಭಕ್ತರಱಸುತಲಿಂದು
[7]ಎಂದು ತಮ್ಮರಸಿಯರ[7]ನೆಂದಿನಂದದಿಕೇಳೆ
[8]ಎಂದಲ್ಲಿ[8] ಶಿವಭಕ್ತೆ ಪೇಳ್ದಳುತ್ಸವ ವೇಳೆ
ಶರಣಸಂತತಿನೆರಸಿ ಪಿರಿಯರೊ[9]ರ್ವರು ಬಂ[9]ದು
ಹರುಷದಿಂ ನಿಳಯದೊ[10]ಳಗಂ ಮಿಗೆ ಪುಗುತ್ತಂದು[10]
*ಇಂತಿವಂ ಕಂಡು ನೆಱೆಹೇಸುತಂ ತಿರುಗಿದರು
ಮುಂತೆ ಪುರದೊಳಗಣ ಶಿವಾಲಯದೊಳೊದಗಿದರು*
ಎನೆ ಕೇಳ್ದು ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನತಿಹರುಷಮು[11]ನ[11]ನಾಗಿ
ಅನುನಯದಿ ನಡೆತಂದನಾನಂದಮಯನಾಗಿ
ನಡೆತರುತ ನಡೆತರುತ್ತೋರೋರ್ವ[12]ರಂ[12] ಕಂಡು
ಮೃ[13]ಡನ[13] ಶರಣ[14]ರ್ ಪರಮ[14]ಸುಖದೊಳಪ್ಪಿಯೆಕೊಂಡು

---

[1] ನಾಥ (ಚಪ) [2] ನಂ ನ (ಕ) [3] ಗೆಯಿ (ಕ) [4] ವ (ಚಪ) [5] ಗೆಯಿ (ಕ) [6] ಲಿತ್ತ (ಚಪ) [7] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನರಸಿಯಂ (ಚಪ) [8] ಅಮ್ಮಮ್ಮ (ಪ) [9] ರ್ವರ್ಬರ್ಂ (ಚಪ) [10] ಳು ನಿಮ್ಮ ಬರವಂ ಕೇಳ್ದು (ಚಪ) [11] ಯ (ಚಪ) [12] ರುಂ (ಕ) [13] ಡ (ಚಪ) [14] ರೋರೊರ್ವರ್ (ಚಪ)

* ಈ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಚ ಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲುಗಳು :

ಪಿಶಿತಮಾಲೆಯನಿಲ್ಲಿ ನೆಱೆಕಂಡು ಪೇಸುತಂ
ಮುಸುಕ ಮೂಗಿನೊಳಿಟ್ಟು ಶಿವಶಿವನೆ ಎನ್ನುತಂ
ತಿರುಗಿ ಪೋದರು ಭೀಮನಾಥನಾಲಯದತ್ತ (ಚ)
ಪಿಶಿತಮಾಲೆಯನಿಲ್ಲಿ ನೆಱೆ ಕಂಡ ಪೇಸುತಂ
ಮುಸುಕ ಮೂಗಿನೊಳಿಟ್ಟು ಶಿವಶಿವಾ ಎನ್ನುತಂ
ತಿರುಗಿ ಪೋದರು ಭೀಮನಾಥನಾಲಯದತ್ತ (ಪ)

ಇ[1]ರ್ಪ[1]ಲ್ಲಿ ನುಡಿದನಾ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೊ[2]ಲ್ಮೆ[2]ಯಿಂ
ಸರ್ಪಭೂಷಣನ ತೇ[3]ಜೋ[3]ಭರಣನ[4]ರ್ತಿ[4]ಯಿಂ
ಎನ್ನ ಮನೆಯಿರ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೀವಿ[5]ರ್ಪಿ[5]ರೇ
ಉನ್ನತಾನಂದಮಯ ನೀವಿಂತು ಬರ್ಪರೇ
ಬಂದು ಕರುಣಿಪುದೆಂದು ನೆಱೆಬೇಡಿಕೊಳು[6]ತು[6]ಮಿರೆ
ತಂದೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವುದೆಂದು ಕ[7]ರೆಯು[7]ತ್ತುಮಿರೆ
ಅಂದು ದಣ್ಣಾಯಕರು ಗಸಣಿಗೊಳುತಂತಲ್ಲಿ
ನೊಂದು ಸಮಶೀಲವಲ್ಲದೆ ನುಡಿದರಂತಲ್ಲಿ
ಸೋಮ[8]ಯ್ಯನೊಲ್ದು[8] ಸಿಂಹಾಸನವ ನಡೆಗೊಂಡು
ಸೋಮ[9]ಧರನಾ[9] ಪರಮಪೂಜೆಗಳನೊಳಕೊಂಡು
ಇರ್ದಪನಿದಕ್ಕೇನ ಮಾಡುವಂ ಪೇಳಿರೇ
ಇರ್ದಪರಿಯಳವಡಿ[10]ಕೆ[10]ಯಾಯ್ತಿಲ್ಲಿ ನೋಡಿರೇ
ಎನೆ ಜೊ[11]ಮ್ಮಿ[11]ತಂದೆಗ[12]ಳ್[12] ಪೊಸೆದ ಪೂವಿನ ತೆಱ[13]ದೆ[13]
ತನುಕರಗಿ ಮನದೊಳಗೆ ನಟ್ಟೈಸಿ ತಾನುಱ[13]ದೆ[13]
ಸೋಮ[14]ನಾಥಂಗ[14]ಳವಡಿಕೆಯಾದ[15]ಡಂ[15]ತಿರ್ಕೆ
ಸೋ[16]ಮನಾಥಂ[16]ಸಿಂಹಪೀಠ[17]ಮ[17]ನಗಲದಿರ್ಕೆ
ಎಂದೆನು[18]ತ್ತೆ[18]ಪೋಗಲಾಜೊ[19]ಮ್ಮಿ[19]ತಂದೆಗಳತ್ತ
ಪಿಂದೆ ದಣ್ಣಾಯಕರು ಪರಿಣಾಮದಿಂದಿತ್ತ
ಇರೆ ಜೊ[19]ಮ್ಮಿ[19]ತಂದೆಗಳ ನೋವ[20]ನಾಱಿಸಲೆಂ[20]ದು
ಚರಿತದಿಂ ತನುಗುಣವ ತೋಱುವೆನಿರಲ್ಕೆಂದು
ಅಲ್ಲಿ [21]ಕೇಶಿಯ[21]ರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕ[22]ರ್ ನಡೆದು[22]
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂದೂರ ಪೊಱ[23]ಗ[23]ಣ್ಗೆ ಬರ[24]ಲ[24]ಂದು
ಸೋಮನಾಥಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ಕಾಪಿಟ್ಟು
ನಾಮ[25]ವಂ[25] ನಾಲಿಗೆ[ಯ] ತುದಿಯೊಳಗೆ ಸೈತಿಟ್ಟು

---

1 ಪ್ಪ (ಕ) 2 ನಲುಮೆ (ಕ) 3 ಜಾ (ಕ) 4 ಲ್ತಿ (ಚಪ) 5 ರ್ಪ (ಕ) 6 ತ (ಕ) 7 ರವ್ರ (ಚಪ) 8 ಧರನೊಲಿದು (ತ) 9 ನಾಥಂ (ಕ) 10 ಸಿ (ಚಪ) 11 ಮ್ಮ (ಕ) 12 ಳು 13 ದಿ (ಚ) 14 ಧರನ (ಚಪ) 15 ಡಿರ್ದಂ (ಚಪ) 16 ಮ್ಮಯನುಂ (ಚಪ) 17 ವ (ಚಪ) 18 ತ (ಚ) 19 ಮ್ಮ (ಕ) 20 ನರಿಪಲ್ಕೆಂ (ಚ) 21 ಕೇಶವ (ಕ) 22 ರ್ರೆಡು (ಚಪ) 23 ವ (ಚ) 24 ಲೆಂ (ಚಪ) 25 ಮಂ (ಕ)

ಬಂದನೀಶ್ವರ ಭಕ್ತರೊಡನೊಡನೆ ನಡೆದು ಬರೆ
ಬಂದೂರ ಪೊಱಗೆ ಕೆಱೆಯೇರಿ ಏಱು[1]ತ್ತ[1]ಮಿರೆ
ಪಚ್ಚೆಯ[2]ರಸದ ತೊಱೆಗ[2]ಳಂತಿರ್ಪ ಗ[3]ದ್ದೆ[3]ಯಂ
ಅಚ್ಚರಿಯ ಫಲ[4]ವಿತತಿ[4] ಹೆಚ್ಚಿದ ವನಾಳಿಯಂ
ತೀವಿದ ಕೊಳಂಗಳಂ ಕಮಲಷಂಡಂಗಳಂ
ಭಾವಕದೊಳಡಿಯಿಡುವ ಹಂ[5]ಸ[5]ಮಿಥುನಂಗಳಂ
ವನದೊಳಗೆ ನೆಱೆವ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರಿಕ್ಕೆ[6]ಯಂ[6]
ತನತನಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ಖಗಮೃಗದ ತೆಕ್ಕೆ[6]ಯಂ[6]
ಮೃಗಜೀವನಮುಂ ಕೊಂಡು[7]ಪೋ[7]ಪ ಗಣನಿ[8]ಕರ[8]ಮುಂ
ಗಗನದೊ[9]ಳು[9] ಮಿಗೆನೆಗೆವ ಪುಷ್ಪಕಪ್ರಕರಮುಂ
ಕೊಡೆ ಕೌತುಕವಾಗಿ ದಣ್ಣಾಯಕರ್ ಕಂಡು
ನೋಡಿ ತಲೆದೂಗಿ ಮನದೊಳು ವಿಸ್ಮಯಂಗೊಂಡು
ತಿರುಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಲ್ಕೇನುಮಿಲ್ಲದಿರೆ
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಕೌತುಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತೋಱುತಿರೆ
ಕನಸುಗೊಂಡೆಚ್ಚಿತ್ತ ತೆಱದಿ ಬೆಱಗಾಗುತಂ
ಮನಸಿನೊಳಗದ್ಭುತವಿದೆಂದು ಮಾತಾಡುತಂ
ತಿರುಗಿಬಂದಾಪುರದ ಶಿವನಿಳಯಮುಂ ಪೊಕ್ಕು
ಹರಹರ ನಮಶ್ಶಿವಾಯೆನು[10]ತಂ ಮನಂ[10]ಮಿಕ್ಕು
ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಶಿವಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲೆಂದಲ್ಲಿ
ಒಳ್ಳಿವರಿದಡರ್ವ ನೋಟದೊ[11]ಳೆ[11] ನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ
ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಱೆಯಲೆಂದಾ ಸೋಮನಾಥನಂ
ಸಜ್ಜನಸ್ನೇಹದಿಂ ಪಾರ್ವತೀನಾಥನಂ
ಕರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆ[12]ಯಿಸ[12]ಲೆಂದು ಕಯ್ಯಂ ನೀ[13]ಡೆ[13]
ಹರನಲ್ಲಿ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನೊಳ್ ಚಿತ್ತವಕ್ಕಾಡೆ
ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲಿಂದಲತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದಿರೆ
ಇದ್ದಿದ್ದಿದೇನಾ[14]ಯಿತೆ[14]ನುತ ನೋಡುತ್ತಮಿರೆ

---

1 ತ್ತ (ಕಚ) 2 ತೊರೆಯರಸದೊ (ಚ) 3 ದ್ದೆ (ಕ) 4 ತತಿಯು (ಕ) 5 ಸೆ (ಚ) 6 ಯಿಂ (ಪ) 7 ಪೋ (ಚ) 8 ಚಯ (ಚಪ) 9 ಳ್ (ಚ) 10 ತುಮ್ಮಳಂ (ಚಪ) 11 ಳ್ಳಿ (ಚಪ) 12 ಯ್ಯ (ಚಪ) 13 ಡಿ ಹರುಸದಿಂ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನಿರಿಸಿದಂತಿದೆ ನೋಡಿ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಮನದ ಹೇಸಿಕೆಗಳೆಯಬೆಂದು ಅಣ್ಣ ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ ಮೆಱೆದು ತೋಱುವೆನೆಂದು (ಚಪ) 14 ಯ್ತೆ (ಪ)

ಮತ್ತಿತ್ತಗ್ಗೆ ಕರೆದುಲಿಂಪೊಲಿದು [1]ಭರದಿಂ[1] ನೋಡೆ
ಉತ್ತರಮಂ ಜೊನ್ನಣ್ಣತಂದೆ[2]ಗೆ ಮನಂ ಕೂ[3]ಡೆ
ಬಂದು ನಿಂದೇಕಿದಱಿಂ ಮನೆಗೆ ಬನ್ನಿರೇ
ಇಂದೆನ್ನ ನಿಂತು ನೋಯಿಸಲೇಕೆ ಬನ್ನಿರೇ
ಎನಲಲ್ಲಿ ದಣ್ಣಾಯಕರ್ ಕಂಡು ಸಿಗ್ಗಾಗಿ
ಮನದೊಳಗೆ ಸೋಮನಾಥನ ಪರಿಗೆ ಬೆಱಗಾಗಿ
ಭಕ್ತರೊಳು ಛಲವೇಕೆ ಭಕ್ತರೊ[3]ಳು ಬಲುಹೇಕೆ[3]
ಭಕ್ತರೊ[4]ಳು ದುರ[4]ಭಿಮಾನದ ವಾಸಿತನವೇ[5]ಕೆ
ಎನುತ [6]ದಣ್ಣಾ[6]ಯಕರ್ ನುಡಿದರಂದಂತಲ್ಲಿ
ಮನಸಿಜಹರಂ ನೀವಿ[7]ನಂತಿರಿಸಿ[7]ದಂತಲ್ಲಿ
ಇರ್ದಪಂ ಸೋಮನಾಥಂ ಚಲಿಸ[8]ನೆ[8]ತ್ತಲುಂ
ಸಾವರ್ಣ ಸಿಂಹಾಸನದಿ ನೆಲೆವಿಡುಕನೆತ್ತಲುಂ
ಸೋಮನಾಥಂ ಬರಲ್ ಬಂದಪಂ[9] ನಾ[10]ನೆ[10]ನಲು
ಭೀಮನಾಥನ ಕೂಡೆ [11]ಆ[11]ರೋಗಿಸಲ್ಕೆನಲು
ಇಂತೇಳ್ದಡಿರ್ದ ದೇವಂ ಸೋಮನಾಥವಿಭು
ಬರನೇಳ್ದ ಬಿ[12]ನ್ನೈಸೆ[12] ಬಾರದಿರ್ದನೆ ಶಂಭು
ಎಂತೆಂತೆನುತ್ತಲ[13]ಗಿನಾಯುಧಂ[13]ಗೊಳುತಿರಲು
ಮುಂತೆ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಕೈಗೆ ಲಿಂಗಂ ಬರಲು
ಹಿತ ಜೊನ್ನಣ್ಣನಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಬಿಗಿ[14]ದಪ್ಪಿ[14]
ಕೌತುಕದ ಮೇಲೆ ಕೌತುಕನಡಸಿ ಮುತ್ತಪ್ಪಿ
ಒಡನೊಡನೆ ನಡೆತಂದು ನಿಜನಿಲಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು
ಎದೆಮಾಡಿದೆಡೆಗಳೊಳು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆ ಮಿಕ್ಕು
ಮಜ್ಜನಂ ಪೂಜೆ ಧೂಪಾರತಿಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು
[15]ಉಜ್ವಳಿಪ[15] ಲಿಂಗಕ್ಕೆ[16] ನೇ[16]ಹಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು
ಜೊನ್ನಣ್ಣನೈದರಿ ಪರಿಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಡಿಸುತಿರೆ
ಸಮನ್ಯಾಪ ಉಡುಗಿ ದಣ್ಣಾಯಕರ್ ನಡುಗುತಿರೆ

---

1 ಮುದದಿಂ (ಕ) 2 ಭರದಿಂ ನೋಡೆ (ಕ) 3 ನಾಮವೇ (ಕ) 4 ಳ್ ಮಾನದ 5 ವಾಸಿ[illegible] (ಚಪ) 6 ದಣ್ಣಾ (ಚಪ) 7 ನಿಂದಿರಿಸಿ (ಚಪ) 8 ನೆ (ಚಪ) 9 ಪನ್ನ (ಚಪ) 10 ನೆ (ಚಪ) 11 ಆಹಾ (ಚಪ) 12 ನ್ನಯಿಸಿ (ಕ) 13 ಗಿನಾಯಕಂ (ಕ) ಗಣನಾಯಕಂ (ಪ) 14 [illegible] (ಚಪ) 15 ಪ್ರಜ್ವಲಿ (ಚಪ) 16 ಸ್ನೇ (ಕ)

ಸೋಮನಾಥನನಿರಿಸಿ ಬದಿಸಿ ತಿರ್ಥವನಿರಿಸಿ
ಭೀಮನಾಥನನಿರಿಸಿ ಜೊಮ್ಮಣ್ಣನನಿರಿಸಿ
ನಿಂದಿಹಂ[1] ದಕ್ಷ [1]ಯಜ್ಞದ [2]ಕೊಂಡಗೆ ಕರಗಿಹಂ[3]
ಬಾದಿಹಂ ನಿರಿಸಿಯುದ್ಧ ಕಂಡಿಕೊಂಡು[3]ಹಂ[3]
ಬಳಿ ಜೊ[4]ಮ್ಮ[4]ಹಂದಿ ಎಜ್ಜ[5]ನೊಬ್ಬ[5] ನನಸಿಗ[6]ತೆ[6]
ಹರನಿಂ[7]ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞ[7]ದೊಳಗನಳೆ ಕೃಷ್ಣ[8]ತೆ[8]
ಬರೆದಾಗಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯೊಳೆ ನಮ್ಮ ಗಿರಿ ಕಂಡು
ನಾರದರಿಯುಜ್ಞನನಡೆಯು[9]ಬಿ[9]ರನ ಕಂಡು
ಬಳಿ ಸೋಮನಾಥ ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞದ ಮನಮಂತೆ
ಬಲಬಳ ಪಕ್ಷ್ನನ್ನ ತತಿಗಳಂ ಮಾಡಿಂತೆ
ಎನಲಲ್ಲಿ ಬಿಸು[10]ಪ ಹು[10]ಂಗೆ ಗಾರಿಗನಾ[11]ಗೆ[11]
ಹೆಮಾಲ ಸತ್ತ ನೀಲಗೆ[12]ಯು[12] ಪಾಯಸವಾಗಿ
ತೊಳಗುಬಿದ್ದಲಿಗೆ ಮಾಂ[13]ಡಿ[13]ಗಳ ಶ್ರೀಪಾದಿ
ಹಲವೆ[14]ಯೊಳ[14]ಗನ ಪಸ್ತು[15]ಘಳಕಾಕೆ[15]ಪಾಗಿತಿರೆ
ಕಂಡು ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞಸು ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾಲ್ಕೈನಿತಂ
ಹಿಂತೇಕ್ಷ ಪ್ರಕೆವಿಂ[16]ದಾ[16]ಕೈನಲಿಕ್ಕೈತಂ
ನಂಗಡಂ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು
ಲಿಂಗದಾನ[17]ದವಿಂ[17] ನು[18]ಖ[18]ಮನಿರೊಳ್ದೆಗೊಂಡು
ತಿಮಾತ್ರಿಯಂ ಮಾಡಿ ಸಂಗನು ಬಿಡಿಂದಮಿರೆ
ಬಾ ವನ[19]ಕನನು ದೆಯು[20]ನಾದೆಂದು ಮಹೇಶದಿರುತಿ[21]
ಪರಮಸಂಗದ [21]ಮದುವಾಗಲ್ಲದ ಕಲ್ಲ ರಲ್[21]
*ಅದೆ ಪುರಾತನ ಗೀತಗೀಲಿಗ್ಗೊದೊಳ್ ಕಲ್ಲ ರಲ್
ಬೀಂಬಿ ಬೇಡೆಂದು. ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞ[22]ರ[22] ಕೇಳುತ್ತಿರೆ
ಬೇಂಬೆ[23]ಯೆಂದ[23]ದ ಮಾಡ್ಯ[24]ದಿಸ್ಥಿಂ[24]ದು ನುಡಿವುತಿರೆ

---

1 ನಿಂದಿಹಂ (ಚಪ) 2 ಕರಗಿ ಕೊಂಡಗತಿರೆ (ಕ) 3 ತಿರೆ (ಕ) 4 ಮ್ಮ (ಕ) 5 ನೊಬ್ಬ (ಚಪ) 6 ತ (ಚ) 7 ಮಂದಪಾದಯ್ಯ (ಚಪ) 8 ತ (ಚ) 9 ಧ (ಚಪ) 10 ಪುಂ (ಕ) 11 ಗಾತಿಗೆ (ಚ) 12 ನೆಲ (ಕ) 13 ಪ (ಕ) 14 ಪೊಳ (ಕ) 15 ಪ್ರಪ್ಪತಂ (ಚಪ) 16 ಪಾ (ಚ) 17 ಪ (ಚಪ) 18 ತಿಮಾ (ಚಪ) 19 ಪ (ಕ) 20 ಬಾಮನಪನೆಯನಾದ ನಿಡಿನೆ (ಚಪ) 21 ಇವಂಬ್ಬಗಡಿಂಬಮನಪಡಿದುಬಿಡೆ (ಚಪ) 22 ನ (ಚಪ) 23 ವೊಂ (ಕ) 24 ದೇಸಿ

* ಈ ಪಾದ ಚ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತಲಾ ವನದ ಕಾರಣಿಕಮೃಗತತಿ ಸೇರಿದು
[1]ಸುತ್ತಿನೋಯಿತ್ತು[1] ಬಾರು ಭಕ್ತನೆಂ[2]ದೆಂದು[2]
ಬಂದಿಳಿದ ಮೃಗನಿಕರವೊಂದಾಗಿ ನೋಡು[3]ತಂ[3]
ನಿಂದು ತದ್ಗೃಹಗಮ್ಯಂ ಪುಷ್ಟಿ ನೋಡು[4]ತಂ[4]
[5]ಎಮ್ಮಣ್ಣ[6]ನೆಂಬುವಂ[6] ಸುಕೃತಾಸಿರಿವಲ್ಲ[5]ಭಂ
ಎಮ್ಮೆಮ್ಮ ಜನ್ಮಮಂ ನೀಗುವಂ ಪುಲ್ಲಾಭಂ
ಎಂದಾಪುರದ ಸುತ್ತಲುಂ ನೆರೆದು ನಿಂದಿರ್ದು
[7]ಸಂದಣಿಸಿ ಕೊರಳೆತ್ತಿ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿರ್ದು
ದೇವಲೋಕಂ ತಪ್ಪಿತೆಮಗೆ ಶಿವಧೋಯೆಂದು
[8]ಭುವನಳಯದೊಳಗೆ ನೆಂದವರಿವು ಶಿವಧೋಯೆಂದು
ಜೊನ್ನಣ್ಣ ಕರುಣಿಸುವುದೆಮಗೆ ಶಿವಧೋಯೆಂದು
ಉನ್ಮೀಲಿಸಿ ಸುತ್ತಲುಂ ನೆರೆದು ಶಿವಧೋಯೆಂದು
ಪುರದ ನಾಲ್ಕುದೆಸೆಗೆ ಘೋಳಿಡುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ
ನೆರೆದ ಮೃಗಸಂಕುಲಂ ನೋಡಿಕಯಿಡುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ
ಅಬ್ಬರವಿದೇನೆಂದು ದಕ್ಷಾಯಕರು ಕೇಳೆ
ಉಬ್ಬರಂ ಮೃಗದ ಪುಯ್ಯಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ನಾಳೆ
ದೇವ ನೀನೆಂದಂತೆ ಬಂದೇದಿನದ ಬೇಂಟೆ
ಭುವನಳಯದೊಳಗಿನ್ನು ಪರಮಸುಖ ನೀ[9]ಬುಂಟೆ[9]
ಕಾರಣಿಕಮೃಗವೆಲ್ಲ ಶಿವನೆಂದೆನೆ ತಮಿತೆ
ಮೂರಾರಿಯಲ್ಲೆನ್ನೈದುವೆನೆಂದು ಸೇಳುತಿರೆ
ಬೇಗಾಗಿ [9]ದಕ್ಷಾಯ[9]ಕಾ[9]ರ[9]ಕಂಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿ
ನೆಟ್ಟಕೌತುಕಂಗೊಂಡು ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಗೆ [10]ಮು[10]ಟ್ಟಿ
ಅನಮೂಕ್ಷ ನೀನೊಲಿಯೆ ಪಾಪವೇ ಪುಣ್ಯವದು
ಬಳಿದು ನೀನೊಲಿದಂಗನೀತಿಯೇ ನೀತಿಯದು
[11]ದಂಷ್ಟ್ರ[11]ಯೋನೇ ಕಾರ್ಯಮನಕ್ರ[12]ಮನೆ [13]ಕ್ರಮ[13]ವು ಜ[12]ವ
[14]ಮನ್ಯ[14]ಲು ಸತ್ಯಲವಧರ್ಮವೇ ಧರ್ಮವದು

[1] ಪೊತ್ತಿಪೊಯಿತೆಳೆ (ಕ) [2] ದಗಿದು (ಕ) [3] ತುಂ (ಕ) [4] ನೇಳೆಜಾನು (ಕ) [5] [illegible] (ಕ) [6] ರೆಂದು (ಜ) [7] ಸಿ (ಕ) [8] ಬಂದವನು (ಜ) [9] ದು (ಪ) [10] ಮ (ಜಪ) [11] [illegible] (ಕ) [12] ಮುಂ (ಕ) [13] ತೆನು (ಕ) [14] ಮುಳಕು (ಕ)

[illegible]
ಇಂದುಧರನಾಜ್ಞೆ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಲ್ಲಿ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಬಂದ [illegible] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬುದ
[illegible] ಗಗನಕ್ಕೆ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಇಂದುಧರನಂ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿ [illegible]
[illegible]
[illegible]
ಎಂದು [illegible] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ
ಇಂದುಧರನ [illegible] ಜೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ
[illegible]
[illegible]

[illegible]

೪. ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ

ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದೆಮ್ಮೆಂದು[1]ದೇ[1]
ಇಂದುಧರನತುಳಸುಖವೊಲಿದು ಕವಿತಂದು[2]ದೇ[2]
ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ಬೆಳಸು ವಿಪುಳಫಲವಾದುದೇ
ಎನ್ನ ಹೊಲಸಿನ ಹೇಸ್ಟ ಸುಧೆಯು[3]ವಿಮಿದಿ[3]ರಾದುದೇ
ಶಿವನ ಸಂತತಿ ಕರುಣದಿಂದ ನನೆತಂದು[3]ದೇ[3]
ಶಿವನ ಬಳಗಂ ಭಕ್ತಿ[4]ಯಿಂ[4] ಕೊಡಲ್ ಬಂದು[5]ದೇ[5]
ಎಂದು ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತಂದು ಮಿಗೆ ಪದಗರಿಸಿ
ಸಂದಣಿಸ ಹರುಷದಿಂದುಚ್ಚಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ
ಪುಳಕತತಿ ಪೊಣ್ಮುತಿರೆ ಚರ[6]ಣಂಗಳಂ[6] ತೊಳೆದು
ನಲಿದು ಪಾದೋದಕಂಗಳ[7]ನೊಲವು[7]ಯಿಂ ತಳಿದು
ಭಾಳದೊಳಗೊಲಿದೊತ್ತಿ [8]ಕಣ್ಗಳೊಳ್ ನ[8]ಲಿದೊತ್ತಿ
ಮೇಲೆನಿ[9]ಪ ಉ[9]ತ್ತಮಾಂಗದೊ[10]ಳೊತ್ತಿ ಕೊಳುತೊ[10]ತ್ತಿ
ಆನಂದದಿಂ[11]ದೆ ಆರೋಗಿಸಲ್ಕಿಕ್ಕುತಂ[11]
ನಾನಾ ಸುಖಂಗಳಂ ತವದಿಂದೆ ಸಾರ್ಚುತಂ
ಹೊನ್ನ ರನ್ನದ ತೊಡ[12]ವು[12] ನನ್ನವಸ್ತ್ರ[13]ವ[13]ನಿತ್ತು
ಮನ್ನಿಸ ತ್ರನರಂಸ್ತ್ರಿ[14]ಗಳ[14]ನಲ್ತಿಯಿಂ ಪೊತ್ತು
ಕಳಿಪುವಂ ಕರುಣತತಿ [15]ಪರಸುತಿರೆ[15] ರಾಗದಿಂ
ಇಳಿಪುವಂ ಸಂಸಾರಭಾರ[16]ಮಂ[16] ಬೇಗದಿಂ
ಇಂತಪ್ಪ ಬಾಹುರ ಬೊ[17]ಮ್ಮ[17]ತಂದೆಗೆ ಕರಂ
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ನೇಮ[18]ವೊಂದತಿಭ[18]ರಂ
ಮಿಗೆ ಪೋಸನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಸೋಮವಾರದೊಳತ್ತ
ಬಗೆದಿಂಗಲ್ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ಪುರಹರನತ್ತ
ಒಲ[19]ವಿನಿಂ[19] ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನ ಪ್ರಭುವನೀಕ್ಷಿಸು[20]ತ್ತೆ[20]
ಕಲಿಮಲಿನ ಕುಲವನಂದದಿಂಗೆ ಪೋಸಿಸು[20]ತ್ತೆ[20]

---

[1] ದೇ (ಕ) [2] ನಿಂದು (ಕ, ಖ) [3] [illegible] (ಕ) [4] ಯು (ಕ) [5] [illegible]
[6] [illegible] (ಚ) [7] [illegible] (ಚ) [8] [illegible] (ಪ) [9] [illegible] (ಕ) [10] [illegible]
(ಕ) [illegible] (ಪ) [11] [illegible] (ಚ) [illegible]
[illegible] (ಪ) [12] [illegible] (ಚ) [13] [illegible] (ಕ) [14] [illegible] (ಕ) [15] [illegible] (ಕ) [16] [illegible]
[17] [illegible] (ಕ) [18] [illegible] (ಕ) [illegible] (ಚ) [19] ನಿಂದೆ (ಕ) [20] ತ (ಚ)

ಎಂಬ ನುಡಿಗೇಳ್ದು ಭೋಂಕನೆ ದಂಡಿಗೆಯನಿಳಿದು
ಅಂಬಕತ್ರಯನ ಸುತನತಿ ಕೋಪ[1]ಮಂ ತಾಳಿದು
[2]ಎಂತೊ ಅರುಹತಕನ್ನಿ[2] ಬಗುಳುತಿರ್ದಪೆಯೆನುತೆ
ಮುಂತಿರ್ದ ಭಕ್ತಾಳಿಯುವರ್ಧಿಪುದೆಂದೆನು[3]ತೆ[3]
ಪುರಜನಂಗಳ್ ನೆರೆದು ನೋಡು[4]ತ್ತ[4]ಮಿರಲಲ್ಲಿ
ಪರಸಮಯಿಗಳ್ ಸರಿಯಲನುಮಾಡು[5]ತಿರಲಲ್ಲಿ
ಮಱದು ನುಡಿ[6]ದಾರುಹತನೆದೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿರಿವು[6]ತಿರೆ
ಹೆಱಸೂಡಿದನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಮೆಯ್ವೆ[7]ಚ್ಚು[7]ತಿರೆ
ರಾಸಿಯಂ ಬಲವಂದು ಭಾಷೆಗುಡು[8]ತಂ[8] ನಿಂದು
ಸೂಸ[9]ದಚ್ಚಱವಿನೊಳಗಣ್ಗೆ[9] ಶಿವನಂ ತಂದು
ಪರಮಗುರುವೇ ಶಂಕರಾ ಶಂಕರಾ ಎಂದು
ಕರೆಯೆ ಜೋಳದರಾಶಿಯೊಳಗಣಿಂ[10]ದಂ[10]ತೊಂದು
ಪ್ರಣ[11]ವ[11]ಮಯ[12]ನೆಂಬುದುಂ[12] ಧರೆಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ
ತ್ರಿಣಯ[13]ನಂ[13] ಭಕ್ತನೆಂದುದನುದ್ಧರಿಸುವಂತೆ
ಹರುಷದಿಂದೋಯೆಂಬ ನುಡಿ ಮೂಪಡಿಸಿ ಮೀಱ
ನೆರೆದ ನೆರವಿಗೆ ಶರಣನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯೇಱ
ಇದಲನ್ಯಮೋಡಿದಂ ಸವಣನೆಂಬು[14]ವನಂದು[14]
ಶರಣರೆಲ್ಲಕ್ಕಱಿಂ ಕೊಂಡಾಡು[15]ತುಂ[15] ಬಂದು
ಕಲ್ಯಾಣಪುರದೊಳಗೆ ಭರದಿಂದೆ ಮೆಱಯಿಸುತೆ
ಕಲ್ಯಾಣ[16]ಪುರಜನಂ[16] ಪರಸು[17]ತುಂ[17] ರಾಗಿಸುತೆ
ಇರ್ದ ಗಣತತಿವೆರಸಿ ಹರುಷದಿಂ ನಡೆತಂದು
ಸಾರ್ದು ಶಿವನಿಳಯಮುಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪುಗುತಂದು
ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಪ್ರಭುವನಾನಂದದಿಂ ಕಂಡು
ಕಪಟರಹಿತಂ ನಿತ್ಯಸೇವಕ್ಕೆ ನಿಲಿಗೊಂಡು

---

[1] ದೊಳ್ಪ (ಕ) [2] ಯೆಂತಾರುಹತನಂ ನೀ (ಕ) ಯೆಂತಾರುಹತ ಕುಲಕುನ್ನಿ (ಚ) [3] ತ (ಚ) [4] ತ್ತ (ಚಪ) [5] ಗಳ್ನರಿಯುಲನುವಾಗು (ಕ) ಗಳು ಸರಿಯುಲನುಮಾಡು (ಪ) [6] ದಾರುಹತನೆದೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿರಿವು (ಕ) ದರುಹತನಯುದೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿರಿವು (ಚ) [7] ಚ್ಚು (ಕ) [8] ತಂ (ಚಪ) [9] ದಚ್ಚಱನೊಳಗಣ್ಗೆ (ಕ) ದಚ್ಚರುಪಿನೊಳಗಿಂಗೆ (ಪ) [10] ತಂ (ಚ) [11] ಮ (ಚ) [12] ನೆಂಬುದಂ (ಚಪ) [13] ನುಂ (ಚ) [14] ದನಂದು (ಕ) [15] ತಂ (ಚಪ) [16] ಪುರಜನಂ (ಕ) [17] ತಂ (ಚಪ)

ಶಿವಭಕ್ತಿ ತನ್ನಂ ಬಲಂಗೊಂಡು [1]ಬಲವಂದು[1]
ಶಿವನಿಷ್ಠೆ ಕೈಯ[2]ಕ್ಕಿ[2] ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕು[3]ತಂ ನಿಂದು[3]
ಆಗಮಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಭಸಿತಮಂ ತೀವಿಟ್ಟು
ರಾಗದಿಂ ರುದ್ರಾ[4]ಕ್ಷಿ[4]ಗಳನಳವಡಲ್ ತೊಟ್ಟು
ಆನಂದಜಲದೊಡನೆ ದ[5]ರ್ಶ[5]ನಂ ಮಾಡು[6]ತಂ[6]
ನಾನಾಪುಳಕದೊ[7]ಳ್ ಸ್ಪರ್ಶ[7]ನಂ ಮಾಡು[8]ತುಂ[8]
[9]ನಿಜ[9]ಕೃತಾರ್ಥತೆಯೊಡನೆ ಪಾದೋದಕಂಗೊಂಡು
[10]ಹೆಜ್ಜೆಸೂಡಿದನನ[10] ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು
ತಾಳಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ನಾದಪ್ರಿಯ[11]ನ ನೆ[11]ಜ್ಜೆಪಾಡಿ
ಆಳಾಪದಿಂ ಪುರಾತನರ ಗೀ[12]ತಂ[12] ಪಾಡಿ
ನಿಂದಿರ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ನೋಡಿ ಬಿನ್ನೈಸು[13]ತುಂ[13]
[14]ಸಂದಿರ್ದ ಕಡುನಿಷ್ಠೆಯಿಂದೊಲಿದು ಪಾಡುತುಂ[14]
[15]ದೇವ ನೀಂ ನೆನೆಯಿಸಲು ನೆನೆವೆನೆಲೆ ಶಂಕರಾ[15]
ದೇವ ನೀಂ ನುಡಿಯಿಸಲು ನುಡಿವೆನೆಲೆ ಶಶಿಧರಾ
[16]ದೇವ ನೀಂ ನಡೆಯಿಸಲು ನಡೆವುತಿರ್ಪೆಂ ಶಿವನೆ[16]
ದೇವ ನೀನೆಂತಿರಿಸಿದಂತಿರ್ಪೆನೆಲೆ ಭವನೆ
ದೇವ ನೀನಾಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಜಂತ್ರದ ರೂಪು
ದೇವಂಗೆನಗಾವಗಂ ನಿ[17]ನ್ನ[17] ಕರುಣದ [18]ಕಾಪ್ಪು[18]
ಎಂದು ಬಿ[19]ನ್ನೈ[19]ಸು[20]ತ್ತಂ[20] ಭರ್ಗನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಇಂದುಧರನಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡು
ತಿರುಗಿದಂ ಬಾಹೂರ[21]ದೆಸೆ[21]ಗೆ ಕಟ್ಟಭಿಮಾನಿ
ಹರನ [22]ಪ್ರಿಯಹರನ ಶಂಕರನ ಚರಣ[22]ಧ್ಯಾನಿ
ಶರಣ[23]ಕುಲ ಒ[23]ಡನೊಡನೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಬರುತಮಿರೆ
ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ [24]ಬೆಜಗಾಗಿ ನೋಡುತಿರೆ[24]

---

1 ಬರಿಸರಲ್ (ಕ) 2 ಕ್ಕೈ (ಕ) 3 ತಂತಿರಲ್ (ಕ) 4 ಕ್ಷಿ (ಚಪ) 5 ರುಶ (ಚಪ) 6 ತಂ (ಚಪ) 7 ಡನೆ ಪರುಷ (ಚಪ) 8 ತಂ (ಚಪ) 9 ಸತ್ (ಚಪ) 10 ಅಕ್ಕರಿಂದಚಲ (ಚಪ) 11 ಮ (ಕ) 12 ತಮಂ (ಕ) 13 ತಂ (ಚಪ) 14 ಇಂದುಧರನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ನಿಂದು ಬಿನ್ನೈಸುತಂ (ಚಪ) 15 ದೇವನೀ ನಡೆಯಿಸಲು ನಡೆವೆನೆಲೆ ಶಂಕರಾ (ಚ) 16 ದೇವನೀ ನೆನೆಯಿಸಲ್ ನೆನೆವೆನೆಲೆ ಪುರಹರ (ಚ) 17 ಮ್ಮ (ಚಪ) 18 ಕಾಪು (ಚ) ರೂಪು (ಪ) 19 ನ್ನವಿ (ಕ) 20 ತಂ (ಚಪ) 21 ಕಡೆ (ಚಪ) 22 ಶಂಕರನ ಪುರಹರನ ಹರನ (ಚ) ಪುರಹರನ ಶಶಿಧರನ ಹರನ (ಚ 23 ಕುಲದೊ (ಚ) ತತಿಯೊ (ಪ) 24 ನೋಡಿ ಬೆಜಗಾಗುತಿರೆ (ಪ)

ಪರದೈವ ಸಂತಾನತಿಮಿರಭಾಸ್ಕರನಿಂ[1]ದು[1]
ಪರಸಮಯ ವಿಪಿನಕುಲದಾವಪಾವಕನೆಂ[2]ದ[2]
ಬಿರುದೆತ್ತಿ ಕಹಳೆಗಳ್ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಕರೆವುತಿರೆ
ಉರವಣಿಸಿ ನಡೆತಂದನಪ್ರತಿಮನೊಪ್ಪುತಿರೆ
ಬಂದು ಬಾಹೂರನತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳಂ ಪೊಕ್ಕು
ಸಂದಣಿಪ ಗಣಪದದ ರಜದಿಂ ಮನಂಮಿಕ್ಕು
ಶರಣರಂ ನೋಡು[3]ತುಂ[3] ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡು[3]ತ್ತುಂ[3]
ಹರುಷದಿಂ [4]ಕೂಡುತುಂ[4] ಶಿವನೊಳೋಲಾಡು[5]ತುಂ[5]
ಪರಮಸುಖನೇಱು[6]ತುಂ[6] ಪುಳಕದಂ [7]ಹರಸುತುಂ[7]
ಕರುಣ[8]ಮಂ[8] ತೋಱು[9]ತುಂ[9] ತೃಪ್ತಿಯಂ ಬೀಱು[9]ತುಂ[9]
ಶರಣತತಿ ಪಾರ್ದೈ[10]ದೆ[10] ಶಿವಭಕ್ತಿ ತೀರ್ದೈ[10]ದೆ[10]
ಹರಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ದೈ[10]ದೆ[10] ಪರಮಸುಖ ಕೋರ್ದೈ[10]ದೆ[10]
ಎಸೆದಿರ್ದನಮ್ಮಮ್ಮ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
[11]ಅಸಮನಯನನ ಸುತಂ[11] ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
[12]ಅ[12]ರರೆ ಕಲಿ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಮ್ಮಯ್ಯ
ಶರಣಜನ ಪಂತೋಪಿ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಇಂತು ಸುಖದಿಂದೆ ಬಾಹೂರೊಳೊಪ್ಪುತ್ತಮಿರೆ
ಸಂತತಂ ಶರಣತತಿ[13]ಯುರ್ಬಿ ಪೊಗಳುತ್ತ[13]ಮಿರೆ

---

[1] ಬ (ಪ) [2] ಬ (ಪ) [3] ತಂ (ಚಪ) [4] ಮೂಡುತಂ (ಚಪ) [5] ತಂ (ಚಪ) [6] (ಚಪ) [7] ಪೇರಿಸುತಂ (ಚಪ) [8] ದಂ (ಕ) [9] ತಂ (ಚಪ) [10] ದು (ಕ) [11] ಸಸದನಯ ಸುತಂ (ಕ) ಅಸಮಾಕ್ಷನಾ ತನಯ (ಚ) [12] ನ (ಕ) [13] ಪೊಗಳುತ್ತಲಿರುತ (ಚ) ಪೊಗ ಮಿರುತ (ಪ)

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಉಭಯಪಕ್ಷವಿಳಸಿತಪದಾತಿಬಲನುಂ ಪರಿವೃತಶಿವಭಕ್ತ ಪ್ರಕರನುಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತ[1]ಕ[1] ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಾವಲೋಕನಾಸಕ್ತಚಿತ್ತ[2]ನುಮಾ[2]ಗಿ ಗಜಾಸುರ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೊಱಮಡುವ ರುದ್ರನಂತೆ ಬಾಹೂರಂ ಪೊಱಮಟ್ಟು ಕಿಱುಂವಂತರಮುಮಂ ನಡೆತಂದು ಕಲ್ಯಾಣಮಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಬೀದಿಯೊಳ್ ನಡೆತಪ್ಪಾಗಳ್ ಮುಂದೆ ಪೆರ್ಮಾಡಿರಾಯನ ಪಟ್ಟದಾನೆ [3]ಸಂಚಿತ ತಿಕಿತ ಅರ್ಧಕಪ್ರೋಳಿತ ಅತಿವರ್ತಿತ ಅಘೋನುಬಂಧಿನಿ ಕ್ರೋಧಿನಿ ಗಂಧಚಾರಿಣಿ ಎಂಬ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯ ಮದದಿಂ[3] ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಕರ್ಣತಟದಿಂದೊಱತೊಗುವ ಮದಗಂಧಕ್ಕೆಳಸಿ [4]ಬಂದ[4]ಳಿಕುಳಂ ಕಱುನುಱುವೋಗಿ [5]ಬೀಕಲ[5]ಗ್ರಪಲ್ಲವದಿಂ ಪೊಯ್ದು ಕೊಳು[6]ತುಂ[6] ಮದಜಲವನುಗುಳ್ವ ಕಡುಸು[7]ಯ್ಲ[7] ಬಳಿವಿಡಿದು ಪಸರಿಸಿ ಪೊಱಮಟ್ಟು [8]ಶೀಕರನಿ[8]ಕರಂ ವಡಬಾನಳ[9]ನ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗ[9]ದಂತೆ ಸೋಂಕಿ[10]ದುದೆ[10]ಲ್ಲವಂ ಭುಗಿಲನುರು[11]ಪೆ[11] ಪುಷ್ಕರಾಗ್ರದಿಂ ಪೂತ್ಕರಿಸು[12]ತುಂ[12] ಕೈಕೊಂಡ ರೂಪಂ ಕೋಡೊಳಿಟ್ಟೀ ತೆಱದೊ[13]ಳೊರಸುವೆ[13]ನೆಂಬುದಂ ತೋರ್ಪಂತೆ ಕೊಂಬಿನ ಮೊನೆಯೊ[14]ಳ್ಬ[14]ರಿಕಯ್ಯಂ ಪೇಱು ತೂಗಾಡುತುಂ ತನ್ನ ನೆಳಲಂ ಪ್ರತಿದಂತಿಯೆಂದು [15]ಕುಱು[15]ತ್ತೆಱಗಿ ನಾಡೆನೀಡಿ ನಟ್ಟದಾಡೆಯಿಂ ಜಿಟ್ಟಿವ ತೋರ[16]ದ ಪೆಟ್ಟಿಗಳನೆ[16]ತ್ತಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡು[17]ತುಂ[17] ಕಾಲೊಳ್ ಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಲೆಯ ಸಿಗಳಂಗ[18]ಳು ಘುಲಘುಲಿಪೆ[18] ಜಾ[19]ಣಿಂ ಸೆಳೆ[19]ದುಣ್ಣಿ ಪೊ[20]ಣ್ಣ[20] ಘಳಿ[21]ಲೆಂದು ವಿಸಟಂಬರಿದು ಕಂಪಿಸಿ ನಿಟ್ಟಾಲಿಗೊಂಡು[21] ಪರಿದು [22]ಬಂದು ಪಿ[22]ರಿಯ ಕರುಮಾಡವಂ ಮದದ ಜೆಂಕೆಯಿಂ [23]ಹೊ[23]ತ್ತಿ ಹೊಗೆ[24]ಯೆ[24] [25]ಮು[25]ನ್ನಣೆಯ [26]ಮುಂದಿವಾ[26]ಳಕ್ಕೆ ಮುಂದಡಿ[27]ಯಿ[27]ಟ್ಟು ದನಿದೋಱುವ ಜೋದ[28]ರಂ[28] ಬರಲಿತ್ತು ಭೋಂಕನೆ ಪಿಡಿದು ಹಸ್ತದೊಳೆತ್ತಿ ಪ್ರತಿಮಾನದೊಳ್ ನೊಪ್ಪಧೊಪ್ಪೆನಲ್ ಪೊಯ್ದಿಟ್ಟಣಿಸಿ [29]ತಲೆಯುಲೊಟ್ಟಕೊಳುತ್ತಂ[29] ಪಿಡಿದೊಱಲುತೋಱಿದವನನಱಿ3ಯಟ್ಟಿ ಸೀ[30]ಳುತಂ[30] ಆಳವಿಗೆ ಬಂದಾರೆಕಾಱರನಱಿ3ದು ಸಣ್ಣಿಸು[31]ತುಂ[31] ಮುಂಡಿಸಿ ತೆಗೆ[32]ಯುತಂ[32] ಅಡ್ಡವಿಲು[33]ತುಂ[33] ವಿಸಟಂಬರಿ[34]ಯುತುಂ[34] ತೋಱು ತ[35]ಪ್ಪಿತಪ್ಪ[35]ಳಿಸಿ ನಿಲು[36]ತುಂ[36] ಮಸಗಿಮೊರೆ[37]ಯುತುಂ[37] ಸುತ್ತಿ ಕೆಕ್ಕಳಿಸು[38]ತುಂ[38]ಹೊತ್ತಿ ಹೊಗೆ[39]ಯುತುಂ[39] [40]ಉರಿವಱುವ[40]

---

[1] ಕ ಪ್ರಭುವ (ಚ) [2] ನಾ (ಚಪ) [3] ಸಪ್ತಮದಾವಸ್ಥೆಯಿಂ (ಚಪ) [4] ದಂತ (ಚ) [5] ಅ (ಚಪ) [6] ತ್ತಂ (ಚಪ) [7] ಯ್ಯಲ (ಕ) [8] ಶೀಕರಾನೀ (ಚ) ಶೀಕರನಿ (ಪ [9] ಸ್ಫುಲ್ಲಿಂಗ ಕುಳ (ಕ) [10] ದೆಡೆಯೆ (ಕ) [11] ಪಿ (ಕ) [12] ತ್ತಂ (ಚಪ) [13] ಳಱಿಕುವೆ (ಚಪ) [14] ಳುಂಬ (ಚಪ) [15] ಕಟ್ಟು (ಚಪ) [16] ಹೆಂಟೆಯುಂ ಎ (ಚಪ) [17] ತಂ (ಚಪ) [18] ಳಂ ಘುಲಿ ಘಲಿಸೆ (ಕ) ಳಂ ಘುಲ ಘುಲಿಪೆ (ಚ) [19] ರಿಪಿದ (ಕ) [20] ಣ್ಣೆಪ್ಪುಣ್ಣ (ಕ [21] ಲನೆಕಂಪಿಸಿ ನಿಟ್ಟಾಲಿಯಮಾಡಿಗೊಂಡು (ಚಪ) [22] ಪಿ (ಚಪ) [23] ನೊ (ಚ) [24] ಯೆಱು (ಚಪ) [25] ತಿಂಕೆಗಾಱದೆ ತೇಮಕೊಂಡುತುಂ ನು (ಕ) [26] ಮುವಾ (ಚ) [27] ಯುವಿ (ಚಪ) [28] ನಂ (ಕ) [29] ಕೊಂಡನೊನೊಯೊಟ್ಟಿಕೊಳುತಂ (ಕ) [30] ಳ್ವಂ (ಕ) [31] ತ್ತಂ (ಚ) [32] ಯುತ್ತಂ (ಚ) ಪ್ಪುತಂ (ಪ) [33] ತ್ತಂ (ಚ) [34] ವುತಂ (ಚಪ) [35] ಟ್ಟುಕಪ್ಪ (ಚಪ) [36] ತಂ (ಚಪ) [37] ವುತಂ (ಚಪ) [38] ತಂ (ಚಪ) [39] ವುತಂ (ಪ) [40] ಮುರಿವರಿವುತಂ (ಚಪ)

ಘನದ ಕಾಳಕೂಟಂ ಕೊಂಬರಸತಿಯ ರೂಪ್ಪುಗೊಂಡಂ[1]ತೆ ಉ[1]ರವಣಿಸಿ ಬರ್ಪ ಸಿಂಧುರದ ಮುಂದೆ ಮಂದಿಗೊಡುವ ದಪ್ಪುಸೆಕಾಟಿಂ ಜಾರಿಯ ಪಡಿಪಜರ್ ತೊಲತೊಲಗು ಮಾರಿಯ ಮುಂಗಿಗಿದಿರಾವ. ಸಾ[2]ರು ಸಾರೆಂದಟ್ಟಣಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿಂದ ಕಳಕಳಮಂ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳ್ ಕೇಳ್ದು ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಮಾರಿಯ ಕೂರಸಿ ವಿಟ್ಟಮಾಜನ ಕಟ್ಟಿದಲಗು ಪಶುಪತಿಯ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವೆನಿ[3]ಪ[3] ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯಂ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಮಂ ಗಜಾಸುರಾಂತಕ ಕುಮರಂ ಕೆಲಬಲದ ಮಹಾವೀರ್ಪುರಸಂಜದಿರಂಜದಿರೆಂದೊಂದೆಜಡಿಯುನಿದಿರಾಗಿ ನಡೆದು ಜಡಿದು ನುಡಿದು ಸಡಿಫದ ಸಾವನನ ಮನೆಯಾನೆಗೆ ಶಾಶ್ವತನ ಮನೆಯಾನೆ ತೊಲಗುವುದಲ್ಲ ತೆಗೆತೆಗೆ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲೆತ್ತ ಬಾರದಿರೆನ್ನ್ಯಾಣೆಯೆಂದೆತ್ತಿದ ಹಸ್ತನಿವಾರಣೆ[4]ಯಿಂ[4] ಹೂಂಕರಿಸಿ[5][5] ನಡೆತರ್ಪ ಮದದಾನೆ ಘೀಂಕನೆ ನಿಂದು ತಾಕಿಮಟ್ಟಮಂ ತೂಗದೊಡಲ ನೊಳೆಯು[6]ದೆ ಅ[6]ಗ್ರಪಲ್ಲವನವಲಗದೆ ಸು[7]ಡಿ[7]ಲಂ ಛಂಡಾರಿಸಿ ಕೀಲಿಸಿದಂತೆ [8]ಕಂಡರಿಸಿದಂತೆ ಕ[8]ಸವಿಟ್ಟಂತೆ [9]ನಟ್ಟನಿಂದೊಡಾರಿಕಾಜಿ[9]ರಿಜಾನೆ[10]ಡಂ[10] ಮಾ[11]ವಂತರಾದೊರ್[11]ಡಂ ನೆರೆದ ನೆರವಿ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟದು ಮಣ್ಣಾಸಿಯಂತೆ ವಿಡುಕದಿ[12]ರೆ[12] ಕಂಡುಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು ನೋಡುತಿರ್ಪ ಪಸಾಯಿತರ್ ಪರಿದು ಬಂದರಸಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದು

ಎಲೆ ದೇವಾ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಮದಂಗೊಂಡು ಸೊರ್ಯವೀಥಿಯೊಳಟ್ಟ[13]ತ್ತಂ[13] ತುಳಿಯುತ್ತಂ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂದೆಂಬ ಹರಭಕ್ತಂ ತೊಲಗದಂಜದೆ ತಂದು ಸಾವನ[14]ನ ಮನೆಯಾ[14]ನೆಗೆ ಶಾಶ್ವತ[15]ನ ಮನೆಯಾ[15]ನೆ ಓಸರಿಸುವುದ[16]ಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೆಂ[16]ದಾಜ್ಞಾಪಿಸೆ ಮತ್ತಗಜವ[17]ತ್ತಿತ್ತ[17] ಮಿಸುಕದೆ ನಿಂದಿ[18]ರ್ದಪ್ಪು[18]ದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಬಿನ್ನಪದೊಡನೆ ಪೆ[19]ರ್ಮಾ[19]ಡಿರಾಯನಿರ್ದ ಪರಿಯೊಳೆ[20]ಳ್ದು ನಾ[20]ಲ್ಕಡಿಯೊಳ್ಳೆತಂದು ಮುಂದಿರ್ದಾನೆಯುಮಂ ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳಿರ್ದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳುಮಂ ಕಂ[21]ಡು ಎ[21]ಲೆ ಭಕ್ತ[22]ನೀಂ[22] ಶಾಶ್ವತನ ಮನೆಯಾನೆಯಾದೊ[23]ಡೀಂ ಎ[23]ನ್ನಾನೆಯೊಡನೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಗೆ[24]ಲ್ದುದುಚಿತವದ[24]ಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರದಿಂ [25]ಮಾಯದಿಂ ಗ[25]ತಿಸ್ತಂಭ[26]ನಂ ಮಾಡಿದೊಡೆ[26] ಕುಟಿಲ[27]ವೆನಿಸುವು[27]ದಲ್ಲದೆ [28]ಪರಾಕ್ರಮವಲ್ಲೆಂದು[28] ನುಡಿದ ಭೂಪತಿಯ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ನಗೆ ನಗು[29]ತ್ತಂ[29] ಧೈರ್ಯನಿಧಿ ಮಾಯಾಮದಹರಣಂ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯ[30]ನರಸನಂ ನೋಡಿ ನುಡಿದಂ[30] ಕೇಳೆಲೆ ಶರಣರ ಪುರುಷರೊಜ್ಜಾಯವರಸು ಮರು[31]ಳೆ[31] ಗಣ

---

1 ತು (ಚಪ) 2 ಸಾ (ಚಪ) 3 ಸಿ (ಚಪ) 4 ಯಿಂದಂ (ಚಪ) 5 ಸಿ (ಕಚ) 6 ದ (ಚಪ) 7 ಡ (ಕ) 8 ಕ (ಕ) 9 ಕಟ್ಟನಿಂದಾರಿಕಾಜಿ (ಚ) ನಟ್ಟನಿಂದಾರಿಕಾಜಿ (ಪ) 10 ತೆ (ಕ) 11 ವೃತರರಿದೊ (ಚ) ವೃತರಾದೊರ್ (ಪ) 12 ರರೆ (ಚ) 13 ತ್ತಂ (ಚಪ) 14 ನಾ (ಕ) 15 ನಾ (ಕ) 16 ಲ್ಲೆಂ (ಚಪ) 17 ತ್ತಲಿತ್ತ (ಕ) 18 ರ್ದ (ಕ) 19 ಮಾ (ಕ) 20 ದ್ದುಕಾ (ಚಪ) 21 ತೆ (ಕ) 22 ನೀ (ಚ) 23 ತೆ (ಕ) 24 ಲ್ದುದು (ಚಪ) 25 ಗ (ಚ) 26 ನುಂ ಮಾಳ್ಪುದಿದು (ಚಪ) 27 ಮು (ಚಪ) 28 ದಿಟವಲ್ಲ ಇಂತೆಂದು (ಚಪ) 29 ತ್ತಂ (ಚಪ) 30 ಅರಸಂಗಿಂತೆಂದಂ (ಚಪ) 31 ಳ (ಚ)

ತೃತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

ವೃತ್ತ॥ ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನ[1]ಕ್ಕ[1]ಱಂ ಕರೆವಪಂ ಕೈಲಾಸ ಶೈಲಕ್ಕೆ ನೀ
ನಿರವೇಳೆಂದ[2]ಱು[2]ಪಲ್ಕೆ ಬರ್ಪ ತೆಱದಿಂ [3]ತಾರೋ[3]ದಯಂ ಮುಂಬರಲ್
ಪರವೈವಾಭ್ರಮಹಾಬಲಂ ಬಲಯುತಂ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಾ
ದರದಿಂದಂ ನಲವೇಱಿ ಮಿಾಱಿ ಪೊಱಮಟ್ಟಂ ಶೈವಸಾರೋದಯಂ

ರಗಳೆ॥ ಇಂತು ಪೊಱಮ[4]ಟ್ಟ[4] ಶಿವಭಕ್ತರೊ[5]ಳು[5] ನುಡಿಯು[6]ತುಂ[6]
ಕಂತುಮದಮರ್ದನನ ಕರುಣಮಂ ಪಡೆ[7]ಯುತುಂ[7]
[8]ಹಾಡುತೆ[8] ಪುರಾತನರ ಗೀತಮೊಳ್ [9]ಕರಗುತುಂ[9]
ಆಡು[10]ತ[10] ಗಣಂಗಳೊಡನೊಡನೆ ಪುಟನೇಳು[11]ತುಂ[11]
ಶರಣರಂ ಸೋಂಕಿ ಪುಳಕಿತಗಾತ್ರನಾಗು[11]ತುಂ[11]
ಪರಮಸುಖ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ ತೇಗಿ [12]ಬೀಗುತುಂ[12]
ನಡೆತಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ [13]ಪೊಱವ[13]ನಮೊಳಗೆ
ವೃಡನ ಸುತನಾನಂದದಿಂ[14]ದ[14] ಬರುತಿರಲೊಳಗೆ
ರವಿಯಸ್ತಗಿರಿಯ ಮೇಲತಿನಿರ್ಮಳಾಂಗದಿಂ
[15]ತವತವನೆ ರವಿಕಿರಣ ಉಡುಗುತಿರೆ[15] ತನಕದಿಂ
ಆಗಳಾ [16]ವ[16]ನಮೊಳಗೆ ಮುಗಿವ ನಳಿನಂಗ[17]ಳಂ[17]
ರಾಗದಿಂದಲರ್ವ ನವ[18]ಕುಮುದ[18]ಷಂಡಂಗ[19]ಳಂ[19]
ಸೊಗಯಿಸುವ ಗಗನ[20]ಮನ[20]ಗಲ್ವ [21]ಪೊಣ[21]ರ್ವಕ್ಕಿಯಂ
ಅಗಲವಂತೊಪ್ಪುವ ಚಕೋರಕುಲದಿಕ್ಕೆ[22]ಯಂ[22]
ಉದಯಿಸುವ ಪೂರ್ಣಶಶಿಬಿಂಬ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ
ಒದವಿ ತೀವುವ ಚಂದ್ರಿಕಾಮಧುರ ವೃತ್ತಿಯಂ

---

1 ಕ್ಕೈ (ಚ) 2 ಱ (ಕ) 3 ಸೂಯೋ೯ (ಚಪ) 4 ಟ್ಟ (ಕ) 5 ಳ್ (ಪ) 6 ತಂ (ಪ) 7 ವುತಂ (ಚ) ಯುತಂ (ಪ) 8 ಪಾಡುತ (ಚ) 9 ಬಾಳುತಂ (ಚಪ) 10 ವ (ಚಪ) 11 ತೆ (ಚ) ತಂ (ಪ) 12 ಬಾಗುತ (ಚ) ಬಾಗುತಂ (ಪ) 13 ಹೊರಬ (ಪ) 14 ದೆ (ಕ) 15 ಕಿರಣವುಡುಗುತಿರೆ ತವತವನೆ (ಕ) 16 ಬ (ಕಚ) 17 ಳು (ಚ) 18 ಕುಸುಮ (ಪ) 19 ಳಂ (ಚ) ಳಂ (ಪ) 20 ದಿಂದ (ಚಪ) 21 ಕೊಳ (ಚ) 22 ಯಿಂ (ಚ)

ನೋಡು[1]ತಂ[1] ಕಲ್ಯಾಣಪುರವನೊಲವಿಂ ಪೊಕ್ಕು
[2]ನೋಡೆ ಸಿಂದಿರ್ದ[2] ಪುರವೀಥಿಗೆ ಮನಂಮಿಕ್ಕು
ಬರುತಿರ್ದ[3]ನತ್ತಲಿತ್ತಲ್[3] ಶಿವಾಲಯದೊಳಗೆ
[4]ಅ[4]ರರೆ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಪ್ರಭುವಿನೋಲಗದೊಳಗೆ
ಶಿವಭಕ್ತ ಸಂತಾನ[5]ವಿ[5]ರಲೊಂದು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ
ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳೊಂದು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ
ಸರಸಗಾಯಕರ ಪಂಕ್ತಿಗಳೊಂದು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ
ನೆರೆದರಸು ಮಕ್ಕಳೋಲಗವೊಂ[6]ದು ದೆ[6]ಸೆಯಲ್ಲಿ
[7]ಮುಗ್ಧ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಗಲ್ಭೆಯರೊಪ್ಪಿ[7] ಕುಳ್ಳಿರ[8]ಲ್[8]
[9]ಸ್ನಿಗ್ಧ[9] ಸಾಹಿತ್ಯಜನವ[10]ಲ್ಲಲ್ಲಿ[10] ಕುಳ್ಳಿರ[11]ಲ್[11]
ಬಲ್ಲಿದ[12]ರ್ ಬೆ[12]ಸಹಾಟಿಗಳ ತಂಡವಿರಲಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲಾ ಜನಂ ನೆರೆದು ತಿಂಥಿಣಿಸುತಿರಲಲ್ಲಿ
ಪೆಸರು ಕಲ್ಯಾಣದೇವಿಯು[13]ರೆಂದು ಒಪ್ಪುತಿ[13]ರೆ
ಎಸೆಯಲಾಕೆಯ ಮನೋವಲ್ಲಭಂ ನೋಡುತಿರೆ*
ಸೂತೆರ್ಗಳಪ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ[14]ಮದೆಂತು[14]ತಂತೆ
ನೀರ್ತೆಗೆದ ರತ್ನಾಕರನ ಕಾಂತಿಯೆಂತಂತೆ
ಇರ್ದೋಲಗದ ರಂಗಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊ[15]ಳ್[15]
ಸಾ[16]ರ್ದ ಸಂಗೀತ[16]ತಂತ್ರಂ [17]ಬೆಳೆವ[17] ಸಮಯದೊ[18]ಳ್[18]
ನೀಲಪಟಮೆಸೆವ ಜವನಿಕೆ ನಡುವೆ [19]ನೆ[19]ಱತಿಸಲ[20]ಲ್[20]
ತಾಳದೊ[21]ಳ್ ಲಯಗತಿಗಳ[21]ಗ್ಗಡಣೆ ಎಸೆದಿರ[22]ಲ್[22]

---

1 ತಂ (ಚಪ) 2 ನೋಡಲಿದಿರಿರ್ದ (ಚಪ) 3 ನಿತ್ತಲತ್ತಲು (ಚಪ) 4 ಯ (ಕ) 5 ಮಿ (ಕ) 6 ದೆ (ಕ) 7 ಮುಗ್ಧೆಮಧ್ಯಮ ಪ್ರಗಲ್ಭೆಯರೊಪ್ಪಿ (ಕ) ಶೃಂಗಾರ ಮುಗ್ಧೆ ವಿದಗ್ಧೆಯರು (ಚ) 8 ಲು (ಪ) 9 ಶಿಷ್ಟ (ಕ) ಸಂಗೀತ (ಚ) 10 ಲ್ಲಿ (ಚ) 11 ಲು (ಪ) 12 ರುಚ್ಯ (ಕ) ರುವ್ಯ (ಚ) 13 ರುಪ್ಪೊಪ್ಪುತ್ತುಮಿ (ಕ) 14 ಶೋಭಿಯುಂ (ಕ) 15 ಳು (ಪ) 16 ರ್ದ ಸಸ್ಮಿತ (ಕ) 17 ಬೆಳೆದ (ಕ) 18 ಳು (ಪ) 19 ನ (ಕ) 20 ಲು (ಪ) 21 ಳ್ಳ (ಚಪ) 22 ಲು (ಪ)

* ಈ ಸಾಲುಗಳು ಚಪ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಸರ್ವಸಾಕ್ಷ್ಯಮಯನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನಾಕೆಯೊಳ್
ನೆಲಸಿರ್ದ ನೇಹದಿಂ ನೋಡುತಿರಲತ್ತಿಯೊಳ್
ಸತ್ಯಸುಖ ಮಯನಪ್ಪ ಶಿವಭಕ್ತನಾಕೆಯೊಳ್
ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹದಿಂ ಮನಸಿಂಗದಾಕೆಯೊಳ್ (ಕ)

ದೇವ ಚಿತ್ರ್ಯ[1]ಸೆಂಬ ಕ್ಯೆವಾ[1]ರವೆಸೆವುತಿರೆ
[2]ಯಾ[2]ವುಜದ ನು[3]ಣ್ಣಿನ[3] ಠಣತ್ಕಾರ[4]ಮು[4]ಣ್ಮುತಿರೆ
ಮೃದುಮೃದಂಗದ ಧಿಮಿಧಿಮಿ [5]ಪ್ರನಾದಂ[5] ಮಸಗೆ
ಒದವಿ ಕರಡೆಯ ಕಟಕ[6]ಠಱತ್ರಂಬ ರವವೆಸಗೆ[6]
ಕಹಳಾರವಂ ತಾರ ಮಧುರ ಮಂದ್ರಮನುಗುಳೆ
ಬಹುವಿಧದ ಗತಿಗೆ ಕೌಸಾಳ ಝಲ್ಲೆ[7]ನಲು[7]ಗುಳೆ
ಸುಗತಿಗಳ ನಡುವೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯ[8]ನೀ[8]ಡುತಿರೆ
ಬಗೆಮಿಗಲು ಹರನೋಲಗಂ ಬಳಸಿ ನೋಡುತಿರೆ
ತೊಲತೊಲಗು ತೊಲಗೆಂ[9]ಬ ದ[9]ನಿಪುಟ್ಟಿದುದು ನಡುವೆ
ಕೆಲಸಾರು ಸಾರೆಂಬ ರವ ಪುಟ್ಟಿ[10]ದು[10]ದು ನಡುವೆ
ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೀಬಂದನೆಂದೆಂಬ
ಸಾಹಸಾಭರಣನೀಬಂದಪಂ ಸಾರೆಂಬ
ಉರವ[11]ಣೆಯ[11] ಪಡಿಯಱರ್ ಮುಂದೆ ಬರುತಿರೆ ಕಂಡು
ಪಿರಿದು ರಭಸಂಗಳಾಗಲ್ಕೆ [12]ಬೆಬ್ಬಳಿ[12]ಗೊಂಡು
ಗಿಳಿ ತುಂಬಿ ಕೋಗಿಲೆಯ ಹಿಂಡು ಕೆದ[13]ಱುವ[13] ತೆಱದಿ
ಕಳಹಂಸೆ ಕೇ[14]ಕಿ[14] ಕೋಕಾಳಿ ಹೆದ[15]ಱುವ[15] ತೆಱದಿ
[16]ತಾಳಧರರೊಂದೆಸೆಗೆಯಾವುಜಗರೊಂದೆಸೆಗೆ
ಮೇಳವಣೆಯೊಂದೆಸೆಗೆ ಮದ್ದಳಿಗರೊಂದೆಸೆಗೆ
ಕರಡೆಕಾಱರ್ ಕಹಳೆಕಾಱರಂತೊಂದೆಸೆಗೆ
ನೆರೆದ ಸಂಗೀತಜನರೆಲ್ಲರೊಂದೊಂದೆಸೆಗೆ
ಚೆಲ್ಲುತಿರೆ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಯ್ತಂದು[16]
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂ[17]ದ[17] ಶಂಕರನನಪ್ಪುತ್ತಂದು
ಪಾದೋದ[18]ಕ[18] ಪ್ರಸಾದಂಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು
[19]ಸಾ[19]ದರಂ ಮಿಗೆ ಶೈವಸಂಪದ[20]ವ[20]ನೆಡೆಗೊಂಡು

---

[1] ಸೆನಿಪ್ಪವಧಾ (ಚಪ) [2] ವಾ (ಕಚ) [3] ಣ್ಣರಂ (ಕ) [4] ವು (ಚಪ) [5] ಘೃಣಾಣಂ (ಕ) [6] ಧಟ್ಟೆಂಬರವವೊಳಗೆ (ಚಪ) [7] ನೆನು (ಚಪ) [8] ನಾ (ಕ) [9] ದೆಂಬ ಧ್ವ (ಕ) ಬಧ್ವ (ಪ) [10] ತ (ಕ) [11] ಣಿಸಿ (ಕ) [12] ಬೆಬ್ಬಳೆ (ಕ) ಬೊಬ್ಬುಳಿ (ಪ) [13] ಱದ (ಚಪ) [14] ಳಿ (ಚಪ) [15] ಱದ (ಚಪ) [16] ಎಲ್ಲಾ ಜನಂ ಕೆದಱ ಚೆಲ್ಲಿತಾಸ್ಯೆತಂದು (ಚಪ) [17] ದೆ (ಕ) [18] ಕಂ (ಪ) [19] ಆ (ಚಪ) [20] ಮ (ಕ)

ಇರುತಿರಲು [1]ರಂಗ[1]ಮಂಟಪದೊಳಗೆ [2]ನಿಲ[2]ಲಲ್ಲಿ
ಹರನ ಮುಂದಣ ಪಾತ್ರವೇಕಾಡಡೆಸಲಲ್ಲಿ
ಕೇಳುತೆ ಸುಖಪ್ರಿಯಂ ಸುಖಸಳಿದು ನೆಱೆನೊಂದು
[3]ಆಳನ[3]ಟ್ಟಳಲಿಂದೆ ಮುಳಿದು ನುಡಿದಪನೆಂದು
ಎಲೆ ಭಕ್ತ ಶಿವಭಕ್ತ ಜನದ ಸುಖಮಂ ಕೆಡಿಸಿ
ನೆಲೆಗೊಂಡ ನೃತ್ಯಮಂ ನೋಳ್ಪ ಭರ[4]ಮಂ ಬಿಡಿ[4]ಸಿ
[5]ಓ[5]ಲಗದ ಸುಖಲತೆಯನು[6]ಡಿದು[6] ಕುಡಿಯಂ ಕುಯ್ದು
ಆಲೋಕಿಸುವ ಜನದ ಕಣ್ಗೆ ಕಸಮಂ ಹೊಯ್ದು
ಇನ್ನಾಡವೇಳ್ದೊಡಂ ಪಾತ್ರವೇಕಾಡುವುದು
ಮು[7]ನ್ನೊಪ್ಪುವೀ ನೃತ್ಯ[7]ವೇಕೆ ಹಸನಾದಪುದು
ಹೊ[8]ಸೆ[8]ದ ಹೂ ನವಪರಿಮಳಂಗುಡಲ್ ಬಲ್ಲುದೇ
ಬಿಸಿ[9]ಲನೈದಿಲ್ ವಿಕಾಸವ[9]ನೈದಬಲ್ಲುದೇ
ಇಂತು ಸುಖಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ನೀಮಾಡಿತೇನಿಲ್ಲಿ
ಕಂತುಹರನಲ್ಲಿ ಪಡೆದರ್ಥವೇನಿಂತಿಲ್ಲಿ
ಎನೆ ಕೇಳ್ದು ಬಾಹೂರ ಬೊ[10]ಮ್ಮ[10]ತಂದೆಗ[11]ಳಂ[11]ದು
ಮನದೊಳಗೆ ಸುಯ್ದು ಭಕ್ತನನೀಕ್ಷಿಸು[12]ತೆ ನಿಂದು[12]
ಏನ ಎನ್ನಂ[13] ದೂ[13]ಱಿ ತೋಱುವೇಳ್ಪು[14]ದೆ[14] ನಿನಗೆ
ಏನ ಬೆಸಸುವು[15]ದು ಬೆಸಸುವುದಂ[15]ಜಲೇಕೆನಗೆ
ಎಂದಡೆ ಸುಖಪ್ರಿಯಂ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ
ನಿಂದು ಮಾತಾಡಿದಂ ಕಟಕಿಗಳನುಱೆ ಕೂಡಿ
ಬಗೆವೆಚ್ಚಿ ಜೋಳ[16]ವಂ[16] ನುಡಿಯಿಸಿದೆನೆಂದೆಂಬ
ಜಗ[17]ದೀಶನಾ[17]ನೆಯಂ ಗಂಡುಗೆಡಿಸಿದೆನೆಂಬ
ಗರ್ವ[18]ವೇಕೆನ್ನೊಡನೆ[18] ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಉ[19]ರ್ವಿನಿಂ[19] ಮಾಡುವೊಡೆ ಪೇಳ್ದಪೆಂ ಕೇಳಯ್ಯ
ಎನುತೆ ತನ್ನಯ ಕೈಯೊಳಳ್ತಿಯಿಂ ಪಿಡಿದಿರ್ದ
ಮನಸಿಜನ ಕೈಯಿಂದೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಂತಿರ್ದ
ಇಕ್ಷುದಂಡ[20]ವ[20]ನಲ್ಲಿ ಹರುಷದಿಂದಂ ನೋಡಿ

---

1 ಭೋಗ (ಚಪ) 2 ನ (ಕ) 3 ಯೇಳನೆ (ಕ) 4 ವಂ ನಿಲಿ (ಚಪ) 5 ಯೋ (ಕ) 6 ಡುಗಿ (ಚಪ) 7 ನ್ನಿನೀನೃತ್ಯರಸ (ಕ) ನ್ನವೀನೃತ್ಯ (ಚ) 8 ಸ (ಕ) 9 ಲೊಳ್ಳೈದಿಲ್ವಿಕಾಸಮ (ಚಪ) 10 ಮ್ಮ (ಕ) 11 ಳಲ್ಲಿಂ (ಕ) 12 ತವನದೊಳಗೆ (ಚ) 13 ಮಾ (ಕ) 14 ದು (ಚಪ) 15 ದಂಜಲೇಕೆ (ಚ) 16 ಮಂ (ಪ) 17 ಪತಿಯ ಆ (ಚಪ) 18 ವೆಮ್ಮೊಡನೇಕೆ (ಚಪ) 19 ರ್ವಿನಿಂ (ಕ) ರ್ವಿನಿಂದಾ (ಪ) 20 ಮ (ಕ)

ತ್ರ್ಯಕ್ಷನಣುಗನೆನಿಪ್ಪ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಂ ನೋಡಿ
ಈ ಕರ್ಬನೀ ನಂದಿಗಾರೈಸಿಕೊಡೆ ಬಳಿ[1]ಕ[1]
ಈ ಕೇಳಿಕೆಯನಿಳಿ[2]ದ[2] ಮುಳಿಸು [3]ತೀರ್ಕೆಗಂ[3] ಬಳಿ[4]ಕ[4]
ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂ ನೋಡುವೆಂ [5]ನಾ[5]ನೆಂದು
ನಿನ್ನುಬ್ಬಟೆಯ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕಾಣ್ಬೆನಾನೆಂದು
ಎನಲಿಕ್ಷುದಂಡವಂ [6]ಕಳೆ[6]ದುಕೊಂಡಂ ಧೀರ
[7]ಅ[7]ನುಮಾನವಿಲ್ಲದಪ್ರತಿಮನುನ್ನತ ವೀರ
[8]ಅ[8]ಲ್ಲಿ ನಂದಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರುತ್ತಮ್ಮಮ್ಮ
ಬಲ್ಲಿದಂ [9]ಭಾಷೆಗು[9]ಡುತಿರ್ದನೊಲಿದಮ್ಮಮ್ಮ
ಒಂದು ಕಟ್ಟೆಯದು[10]ವು[10]ದೆ ನಂದೀಶದೇವಂಗೆ
ಮಂದರಂ ಕೈಲಾಸ ಮೇರು ಸಮಕಾಯಂಗೆ
ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಹಿ[11]ರ್ವ[11]ನಮೊಳಗೆ ಬೆಳೆದ
ಎ[12]ಲ್ಲ ರಸವಿಸ[12] ಮಧು[13]ರತೆ[13]ಗಳಿಂ [14]ತವೆತ[14]ಳೆದ
ಕ[15]ರ್ಬ[15]ನಿತುಮಂ ತರಿಸಿ [16]ಆರೈ[16]ಸಲಿಕ್ಕು[17]ವೆಂ[17]
ಉ[18]ರ್ವೀಶ[18] ಬೆಜಗಾಗಲೆನ್ನೊಡ[19]ನೆ ನಡಸುವೆಂ[19]
ಈವೂರ ಕೆರೆಯುಗಣ್ಸೆಯನೊಲಿದು ಕುಡಿ[20]ಸುವೆಂ[20]
ದೇವಾಲಯ[21]ಮುಮಂ[21] ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ [22]ನಡೆಸುವೆಂ[22]
ಮುಂತೆ ಹಳೆಯಂತೆ ಹರನಿಳಯದೊ[23]ಳಗಿರಿಸುವೆಂ[23]
ಇಂತಿದಂ ಜ[24]ಗ[24]ವೆಲ್ಲ ನೋಡುತಿರೆ ಮಾ[25]ಡುವೆಂ[25]
ಮಾಡ[26]ದೊಡೆ[26] ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗಿ[27]ರೆನಿನ್ನ[27] ಮಾತಿಲ್ಲ
ಮಾಡು[28]ವೆಂ[28] ಮಾಡುವೆಂ ಮಾಡುವೆಂ ಪುಸಿಯಲ್ಲ
ಅವಧರಿಪುದೀಶ್ವರನ ಭಕ್ತಾಳಿ ಭಾಷೆಯಂ
ಶಿವನೊಲಿದು ಕರುಣಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯರಾಶಿಯಂ

---

1 ಕೆ (ಕ) 2 ದು (ಚಪ) 3 ತಿರುಗುಗು (ಚಪ) 4 ಕೆ (ಕ) 5 ತಾ (ಕ) 6 ತೆಗೆ (ಚ) 7 ನ (ಕಪ) 8 ನ (ಕ) 9 ಬಾಸೆಗೊ (ಕ) 10 ನೈವು (ಕ) 11 ನಗಂದ (ಚಪ) 12 ಅಲ್ಲ ರಸ ಪ್ರಸರ (ಕ) ಅಲ್ಲ ರಸಪ್ರಸಾರ (ಚ) 13 ರಂ (ಚ) 14 ತ (ಕ) 15 ಬ್ಬ (ಚಪ) 16 ರಾದಯಿ (ಕ) 17 ವೆ (ಪ) 18 ರ್ವರ (ಚಪ) 19 ನೊಡನೆ ನಡಯಿಸುವೆ (ಚಪ) 20 ಯಿಸುವೆ (ಚಪ) 21 ಮಂ (ಚ) 22 ಬರಿಯಿಸುವೆ (ಚಪ) 23 ಳು ಕುಳ್ಳಿರಿಪೆ (ಚ) 24 ನ (ಚಪ) 25 ಡಿವಪೆ (ಚಪ) 26 ದಿರೆ (ಕ) ದಡೆ (ಚ) 27 ಹೆಸೆಂಬ (ಚಪ) 28 ವೆ (ಕ)

ಎಂದು ನುಡಿ[1]ಯುತ್ತ[1]ಮಿರೆ ತನುತನುಗೆ ಪರಿತಂದು
ಬಂದು ಪಟ್ಟಣದ ಪೂಜಿನಕಲ [2]ಬ[2]ನದೊಳು ನಿಂದು
ಪೊಂಗೊಟ್ಟ ಕ[3]ರ್ಬ[3]ನಿತನುಂ [4]ಕೇ[4]ಣಿಯುಂ ಕೊಂಡು
[5]ಅಂಗವಿಸಿಯಡ[5]ಕತೊಡಗಿತ್ತಲ್ಲಿ ಸಾಲ್ಗೊಂಡು
ಬ[6]ರಲ[6]ಲ್ಲಿ ಹರನೆ ರಾಜಾಂಗಣಮೊಳಗೆ ನೋಡಿ
ತರದಿ[7]ದೆ[7] ಸಣ್ಣತಟ್ಟೆಗಳ ಹಾಸುತೆ ಕೂಡೆ
ತೊಳಗುವ ದಣಿಂಬಂಗಳಂ ಮೇ[8]ಗೆ[8] ಮಿಗೆಹಾಸಿ
[9]ಅ[9]ಳಿಗಳಜಸುವ ಸುಪ್ರ[10]ಸೂನ[10] ಕುಲ[11]ವಂ[11] ಹಾಸಿ
ಇಕ್ಷುದಂಡದ ಮೊದ[12]ಲತು[12]ದಿಗಳಂ ಕಳೆ[13]ವುತಂ[13]
ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂ ಮಾಡಿ ತಂದುತಂದಿಳಿ[13]ಪುತಂ[13]
ಇರಲೊಂದೆರ[14]ಳ್ಟೆ[14]ಟ್ಟದಂತೆ ಕ[15]ರ್ಬು[15]ಗಳೊಟ್ಟೆ
ಅರುಣೋದಯಂ ಬಂದು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂ ಮು[16]ಟ್ಟಿ[16]
ನಂದೀಶ್ವರಂ ಕ[17]ರ್ಬ[17]ನಾರೈಸುವಂದಮಂ
ಇಂದು ನೋಡುವೆಸಿಳೆಗೆ ಪೊಸತೆನಿಪ ಛಂದಮಂ
ಎಂಬಂತೆ ರವಿಯುದಯವಾಗುತಿರೆ ಬೆಳಗು[18]ತುಂ[18]
ಇಂಬನಿಂ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ[19]ನುರ್ಬುತುಂ[19]
ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ನೇಮಂ ಮಾಡಿ
ವಿಪುಳ[20]ತ[20]ರ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಶಂಭುವಂ ನೋಡಿ
ದೇವ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸಜ್ಜನ ಜನಾಧೀನ[21]ನೇ[21]
ದೇವ ನಿಜಪದ [22]ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಧೀನನೇ[22]
ದೇವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮಾನಸಧ್ಯಾನವೇ
ದೇವ ಸದ್ಭಕ್ತಕುಲ ಹೃತ್ಕಮಲ ಭಾನುವೇ
ದೇವ ನಿರ್ಗುಣತತ್ವ [23]ಸ[23]ಗುಣ ಸ್ವರೂಪನೇ
ದೇವ ಭೀಕರತರ ಪಿನಾಕೈಕಚಾಪನೇ

---

[1] ವುತ್ತ (ಜ) ವುತ್ತು (ಪ) [2] ವ (ಕ) [3] ಬ್ಬ (ಚಪ) [4] ಚೇ (ಚಪ) [5] ಆಗ್ಗೈಸಿಯಡ (ಕ) ಅಂಗವಿಸಿಅಪು (ಪ) [6] ರುತ (ಕ) [7] ದ (ಚಪ) [8] ಲೆ (ಕ) [9] ಯ (ಕ) [10] ಸವ (ಚಪ) [11] ಮುಮಂ (ಪ) [12] ಲ್ತು (ಕ) [13] ಯುತುಂ (ಕ) [14] ಡ್ಬೆ (ಕ) [15] ಬ್ಬು (ಪ) [16] ಟ್ಟ (ಕ) [17] ಬ್ಬ (ಪ) [18] ತಂ (ಪ) [19] ನದ್ಭುತಂ (ಚಪ) [20] ವ (ಚಪ) [21] ನೆ (ಕ) [22] ಯುಕ್ತಭಕ್ತರಭಿಮಾನನೇ (ಕ) [23] ಸು (ಪ)

ದೇವ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ ವಿಮಳಹಸ್ತನೇ
ದೇವ ಭಕ್ತಾವಳಿಯ ಸಲಹ ಕರುಣ್ಯಬುದ್ಧಿ
ದೇವ ಪುಣ್ಯಪ್ರಕರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸದಾಪ್ತನೇ
ದೇವ ಪರೌಢ್ಯಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಶ್ವರಕ್ಷನಾಪ್ತನೇ
ದೇವ ವೃಷಭೇಂದ್ರಂಗೆ ಕರುಣಿಸಿದೆ ಸಂಗರಾ
ದೇವ ನಂದೀಶಂಗೆ ಬೆಸಸಿದೆ ಕೃಪಾಕರಾ
ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುತಿರೆ ಶಿವನ ಸಿರಿಮುಡಿಯ[illegible]
ಒಂದರೊಳ್ [illegible] ಶಾಂತಿ ಸಂತಸದಿಂ[illegible]
ಪರಿತಂದು ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದಂಗೆ[illegible]
ತಂದಿತ್ತು ವೃಷಭೇಂದ್ರನಿಗೆ ಬಂದು ಕೈಕೊಂಡು
ಇದೆ ರುದ್ರನಾ[illegible] ನಂದೀಶ
ಇದೆ ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯವೇ[illegible] ನಂದೀಶ
ಸಕಲವಂ ರಕ್ಷಿಸುವ [illegible]
[illegible] ಪುಣ್ಯ[illegible]
ಶಂಕರನ ದೃಷ್ಟಿ[illegible]
ಶಂಕರನ [illegible]
[illegible]
[illegible]
ಬಾರಯ್ಯ ನಂದೀಶ ಬಾರಯ್ಯ ವೃಷಭೇಂದ್ರ
ಬಾರಯ್ಯ ಪುಣ್ಯಮಯ ಬಾರ [illegible]
ಎಂಬ ನುಡಿ ವೃಷಭರಾಜನ ಚಿತ್ತದೊಳ್ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

[1] [illegible] (ಚಕ) [2] [illegible] [3] [illegible] [4] [illegible] [5] [illegible] [6] [illegible]
[7] [illegible] [8] [illegible] [9] [illegible] [10] [illegible] [11] [illegible] [12] [illegible]
[13] [illegible] (ಚಕ) [14] [illegible] [15] [illegible] (ಚಕ) [16] [illegible] [17] [illegible] [18] [illegible]
(ಚಕ)

[1]ವಾಲ[1]ದಂಡದ ನೆಳಲೊಳಣೆಯರದೊಳಿರ್ಪರಂ
ಲಾಲಾಜಲಂಗಳಿಂ ನಾಂದು ಸು[2]ಖಮಿ[2]ರ್ಪರಂ
ಕರ್ಣಪಲ್ಲವದ ನೆಳಲೊ[3]ಳ್[3] ಕುಣಿವುತಿರ್ಪರಂ
ಪೂರ್ಣಮಧುರಶ್ವಾಸದಿಂ ತಣಿಯುತಿರ್ಪರಂ
ನಿರ್ಮಳ ಕ[4]ಕುತ್[4]ಸ್ಥಾನಮಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಳ್ವರಂ
ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ವದನ[5]ಮಂ[5] ಮುಂಡಾಡುತಿರ್ಪರಂ
[6]ನೋ[6]ಡೆ ಭಕ್ತಾಳಿಯಂ [7]ಹೇಱಿ[7] ನಿಂದಂತಿರ[8]ಲ್[8]
ಕೂಡೆ ಶರಣರ್ ಕಾತ ಕಲ್ಪಕುಜದಂತಿರ[8]ಲ್[8]
ಕುಣಿ[9]ಯುತುಂ[9] ಬಾಹುನಬೊಮ್ಮಯ್ಯ[10]ನೆ[10]ಯ್ತಂದು
ತ್ರಿಣಯನನ ವಾಹನಕೆ ಪೈಯಿಕ್ಕು[11]ತುಂ[11] ನಿಂದು
ದೇವ [12]ಆರೈಸುವುದುಯಿ[12]ಕ್ಷುದಂಡಂಗಳಂ
ದೇವ ಕೈ[13]ಕೊಂಬು[13]ದೀ ಸವಿಯ[14] ತುಂ[14]ಡಂಗಳಂ
ಎನಲಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರಂ ಸುಮ್ಮನಿರುತಿರ[15]ಲ್[15]
ಮನದೊಳಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರ[15]ಲ್[15]
ಅಱಿದೆನಱಿಪೆಂ ದೇವ [16]ನಿನ್ನೊಳೊಂದುತ್ತ[16]ಮಂ
ಅಱಿದೆನಭವಪ್ರಸಾದಾಸಕ್ತಚಿತ್ತಮಂ
ಎನುತಿಕ್ಷು[17]ದಂಡಮಂ[17] ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಂ ಮಾ[18]ಡೆ[18]
ಜನವೆಲ್ಲ ಕೌತುಕವಿದೆಂದು ಭರದಿಂ ನೋ[18]ಡೆ[18]
ಬಳಿ[19]ಕ[19] ಕೈಕೊಂಡನಾ ನೆರೆದ ಕ[20]ರ್ಬ[20]ಲ್ಲನುಂ
ಇಳೆ ಬಣ್ಣಿಸು[21]ತ್ತಿವಿರಲಿ[21]ಕ್ಷುಗಳನೆಲ್ಲವಂ
[22]ಉಚ್ಛ್ವಾಸ[22]ದೊಳ್ ಮಾಯವಾಯ್ತು ಕ[23]ರ್ಬಿ[23]ನ ರಾಶಿ
ನಿಶ್ವಾಸದೊಳ್ ತೆರಳುತಿ[24]ರ್ದವಾ ವಾ[24]ರಾಶಿ
ಆಗಳಾ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ[25]ರ್[25] ಕುಣಿದು ಕೊಂಡಾಡೆ
ಮೇಗೆ ದೇವರ್ಕಳೆಲ್ಲರ್ ಕೂಡಿ ನಲಿದಾಡೆ
ದೇವ ಪಾಯಸವಿದಾರು ಘನೆ ಬ[26]ಳ್ಳಂಕನ[26] ತೆಱದಿ
ದೇವ ಉಪ್ಪರ[27]ದ[27]ಡುಪ್ರತತಿ ಉದಯದ ತೆಱದಿ

---

1 ನಾಳ (ಚ) 2 ಖಿಯಿ (ಕ) 3 ಳು (ಚಪ) 4 ಕು (ಕ) ಕುಭ (ಚ) 5 ಮುಂ (ಚ)
6 ನಾ (ಚಪ) 7 ಹೊಱಿತಿ (ಕ) ಹೆಱಿತಿ (ಚ) 8 ಲು (ಚ) 9 ವುತು (ಚಪ) 10 ನ (ಚ)
11 ತು (ಚಪ) 12 ಆರೋಗಿಸುವುವಿ (ಚಪ) 13 ಕೊಳ್ಳು (ಕ) 14 ತು (ಚಪ) 15 ಲು
(ಚ) 16 ನಿಮ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ (ಕ) ನಿಮ್ಮ ಬಳಸ್ಕೃ (ಚ) 17 ವೆಲ್ಲವು (ಚಪ) 18 ಡಿ (ಕ)
19 ಕೆ (ಕ) 20 ಬ್ಬಿ (ಚಪ) 21 ತ್ತಿರೆ (ಚ) 22 ಆಶ್ವಾಸ (ಕ) ಉಚ್ಛ್ವಾಸ (ಪ)
23 ಬ್ಬಿ (ಚಪ) 24 ದ್ದುದಿತಾ (ಕ) ದ್ದುವಾವಾ (ಚ) 25 ರು (ಚ) 26 ದುರ್ಗಕುವ (ಕ)
27 ಮು (ಕಚ)

ಎಂದು ಬೋಳೈಸು[1]ತುಂ[1] ಮುಂದೆ ಭ[2]ಕ್ತಂ[2] ನಡೆಯೆ
ಹಿಂದೆ ಬಸವಂ ಭಕ್ತ[3]ನೊ[3]ಡನೆ ನಲವಿಂ ನಡೆಯೆ
ಬಸವನೊಡನೊಡನೆ ಶಿವಭಕ್ತಸಂತತಿ ನಡೆಯೆ
ಎಸೆವ ಭಕ್ತರ ಹಿಂದೆ ಪುರಜನಂಗಳ್ ನಡೆಯೆ
ಸುರರುತ್ಸವಂ ಬಡೆಯೆ [4]ಪ[4]ರದೈವ[5]ದೆರ್ದೆ[5]ಯೊಡೆಯೆ
ಪರಸಮಯಿಗಳ್ ಕೆಡೆಯೆ ಶರಣರ್ ಸುಖಂ ಪಡೆಯೆ
ನಡೆದನ[6]ಣುಗಂ[6] ತಟಾಕದ [7]ತಟಕೆ ಒಲುಮೆ[7]ಯಿಂ
ಮೃಡ[8]ನ ವಾಹನ[8] ಬಂದು ಮೊಗವಿ[9]ಕ್ಕೆ[9] ನಲ್ಮೆಯಿಂ
ದೇವ[10]ನೀಂ[10] ಕೈ[11]ಕೊಳ್ವ[11]ಡಂಬುಧಿಗಳೈದು[12]ವುವೆ[12]
ದೇವ ನಿಮ್ಮಸುರನಾಸುವ ದೇವಕುಲ[13]ವೊ[13]ಳವೆ
[14]ಕೆಱ[14]ಯುಳಿದು ಜಲವಳಿವ ತೆಱದಿಂದೆ ಕೈಕೊಂಡು
ಮೆಱವುದೆನ್ನಯ ಭಾಷೆಯಂ ಸ್ವಾಮಿ ಬಗೆಗೊಂಡು
ಎನುತಮಿರಲಗ್ಘಣೆಯನಾ[15]ರ್ೈ[15]ಸಿ ತಿರುಗಿ[16]ದಂ[16]
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಭಕ್ತನೊಡನೊಡನೆಯೊದ[16]ಗಿದಂ[16]
ಬಂದು ಶಿವನಿಳಯಮಂ ಬಲವರಿಸಿ ಬರಲಲ್ಲಿ
[17]ತಂ[17]ದು ಶಿವರಂಗಮಂಟಪದೊ[18]ಳಿರಿಸುತ್ತಲ್ಲಿ[18]
ದೇವ ಮೆಱಯಿಸಿ[19]ತ[19]ಕ್ಕೆ ಕುಱುಹುವೇಳ್ಪುದು ತಂದೆ
ದೇವ ಸಮ್ಮುಖವನೋಸರಿಸಿರ್ಪುದೆಲೆ ತಂದೆ
ಎನುತಡ್ಡವಾಗಿರಿಸಿ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ನನಘನಪ್ರತಿಮನಾ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
[20]ನಾಗಳ್[20] ಸುಖಪ್ರಿಯನ ವದನಮಂ [21]ನೆಱ[21]ನೋಡೆ
ರಾಗ[22]ದಿ[22] ಸಕಳಭಕ್ತಸಂಕುಳಂ ಕೊಂಡಾಡೆ
[23]ಸೆಸುರ್ಗಡಿರಾಯ[23]ನತಿಕೌತುಕಂಬಡುತಮಿರೆ
ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಶರಣತತಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಕುಣಿವುತಿರೆ

---

1 ತಂ (ಚಪ) 2 ಕ್ತರ್ (ಕ) 3 ರೊ (ಕ) 4 ಲ್ಪ (ಕ) 5 ರೆದೆ (ಚಪ) 6 ನುವಂ (ಕ) 7 ತಡಿಜೊಳೊಪ್ಪಿ (ಕ) 8 ವಾಹನಂ (ಚಪ) 9 ಕ್ಕೈ (ಚಪ) 10 ನೀ (ಕ) 11 ಕೊಂಬ (ಚಪ) 12 ವವು (ಚ) 13 ವೊ (ಕ) 14 ತೆರೆ (ಪ) 15 ದರಿ (ಚಪ) 16 ಗುತಂ (ಚಪ) 17 ಬಂ(ಕ) 18 ಳಗೆ ಇರಿಸಿ(ಚ) ಳಗಿರಿಸಲಲ್ಲಿ (ಪ) 19 ದ (ಚಪ) 20 ಅಗಲು (ಚಪ) 21 ನನೆ (ಕ) 22 ದಿಂ (ಚಪ) 23 ಪೆರ್ಮಡಿನೃಪಾಲ (ಕ)

* ಈ ಪಾದ 'ಚಪ' ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

[1]ಪೂ[1]ಮಳೆಗಳೊಳಗೆ ದುಂದುಭಿಕುಳಧ್ವನಿ ಮೊಳಗೆ
ಏನಾತೊ ಬಿ[2]ರು[2]ದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳೊಳಗೆ
ಬಂದ ಪುಷ್ಪಕವನಾನಂದದಿಂದೇ[3]ಱುದಂ[3]
ಇಂದುಧರ ಶರಣೆನುತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ಮಿಾ[3]ಱುದಂ[3]
ಬಂದು ನಂದೀಶ್ವರನ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಲ್ಮೆಯಿಂ
ನಿಂದು ಪುಷ್ಪಕವನಿಳಿ[4]ತಂದ[4]ಲ್ಲಿ [5]ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ[5]
ಸದಮಳಶಶಿಪ್ರಭೆಯನಿಳಿಕೆ[6]ಯ್ವ[6] ಚರಣಕ್ಕೆ
ಉದಯಾರ್ಕಬಿಂಬಮಂ ಕರೆವ ಪದಕಮಳಕ್ಕೆ
ಹರಿಯಱಸಿ ಕಾಣಲಾಱದ ಪಾದಯುಗಳಕ್ಕೆ
ಶರಣತತಿ [7]ಸ್ಪರ್ಶನಂ[7]ಮಾಳ್ಪಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕೆ
ಮುನಿಗಳ ಮನಂ ಬಯಸಿ ಬಾಯ್ದೆಱತನ ಚರಣಕ್ಕೆ
ಮನುಗಳಂತ[8]ರ್ಧ್ಯಾ[8]ನದೊಳ್ ನೆನೆವ ಚರಣಕ್ಕೆ
ನಿತ್ಯನ ನಿರಾಶ್ರಯನ ನಿರುಪಮನ [9]ಪಾದಕ್ಕೆ[9]
ಅತ್ಯತಿ[10]ಷ್ಠ ದ್ದ[10]ಶಾಂಗುಲನ [11]ಪದಪದ್ಮ[11]ಕ್ಕೆ
ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಸೈಗೆಡೆಯೆ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
[12]ಒ[12]ಯ್ಯನೆತ್ತಿದ[13]ನೊಲ್ದು[13] ಹರಿ[14]ಯು[14]ಜರ ಮುತ್ತಯ್ಯ
[15]ನೆ[15]ತ್ತಿ ಮೂ[16]ರ್ಧ್ನಿ[16]ಘ್ರಾಣಮಂ ಮಾಡಿ ಶಂಕರಂ
ಮತ್ತಲ್ಲಿ ನಂದೀಶನಂ ನೋಡಿ ಶಶಿಧರಂ
ಕೇ[17]ಳು[17] ನಂದೀಶ ಇಂತಪ್ಪ ಭಕ್ತರುಮುಂಟೆ
ಜೋಳ[18]ಮಂ[18] ಧರಣಿಯೊಳಗೋಯೆನಿಸಿದವರುಂಟೆ
ಮದದಾನೆಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಕೊಂದು ನೋ[19]ಡಿ[19]ದರುಂಟೆ
ಮದವಳಿಯೆ ಮತ್ತೆ ಹರಣಂಗೊಟ್ಟರಿಂತುಂಟೆ
ಬಸವನಂ ಕ[20]ರ್ಬಿಂ[20]ದೆ ತು[21]ಷ್ಟಿ[21]ಪಡಿಸಿದರುಂಟೆ
ಎಸೆಯಲಗ್ನಣಿ[22]ಯಿಂದೆ[22] ಬಲವರಿಸಿದವರುಂಟೆ

---

1 ಹೂ (ಕ) 2 ರಿ (ಕ) 3 ರುತ (ಪ) 4 ದ:ತ (ಚ) 5 ಕೂರ್ಮೆ (ಚಪ) 6 ಯ್ಯು (ಚಪ) 7 ಪರುಷನಂ (ಚ) ಸ್ಪರುಷನಂ (ಪ) 8 ಧ್ಯಾ (ಕ) 9 ಚರಣಕ್ಕೆ (ಚಪ) 10 ಷ್ಟ್ವದ್ಧ (ಕ) 11 ಕಮಲ (ಚಪ) 12 ನೊ (ಕ) 13 ನು (ಚಪ) 14 ಕಮಲ (ಚಪ) 15 ಎ (ಚಪ) 16 ರ್ಧ್ನ (ಕ) 17 ಳ (ಕ) 18 ವಂ (ಚಪ) 19 ವಿ (ಕ) 20 ಬ್ಬಿಂ (ಚಪ) 21 ಟ್ಟ (ಕ) 22 ಗೊಳಿಸಿ (ಚಪ)

ಭಾಪುರೇ ಮದ್ಭಕ್ತ ಬಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಭಾಪು ಮರುಭಾಪುರೇ ಬಾಹೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡು[1]ತುಂ[1] ಗಣಪದ[2]ವ[2]ನೊಲಿದಿತ್ತು
ಮುಂದಿರ್ದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೋಱಿ ಸುಖನಂ[3] ಪ್ರೊ[3]ತ್ತು
ನತಜನ ಸು[4]ಧಾವರ್ಷಹರ್ಷ[4]ಮಯನೊಪ್ಪಿದಂ
ಶ್ರುತಿಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತ ಚರಣತಳನೊಪ್ಪಿದಂ
ಜಲಶಯನನಯನಮಂಡಿತ ಪಾದನೊಪ್ಪಿದಂ
ಜಲಜಭವಪಂಚಮಶಿರೋಹಸ್ತನೊಪ್ಪಿದಂ
ಸ್ಮರಕಾಲಪುರಜಲಂಧರಮಥನನೊಪ್ಪಿದಂ
ಪರಮಗುರು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊಪ್ಪಿದಂ

ಕಂದ॥ ಬಾಹೂ[5]ರ[5] ಬೊ[6]ಮ್ಮಿ[6]ತಂದೆಯ
ನಾಹಾ [7]ನೆ[7]ಱಿಮೆಱಿದ ಶಂಭು ನಿಜಭಕ್ತಿಯನು
ತ್ಸಾಹದೊಳೆನಗೀಗೆ ನತ
ವ್ಯೂಹ ದಯಾವಾರ್ಧಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ

---

[1] ತಂ (ಚಪ) [2] ಮ (ಕ) [3] ಹೊ (ಕ) [4] ಖಾವರುಷ ಹರುಷ (ಚಪ) [5] ರು (ಚ)
[6] ಮ್ಮ (ಕ) ಶಿವನೆ (ಕ)

೫. ಕೋವೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ರಗಳೆ

ಕಂದ|| ದೇವರ ದೇವಂ ದೇವರ
ಜೀವಂ ದೇವರ ಪಿತಾಮಹಂ ದೇವೇಶಂ
ಕೋವೂರ ಬೊ[1]ಮ್ಮಿ[1]ತಂದೆಯ
ನೀ ವಸುಧೆಗೆ ಮೆಱೆದ[2]ನೆ[2]ಮ್ಮ ಹಂಪೆಯ ದೇವಂ

[3]ಹೆ[3]ಸರ ಕಲ್ಯಾಣದುತ್ತರ ದಿಶಾಭಾಗದೊ[4]ಳ್[4]
[5]ಎಸೆವ ಪುರಮುಂಟು[5] ಕೋವೂರೆಂಬ ನಾಮದೊ[6]ಳ್[6]
ಆಪುರದೊಳೊಪ್ಪುವಂ ಚಾಳೋಕ್ಯಕುಲಯುತಂ
ಭೂಪರಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಸಂಯುತಂ
ಕೋವೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬೊಂದು ನಾಮದಿಂ
ಭಾವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನೀಶನನತಿಪ್ರೇಮದಿಂ
ಚಾಳೋಕ್ಯ ಕುಲದೊಳಗೆ ತಾನೊರ್ವನೇ ಭಕ್ತ
ರಾಳೆನಿಪ್ಪಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಪದಯುಕ್ತ
ಆವೂರ ಪಡುವ[7]ಲರೆ[7]ಗಾವುದದೊಳೊಪ್ಪುವಂ
ದೇವನಪ್ರತಿಮನಘಹರನಭವನೊಪ್ಪುವಂ
ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನೆಂಬುದು ನಾಮ
ಇಂಬಿನಿಂ ಕೋವೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ[8]ನ ಪ್ರೇಮ[8]
[9]ವಾಗಿ[9]ರಲ್ ಕೋವೂರೊಳೆಲ್ಲ ಸವಣರ [10]ಮೊತ್ತ[10]
ರಾಗ[11]ಹೀನರ ಕುತರ್ಕಿಗಳ[11] ಜೈನರ [12]ಹುತ್ತ[12]
ಎಂಟುಸಾವಿರ ಬಸದಿಯೆಂಟುಸಾವಿರ ಋಷಿ[13]ಯ
ರೆಂ[13]ಟುಮಡಿ ಚಾರ್ವಾಕತನದ ಕುಹಕದ [14]ಸಿ[14]ರಿಯ
ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ [15]ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ[15] ಜೈನರೇ
ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಂತರುಂ ವಾಹಕರು ಜೈನರೇ

---

1 ಮ್ಮ (ಕ) 2 ಸ (ಕ) 3 ಪೆ (ಚ) 4 ಳು (ಕ) 5 ಯೆಸೆವಿರ್ಪುದೊಂದು (ಕ) 6 ಳು (ಕ) 7 ಣಂ (ಚ) 8 ಗಫಿರಾಮ (ಚ) 9 ಇಂತಿ (ಚ) 10 ಹುತ್ತು (ಕ) 11 ರಹಿತರ್ಕರ್ತರ್ಕ (ಚ) 12 ಹುತ್ತು (ಕ) 13 ಗಳೆಂ (ಚ) 14 ಪಿ (ಚ) 15 ಪಳವಾಳಿಯುಂ (ಚ)

[1]ಅಲ್ಲಿ[1] ಅತಿರಥ ಮಹಾರಥರೆಲ್ಲ [2]ಸವಣರೇ[2]
[3]ಅಲ್ಲಿ[3] ನಾ[4]ಯಕ[4] ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ [5]ಸವಣರೇ[5]
ಸರ್ವಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸವಣರೇ
ಸರ್ವಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕೆಲ್ಲ ಸವಣರೇ
ಕರಿಸಹಸ್ರದೆ ಸಂಖ್ಯೆ [6]ಲಕ್ಕ[6]ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಯಂ
ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ಪದಾತಿ[7] ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಯಂ
ಸವಣರೆಲ್ಲಂ ತನ್ನ ಕುಲಗೋತ್ರ ಬಂಧುಗಳು
ಸವಣರೆಲ್ಲಂ ತನ್ನ ಸಂಪದದ [8]ಮಂದಿ[8]ಗಳು
ತನಗಾ[9]ಪ್ತರಲ್ಲಿ ಮೂನೂ[9]ರ್ವರಭವನ ಭಕ್ತ
ರನುಪಮ ತುರಂಗ ವಾಹಕರಭವನ [10]ಗಣ[10]ಯುಕ್ತ
ಇಂತಿರ್ದು ಪುರದೊಳಗೆ ಸವಣರೊಡನೊಪ್ಪು[11]ತಂ[11]
ಭ್ರಾಂತಳಿದು ಶಿವನೇಕನಿಷ್ಠೆ[12]ಯುಮನ[12]ಪ್ಪ[13]ತಂ[13]
ಅಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯ ನಡುವಣ ಜ್ಯೋತಿ ಇ[14]ರ್ಪಂ[14]ತೆ
ಅಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷದ ನಡುವೆ ಜಾವನ್ನವಿರ್ಪಂತೆ
ತರು[15]ಕುಲದ[15] ನಡುವೆ ದಾವಾಗ್ನಿ ಮುಸುಕಿರ್ಪಂತೆ
ಪರುಷವಾ [16]ಕರ್ಬೊನ್ನ[16] ನಡುವೆ ನೆಲಸಿರ್ಪಂತೆ
ತನ್ನ ಮನೆ ತನಗೆ ಶಿವಪುರ[17]ವದಾಗೊಪ್ಪುತಿರೆ[17]
ಪನ್ನಿರ್ವರರಸಿಯ[18]ರ್ ತನ್ನ[18] ವಶವಾಗುತಿರೆ
ಅವರೊಳತಿ ಮೆಱೆವಳ್ ಕಳಾವತಿಯೆನಿಪ್ಪ ಸತಿ
ಭುವನ[19]ದೊಳ್ ಸಮನಿಲ್ಲ[19] ಶಿವಭಕ್ತಿಭರಿತಮತಿ
ಆಕೆಗುದಯಿಸಿದನೊರ್ವಂ ಪುತ್ರ[20]ನೊಲುಮೆ[20]ಯಿಂ
ಲೋಕೈಕಬಾಂಧವನ ಶಿವನ ಪರಮಾಜ್ಞೆಯಿಂ
ಆತನ ಪೆಸರ್ ಮಲ್ಲಿದೇವನೆಂದಿ[21]ಡುತಲ್ಲಿ[21]
ನೂತನ ಸುಖಂಗಳಿಂ ಸಂತಸದೊಳಿ[22]ರ್ಪಲ್ಲಿ[22]
ಒಂದೆರಡು ಮೂಱು ನಾಲ್ಕೈದಾಱುವತ್ಸರಂ
ಸಂದಿ[23]ರಲ್ ಕ್ರಮದೆ[23] ಪದಿನಾಱು ಸಂವತ್ಸರಂ

---

1 ಯಲ್ಲಿ (ಕ) 2 ಜೈನರೇ (ಚ) 3 ಯಲ್ಲಿ (ಕ) 4 ಯ್ಯರು (ಚ) 5 ಜೈನರೇ (ಚ) 6 ಲಕ್ಷ (ಕ) 7 ದಾಪದಾತಿ ಬಲಂ (ಚ) 8 ಮಂತ್ರಿ (ಚ) 9 ತ್ಮರಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂ (ಕ) 10 ಗುಣ (ಕ) 11 ತುಂ (ಕ) 12 ಯೊಳಗೊ (ಚ) 13 ತುಂ (ಕ) 14 ಪ್ಪಂ (ಕ) 15 ಪರದ (ಕ) 16 ಕಲ್ಲಿಂಗಳ (ಚ) 17 ಮದಾಗುತ್ತಮಿರೆ (ಚ) 18 ರ್ತನಗೆ (ಚ) 19 ದೊಳ್ಸರಿಯಿಲ್ಲ (ಚ) 20 ನಲ್ಕೆ (ಚ) 21 ಡಲಲ್ಲಿ (ಚ) 22 ರಲಲ್ಲಿ (ಚ) 23 ರಲುಕ್ರಮದಿ (ಚ)

ಬೆಳೆಯೆ ಬೆಳೆವುದು ಭಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿದೇವಂಗೊಡನೆ
ಆನವಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಾದ್ಯ ಕೇಳಿಕೆಯೊಡನೆ
ಇಂತೊಪ್ಪಿ ಬಳೆವ ಮಗನಂ ನೋಡಿ ರಾಗಿಸುತೆ
ಸಂತತಂ ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಂ ಸಾಗಿಸುತೆ
ಇರ್ಪಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ್ ಬಂದಡುರ್ಬುತಂ
ಸರ್ಪಭೂಷಣನೆ ಮಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕೊರ್ಬುತಂ
ಆವರಮೊಳಿದಿರ್ವಂದು ಮಿಗೆ ಸಂತಸಂಬಡುತೆ
ಪಾದತಳದೊಳ್ ಪೊಂಗಳಂ ಸುರಿದು ಪೊಡಮಡುತೆ
ಅವರಳ್ತಿ ಬೆಳೆವಂದದಿಂ ಸುಖಮೊಳಿರಿಸುತಂ
ಅವರನಾರಾಧಿಸಿ ವಿಳಾಸದಿಂ ಕಳುಪುತಂ
ಇಂತು ಸುಖದಿಂದಿರ್ಪ ಗಣಪರ್ವಮಂ ನೆನೆದು
ಕಂತುಮದಹರನ ಶರಣರ್ಗೆ ಸುಖ[1]ವಂ[1] ನೆನೆದು
ಅಂಬುಧಾರಾರಾಮನಾಥನೆಸೆದಿರ್ಪಲ್ಲಿ
ಇಂಬಿನಿಂ ನಡೆದುದಾ ಸಮಕಟ್ಟು ಮೆಱೆವಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಕಿಗಳ ರಾಸಿ ಮೇಲ್ದೋಗರದ ಪರ್ವತಂ
ಮಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳೆಣಿಸಲಳವಲ್ಲದುನ್ನತಂ
ತಾವಾಗಿ ಕ[2]ಳಿ[2]ಪುತಂ ಸತಿಯರ ಮೊಗಂ ನೋಡಿ
ಭಾವಿಸು[3]ತ್ತುಂ[3] ಮಲ್ಲಿದೇವನ ಮೊಗಂ ನೋಡಿ
ಗಣಮುಖ್ಯ ಭಕ್ತನಂ ಪಡಿಯುಱುವುಮಂ ಕರೆದು
ತ್ರಿಣಯನ[4]ನ[4] ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಬೆಸಕೆಯ್ದಪೆಂ ನಲಿದು
ಅಱುದಿಂಗಳಾದಲ್ಲದಿತ್ತ[5]ಲೆಂದುಂ[5] ಬಾರೆ
[6]ಅ[6]ಱುಪಲಾಗದು [7]ಕಜ್ಜ ನೆನಿತಾದಡಂ[7] ಬಾರೆ
ಇಲ್ಲಿ ಪು[8]ತ್ರಂ[8] ಪಟ್ಟವಾನೆ ಮಿಗೆಸತ್ತಡಂ
[9]ಇಲ್ಲಿ[9] ರಾಜ್ಯಂ ಕೆಟ್ಟು ಸಂಹಾರವಾದೊಡಂ
ಏನಾದೊಡಂ ಪೇಳಿ ಕಳುಪದಿರಿ ನೀವೆಂದು
ನಾನಾಸುಖಂಗಳಂ ಕೆಡಿಸದಿರಿ ನೀವೆಂದು
ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸು[10]ತ್ತೆ[10] ತನ್ನ [11]ಮೂನೂರ್ವ[11]ರುಂ ಪ[12]ತ್ತೆ[12]
ಸದ್ಧರ್ಮಸಂಯುತಂ ನಿಶ್ಚಲಮನಂ ಸಹಿತೆ

---

1 ಮಂ (ಕ) 2 ಳು (ಜ) 3 ತ್ತು (ಜ) 4 ನು (ಜ) 5 ಲಿರಿಸು (ಕ) 6 ಪ (ಕ) 7 ರಾಜ್ಯವೇನಾದೊಡಂ (ಜ) 8 ತ್ರನು (ಕ) 9 ಯ (ಕ) 10 ತ (ಜ) 11 ಮುನ್ನ (ಜ) 12 ತ (ಜ)

ನಂಬಿ ಹಾಡ್ಪೆಸು[1]ತಂ[1] ಪ್ರೇ[2]ಮ[2]ನಪ್ಪು ನಲಿಗೊಂಡು
ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಂ ನೋಡುತೆಂದು
ಸಂಹಾರಪ್ಯಾಕಾರ[3]ದಿ ಭವ ಭೋಗಂಗಳಂ[3] ಮಾಡಿ
ಸಂಹರದನಂಗೆ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಂ ಮಾಡಿ
ಗುಣಗಣಮಣಿಕ್ಕೆ ನಲಿದಾಡ್ಪೆಸಲಿಕ್ಕೆ[4]ತಂ[4]
ಶ್ರೀರಾಮನಾಥನ[5] ಭಕ್ತರಂ ನೋಡಿ ಮನವೊಕ್ಕೆ[6]ತಂ[6]
ಬೆರೆದೆಡೆಗಾಣ್ಬುತಂ ಬಂದವರಿಗಾಣ್ಬುತಂ
ನೋಡಿದವರಿಗಾಣ್ಬುತಂ ನೆರೆದವರಿಗಾಣ್ಬುತಂ
ಶರಣರಂದೊಡಗೂಡಿ ಬೆಳಗಿ ನಮಿಸುವಾಗಳುಂ
ಶರಣರ ಮನಂಗಳೊಳ್ ಹಾಸಿಹೊಕ್ಕಾಗಳುಂ
ಶಿವಭಕ್ತರ ಸಮಾಧಿಯಿಂದೆ ಕರೆಪ್ಪು[7]ತಂ[7]
ಅವರಾನಂದದಿಂದಂ ಜೋಡಿದ[8] ಕೆಣಪ್ಪು[9]ತಂ[9]
ಇಂಬಿತ್ತರಿತ್ತರಾ ಕೇಳ್ವುದ ಧ್ವನಿಯೊಳಗೆ
ನಿರಿದ ಕೈವಿಡಿ ಪಾತಕ[10][illegible][10] ದುಷ್ಟ ಮನದೊಳಗೆ
ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ ನೀಗಿದು [11]ನಾಲಿಗೆಗಳಂತಲ್ಲಿ[11]
[12][illegible][12] ಶ್ರವಣಂಗೆ ಭ[13][illegible][13] ಸೋಮವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ
ಅವನಿಗೆ [illegible][14][illegible][14] ಬಸುತ್ತಿರಂ ಶಿವನಿತ್ಯಂ
ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ನುಡಿ ಮಹಾಪಾತಕಕ್ಕೆ[illegible]
ಬಲಿಷ್ಠ ಕೆಂಬಲದ್ದ[15][illegible][15]ದೊಳಗೆ ಪುಗಲು
ಅವನ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಭಯಭಕ್ತಿ [16]ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು[16]
ಇಲಿದಿಪ್ಪ ಮಲ್ಲಿದೇವ ಬಂದು ವೈಭವಕ್ಕೆ
ಬಸುತಿರಂ ಬಸುತಿರನಿತ್ತು ಮನದೊಳಗಿಕ್ಕೆ
ಗದ್ದುಗೆಯನಿಕ್ಕೆ [17][illegible][17] ದೇವರು
ನಿತ್ಯ[illegible] ಭಕ್ತಿ[18][illegible][18] ಮಾಡಿದು
ಇದಿ [illegible] ಪ್ರಸ್ತುತ [illegible]
ಶರಣರ ನಮಸ್ಕಾರ [illegible]

---

[1] ತುಂ (ಕ) [2] ಪ (ಖ) [3] ಭವಭೋಗಂಗಳಂ ನಿರಿ (ಖ) [4] ತಂ (ಖ) [5] ನು (ಖ) [6] ತಂ (ಖ) [7] ತುಂ (ಕ) [8] ಅಡ್ಡ (ಖ) [9] ತುಂ (ಕ) [10] ದು (ಖ) [11] ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರವಲ್ಲಿ (ಖ) [12] [illegible] (ಖ) [13] ಕ್ಷ (ಖ) [14] ಲ (ಕ) [15] ಬಾಗಿ (ಖ) [16] ನೆಲೆ ನಿಲಲು (ಖ) [17] ಶಾಲ [illegible] ಮನ (ಖ) [18] ಯುಂ (ಕ)

ಪರಮಾಯುವಂ ಮಾಡಿದಂ ಮಲ್ಲಿದೇವಂಗೆ
ಪರಿದನಾ ಪಾತಕಂ ಮೆಲ್ಲನಾ ಪೊತ್ತಿಂಗೆ
ಇತ್ತ[1]ಲ್[1] ಕಳಾವತಿ ಕುಮಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು
ಸತ್ತಿರ್ದನಂ ಕಂಡು ತಾ ಸಾವು[2]ತಂ[2] ನೊಂದು
ಗಣಮುಖ್ಯ[3]ನಂ[3] ಬಾಗಿಲವರ್ಗ[4]ಳಿಂ[4] ಕರೆಯಿಸಲು
ಕ್ಷಣದಿಂದೆ ಬಂದಿದೇನಾಯ್ತೆಂದು ಪರಿಕಿಸಲು
ಸವಣರ್ ದಿಟಂ ಮಾಡಿ[5]ದೊಂದು[5] ಕುಟಿಲಂ ತಾನೆ
ಶಿವಭಕ್ತಪರ್ವಮಂ ಕೆಡಿಸುವ ಭರಂ ತಾನೆ
ಸಾಯಸಂಗೊಳಲೇಕೆ ಬೇಡ ನೀ[6]ವೆ[6]ಂಬಂತೆ
ಆ ಯುವತಿಯರ ಶೋಕಮಂ ಮಾಣಿಸುತ್ತಂತೆ
ಅರಸನರಿದಡೆ ಮಹಾಪರ್ವ[7]ವಳಿ[7]ವುದು ಬೇಡ
ಚರಿತದಿಂದೆಲ್ಲನಂ ಲೇಸುಮಾಳ್ಪುದು ನೋಡ
ಎಂದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗರಂ ಮಾಡುತಂ ಮನೆಯೊಳಗೆ
ತಂಮೊಂದು ಠಾವಿನೊಳು ಶಿವಭಕ್ತಿ ತೊಳತೊಳಗೆ
ತಂದೆ ಬಪ್ಪನ್ನಂ ಸಮಾಧಿ ನಿನಗೆಂಬಂತೆ
ಕಂದನಂ ಗೋಪೆಯೊಳಳವಡಿಸುತ[8]ಮಿ[8]ರಲಿಂತೆ
ಅತ್ತಲರಿದಿಂಗಳ್ಗೆ ಗಣಪರ್ವಮುಂ ತೀರ್ದು
ಉತ್ತಮಗುಣಂ ಬೊ[9]ಮ್ಮಿ[9]ತಂದೆ ಸುಖಮೊ[10]ಳು[10] ಸಾರ್ದು
ತಿ[11]ರು[11]ಗಿ ಬರಲಿತ್ತ[ಲಾ] ಪುರದ ಸವಣರ್ ಕೂಡಿ
ಅರಸನೊಡನೆಲ್ಲ ತರ್ಕಿಸುವ ಗಮ[12]ನಂ[12] ಮಾಡಿ
ಇದಿರಾಗಿ ಪ್ರೊಜಿಮಟ್ಟು ಸಕಲತಂತ್ರಂ ನೆರೆದು
ಮುದದಿಂದಲೆಂಟುಸಾವಿರ ಋಷಿಯರುಂ [13]ನೆರೆದು[13]
ಮುಂದೆ [14]ಪೇ[14]ರಾಲದ ಮರ[15]ನ[15] ನೆಳಲೊಳಿರ್ದಂಗೆ
ಸಂಪಳಿ[16]ಪ[16] ಶಿವಭಕ್ತಕುಲದ ನಡುವಿರ್ದಂಗೆ
ಕೋವೂರ ಬೊ[17]ಮ್ಮಿ[17]ತಂದೆಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತು
ತಾನೆಲ್ಲರುಂ ಮನದೊಳತಿಗರ್ವಮಂ ಪೊತ್ತು
ಸರಿವಿಂಡು ನೆರೆದಂತೆ ಋಷಿಯರೆಲ್ಲಂ ಬಂದು
ಅರಸನೊಡನಂದು ಮಾತಾಡುತಿ[18]ರ್ದರು[18] ನಿಂದು

[1] ಲು (ಕ) [2] ತಿತೆ (ಚ) [3] ರು (ಚ) [4] ಳಂ (ಚ) [5] ಕೊಂಡ (ಚ) [6] ವು (ಚ) [7] ವುಳಿ (ಕ) [8] ಲಿ (ಚ) [9] ಮ್ಮ (ಕ) [10] ಳ್ (ಚ) [11] ರಿ (ಕ) [12] ಕು (ಚ) [13] ನಡೆದು (ಕ) [14] ಹೇ (ಕ) [15] ದ (ಚ) [16] ಸಿ (ಚ) [17] ಮ್ಮ (ಕ) [18] ರ್ (ಚ)

ಅದರಿಂದೆ ಸರ್ವವಿದರಿಂದ ಫಲ[1]ವೊಂದಿಲ್ಲ[1]
ಸಾದರಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಕ್ಕುದದು ತಪ್ಪಲ್ಲ
ಎಂದವರಸಂ ಕೇಳಿ ಮುಳಿದು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯೋಗಿ
ಎಂದನಾ [2]ಶ್ರ[2]ವಣಗುಪ್ತಿಗಳ ಕರೆದನುವಾಗಿ
[3]ಎಡ[3]ಹುಜನ್ಮದ ನರ[4]ಕ[4] ಚಿತ್ರರಿಗಳಿರಾ
ಸೃಷ್ಟಿನಗಳಿಂಯದ [5]ಪಜ್ಞ ಪಾಯು[5] ಪಾತಕರಿರಾ
ಎಂಬ[6]ತ್ರ[6]ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದ ಯೋನಿಯಂ ಕ[7]ಳೆ[7]ದು
ಶುಭದಿನ ಕರುಣದಿಂ ಮನುಜಜನ್ಮದೊಳುಳಿದು
ಭವಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ನರಕದೊಳಿರಿಸಿ ಬಾ[8]ಳ್ವ[8]ದೇ
ಶಿವಭಕ್ತನಪ್ಪುದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಲ್ಲದುದೆ
ಫಲಕೆ ಫಲ[9]ವುಂಟೆ[9] ಬೆಳಸಿಂಗೆ [10]ಬೆಳಸುಗಳುಂಟೆ[10]
ಶಿವನಿಲ್ಲದಜ್ಞರರ ಭಕ್ತಿಯುಂ ಮೇಲುಂಟೆ
ಎಂದ[11]ರಂತಲ್ಲ ನಿಮಿಷಿಸರು ತೋ[11]ಱುವೆವು
ಇಂದುಧರ ಮೆಚ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂ ಬೀಱುವೆವು
ಈಗಳ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ[12]ಮಂ[12] ಜನಂ ನೋಡುತಿರೆ
ಬೇಗದಿಂ ಭಸ್ಮಮಂ [13]ಮಾಡುವೆವು ನೋಡುತಿರೆ[13]
ನೀವೇಳಿಸ[14]ಲು[14] ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮದೇ ದ[15]ರ್ಶ[15]ನಂ
[16]ನಾ[16]ವೆ[17]ಲ್ಲರುಂ ಭ[17]ಕ್ತರಪ್ಪೆವು ದ[18]ರ್ಶ[18]ನಂ
ಎನಗೀಗಳುಂಬಡಲಲ್ಲಿ ಜಯಿಸು[19]ರೆಲ್ಲರ್[19] ನೆರೆದು
ನೆನೆದ[20]ರುಗೆ[20] ಕುಟಿಲಮಂತ್ರಂಗ[21]ಳೊಳ[21] ನೆಱಸಂದು
ಅಕ್ಷತೆಗಳಂ ಕೊಂಡು ಮರವಿಡುವನಿತಕ್ಕೆ
ಕಿಚ್ಚಿನಗೆ ಮಸ್ತ ಮುಂದಣ ಪುರಂ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ
ಉರಿದು ಭಸ್ಮೀಭೂತ[22]ವಾ[22]ಗಲದಂ ಕಂಡು
ಹರನ ಚರಣಸ್ಮರಣೆಯಂ ಮಿಗೆಮನಂಗೊಂಡು
ಕಂಕಣಂಗಟ್ಟಿ [23]ಸಮನಿರ್ವ[23]ರುಂ ಸಹಿತಲ್ಲಿ
ಬಿಂಕದಿಂ ಕೋಣೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ವಿಭನಲ್ಲಿ

---

1 ದಿನಿತಿಲ್ಲ (ಚ) 2 ಸ (ಚ) 3 ಎಡೆ (ಕ) 4 ಳ್ಗ (ಕ) 5 ಪಾಜಮಾಬವ (ಚ) 6 ತ್ತು (ಚ) 7 ಛ (ಚ) 8 ಳ (ಚ) 9 ಪಳಿವುಂಟೆ (ಚ) 10 ಬೆಳೆಯುಮುಂಟೆ (ಚ) 11 ತಿಂತಿಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನಂಬೆಡಾ (ಚ) 12 ಮಂ (ಕ) 13 ಮಾಡಿದಪೆವಂಪ್ಪತಿರೆ (ಚ) 14 ಲ (ಕ) 15 ರುಶ (ಚ) 16 ಆ (ಕ) 17 ರುಭ (ಚ) 18 ರುಶ (ಚ) 19 ದು (ಕ) 20 ವಿದೆ (ಕ) 21 ಳೊಳೆ (ಚ) 22 ವಾಂ (ಚ) 23 ಮುನಿದ್ವ (ಚ)

ಮನಮುರಿದೊಡೇ[1]ಮ[1] ಭಸ್ಮಂ ಬೀಱವಿ[2]ಮ[2] ನೆಗ[3]ಡಿ[3]
ಚರಿತದಿಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರನಂ ಮನಂಗೊ[3]ಡಿ[3]
ನೆನೆಯಲಂಕುರಿಸು[4]ತ್ತು[4] ನೋಡೆ ಪಲ್ಲವಿಸು[4]ತ್ತು[4]
ಪನಿದೋಱುತ ಪುಷ್ಪಫಲದಿಂದೆ ಸಂದಣಿಸು[4]ತ್ತು[4]
ಮುನ್ನಿಂದ [5]ಪ[5]ತ್ತುಮಡಿ[6]ಯುದ್ಧವ[6]ಗಲಂಬೆತ್ತು
ಉನ್ನತ ಫಲಂಬಿಡಿದ ಕಾಯಿಗಳ[7]ನುಱ[7] ಪೊತ್ತು
ನಾಗರ್ಕಳಂದ ಕೇಳಿಸಿದ [8]ಕಲ್ಪ[8]ಕುಜದಂತೆ
ಸೋಗೆ ದೇವರ್ಕಳಿಸಿದ ಕುಂದ್ರುಮದಂತೆ
ಇರೆ ತೆರಳ್ದು ಡಿತ್ತು [9]ಬಸಿಯ[9]ದೊಬ್ಬಳೆ ಎಲ್ಲ
ಪ[10]ರಿ[10]ದು [11]ನೆರೆನೋಡಿತ್ತು[11] ಬೀಳುತುಂ ತಾನೆಲ್ಲ
[12]ಓ[12]ಫಲರಸಂ ಕಂಡು [13]ಕರುಣಾದಿ[13]ದಂ ನಗುತೆ
ನೋಡಿ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಕರೆಕರೆ ನಂಬಕರನೆನು[14]ತ್ರೆ[14]
ಕರೆಯಿ[15]ಸಲ್ ಬಂದ ಸನಾಗ್ರ[15] ನುಡಿದಂ ನೃಪಂ
ನರಕಿಗ[16]ಳಿರಾ[16] ನಿಮ್ಮ [17]ಮನವನೇ[17]ನೆಂದಪಂ
ಕನ್ನವಿಕ್ಕಿ ಭಕ್ತರಾಗಿರೇ ಮರುಳ್ಗಳಿರ
ವೃತ್ತಾಂತ[18]ಮಂ[18] ಕಂಡು ನಂಬಿದೇ ನೆತ್ತರ
ನಾ[19]ದೆ[19] ನಮ[20]ಱು ತಪ್ಪ[20]ನನುಕರಿಸುವೇ ಬಳಿಕ
ಮಾತು[21]ಪ್ರೇಮದೇಕೆಯುಂ[21] ಹರನೆ ಬಲ್ಲಂ ಬಳಿಕ
ಅಱುವಿಪ್ರ[22]ದೆಂದೆನುತಲೆದ್ದನಾ[22] ಮರದಿಂ[23]ದ[23]
ನೆಱೆಮನದ ಕಲಿ ಪುರವನೊಪ್ಪದಿಂ ಪುಗೆ ಮಱು[23]ದ[23]
ಕಲ್ಲಪುತ್ಥಳಿ[24]ಯಾಲಮುಮನೆತ್ತಿ[24] ಬರುತಮಿರೆ
ನಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಲಿಸುತುಂ [25]ಕ್ರು[25]ವಣರಂಜುತ್ತಮಿರೆ
ಅಂದು ತನ್ನರಮನೆಯ ಶಿವಪುರದ[26]ನೆರಿಯುವೆ[26]ಯಿಂ
ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ಬೆರಗುತಂದೆಯುತನಲ್ಲೆಯಿಂ

---

1 ಡಿಂ (ಕ) 2 ನೆ (ಕ) 3 ಡ (ಚ) 4 ತಂ (ಚ) 5 ಜ (ಕ) 6 ಪುಷ್ಪದ (ಚ) 7 ಮಡಿ (ಕ) 8 ಕಲ್ಪ (ಕ) 9 ಬಸಿದ (ಚ) 10 ದ (ಕ) 11 ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಂ (ಚ) 12 ರಿಂ (ಕ) 13 ಕರುಣದಿಂ (ಕ) 14 ತೆ (ಚ) 15 ಕಳುಹಲು ಬಂದವನೊಡನೆ (ಚ) 16 ಳ (ಕ) 17 ವಿಸ್ತರಿಸುವನ (ಕ) 18 ಮಂ (ಚ) 19 ಡಿ (ಕ) 20 ತಪ್ಪ (ಕ) 21 [illegible] (ಚ) 22 [illegible] (ಚ) 23 ದ (ಚ) 24 [illegible] (ಚ) 25 ಕ (ಚ) 26 ದತ್ತೆ (ಚ)

ನಡೆದುಬಂದೇಳಯ್ಯ ಏಳ್ ಕುಮಾರಕ ಎನಲು
ನೃಪನ ಸಮಾಧಿ ಸಾಲ್ವುದು ಮಗನೆ [1]ಏಳೆ[1]ನಲು
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪಿತನ ದನಿಗಿಂಬಾರದೆಂಬಂತೆ
ಭೂಮಿ ಕೈಲಿನೆಗೊಂಡ ತಿರುವನೊಪ್ಪಿಸುವಂತೆ
ರತ್ನಗರ್ಭಿಣಿ ಪುರುಷರತ್ನಮಂ [2]ಕು[2]ಡುವಂತೆ
ನೂತ್ನನಿಧಿ ಪೊಱಮಡು[3]ತ್ತಿರ್ಪ[3] ಸಮಯದೊಳಂತೆ
[4]ಅ[4]ದೆ ಕೇಶವದೆ ಭಾಳವದೆ ಕರ್ಣವದೆ ಮುಖಂ
ಅದೆ ಕಂಠವದೆ ಬಾಹುವದೆ ಕರಸ್ಥಳ ಮುಖಂ
ಅದೆ ಉದರವದೆ ಜಾನುವದೆ ಚರಣಪಲ್ಲವಂ
ಅದೆ ಎನು[5]ತ್ತಿರೆ[5] ತೋಱಿ ಸರ್ವಾಂಗ[6]ವೆ[6]ಲ್ಲವಂ
ಮಲ್ಲಿದೇವಂ ಬಂದು ತಂದೆಯುಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ
ಸಲ್ಲೀಲೆಯಿಂ ತಾಯ [7]ಸಂತಸನೊಳ[7]ಮರ್ದಪ್ಪಿ
ಪರಮಮಾಹೇಶ್ವರರ ಚರಣತಳದೊಳ್ ಬಿ[8]ದ್ದ[8]
ಹರಕರು[9]ಣೆ[9] ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳ್ [10]ಸಲೆ ಬಾಳ್ದು[10]
ಬಾಲಚಂದ್ರನ ತೆಱದೆ ತರುಣತರಣಿಯ ತೆಱದೆ
ಮೂಲೋಕ ನಿಕ್ಷೇಪ ಜೀವರತ್ನದ ತೆಱದೆ
ಸಿರಿಯಂತೆ ಸುಖದಂತೆ [11]ಸುರ [12]ಕುಜ[12]ದ ಸಸಿ[11]ಯಂತೆ
ಪರದಂತೆ [13]ಪುರುಷಸರುಷದ[13]ತೆಱದೆ ನಿಧಿಯಂತೆ
ಇಂತಿಂತು ಮಲ್ಲಿದೇವಂ [14]ಪುರದೊ[14]ಳೊಪ್ಪುತಿರೆ
ಇಂತು ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಸಂತಸದೊಳಿರೆ

---

1 ಯೋಗ್ಯೆಯೆ (ಕ) 2 ಕೆಡಿ (ಚ) 3 ತಿಪ್ಪ (ಕ) 4 ಯ (ಕ) 5 ತಂ (ಚ) 6 ಮೆ (ಕ)
7 ಸೊಬಗಿನಪ್ಪಿಯ (ಚ) 8 ರ್ದ (ಕ) 9 ಣ (ಚ) 10 ಬಾಳ್ದು (ಕ) 11 ಕಲ್ಪ (ಚ) 12 ತರು (ಚ)
13 ಪರುಷ ಸುಧೆಯದ (ಚ) 14 ದಿತಸೆ (ಚ)

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

ವೃತ್ತ॥ ಧರೆ ಮೆಚ್ಚಲ್ ಗಣಪರ್ವಮಂ ಮೆಱೆವ ಜೈನರ್ ಪೂಜ್ಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ವಿ
ಸ್ತರದಿಂದಂ ಪಟುವೃತ್ತಮಂ ಪಡೆದು ಪುತ್ರಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕೊಡಾ
ದರದಿಂದೆತ್ತಿ ಜಗತ್ರಯಂ ಪೊಗಳಲಾಪಾ [1]ನಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮ[1]ಯ್ಯ[2]ನೆ
ಚ್ಚರ[2]ಯಿಂದಿರ್ದನನೂನಭಕ್ತಿಸುಖಪಾರಾವಾರಚಂದ್ರೋದಯಂ

ಗದ್ಯ॥ ಅಂತು[3] ಜೈನರೊಳ್ ಪೋದರ್ ಕೆಡುಗಿಪ್ಪುದುಂ ಸಾರ್ದರ್ ಶರಣಗೋಳಸಾರ್ದರ್ ಹದಕದುಱಮಂ ಪಾದರ್ ಸ್ನೇಹದಸಮಂ ಪೀರ್ದರ್ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವದೊಳಾಳ್ದು ಸಂತೋಷ[4]ದಿಂದಿರ್ದ[4] ಜೈನವನದಾವಾಗ್ನಿಯೆನಿಪ ಕೆಂಪ[5]ಪುರ[5]ದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಂ ಕುಮಾರಂ ಬಂದ ಪದ ಮೋಕ್ಷಪಕ್ಷ ಹದಪಿತನಾಗಿ ಸತ್ಯಸುಲಭಸತ್ಯದಾ[6]ನ[6]ತ್ಯಾದರದಿಂ ಮತ್ತೆ ಗಣಪರ್ವಮಂ ಚಿತ್ತರಿಸಲೆಂದು ಪಡಿಯಱ[7]ನಂ[7] ಕರೆದು ಪಶ್ಚಿಮ್ಯಾಗಿನ ಖಂಡುಗಕ್ಕೆ ನಾಳಿನ ಸೋಮವಾರಕ್ಕೊದಗುವಂತೆ ಮುದದಿಂ ಮಾಡಿಸುವ[8]ದೆಂದು ಬೆಸಸ[9] ಕಳುಪಲಾತಂ ಬಂದರಮನೆಯ ವಿಳಾಸಿನೀ ಜನಕ್ಕೆ ಕಳಮಾದಿಗಳಂ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊಡು[9]ತಿರ್ಪ[9]ಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆಯುಳ್ಳ ನಿಲಿಸೂತ್ರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಲಸಿ [10]ಇವ[10]ನಾರ್ ವಿಧಿಸಲೀ ನೆಲ್ಲಂ ಮುಸಣಿಕಟ್ಟೆ ವಿದಿಗೆಂದು [11]ನುಡಿದ ದಾಸಿಯು ಮಾತಂ ಗಡಿಯಱಂ ಕೇಳ್ದು ಬಂದರಸಂಗೆಱಪೆ ಆ[11] ನುಡಿಯುವನಂ ಕೇಳ್ದು ಪಡಿಯಱನಂ ಕರೆದವಳೆಂದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕೋಟೆಯ ಕೊತ್ತಳದ [12]ಮಾರಿ ಮುಸಣಿಕಟ್ಟೆಯರಿದೆ ವಿಧಿಪೆಂದು[12] ಮುಸಣಿಕಟ್ಟೆಯಂ ಕರೆಯಲೆಂದು ನುಡಿವಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ಉಟ್ಟ ಕರಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೆ[13]ಯಂ ಜೋಲ್ವ ಬಟ್ಟೆಯೆಲಿಯಿಂ[13] ನೇಲ್ವ ತೋಳ ತೊವಲಿಂ ತಿರದ ನರಿಯಿಂ ಕೆಣ್ಣ ಕಾಡಿಗೆಯಂ ನೊಣ್ಣ[14]ನೆಸಿನದಿಂ[14] ರಂಜಿಸಿ ಬಂದು ಬೊಮ್ಮತಂದೆಯೋಲಗದ ನಡುವೆ ನಿನ್ನಯುಕ್ಕೆ ನಿಂದ [15]ಉಗ್ರ[15]ದೇವತೆಯನವನಂ ಕಂಡು ಬೆಳಗಪ್ಪಸಿತಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಳಿಸಿ ದಕ್ಷಿ ಪಶ್ಚ[16]ಮ್ಯಾ[16]ಗಿನ ಖಂಡುಗ[17]ವಾ[17]ಗಪೇಳ್ವುದೆನೆ ಹಸಾದಂ ದೇವದೇವ ಮನೆಮನೆ ಗಳೆನಗಂ [18]ಸ್ವಾಗುವ[18]ದಂಜದಿಂದಿರಿರಲ್ ಪುವದ [19]ತಂಡುಲ ಪರಿಕರಮಂ[19] ಪೊಱಗಿಂ [20]ಸರ್ ಬೆಸಸುವುದೆಂದು[20] ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಪೋದಳಿತ್ತಲ್

ಪ್ರಭಾಕರಂ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೊಳು ಮುಳುಂಗೆ ಕವಿವ ಕತ್ತಲೆಯುಮಂ ತೊಳಗುವ ತಾರೆಗ[21]ಳಮಂ[21] ಬೆಳಗುವ ಚಂದ್ರೋದಯ[22]ಮಂ[22] ಪರ್ಬುವ ಚಂದ್ರಿಕೆಯುಮಂ

---

[1] ಬೊಮ್ಮ (ಚ) [2] ನಂ ನಿಂದಲಜ್ಜರಿ (ಕ) [3] ಅಂತಾ (ಚ) [4] ದಿಂದಿರ್ಪರ್ (ಕ) [5] ಪುರ (ಚ) [6] ದಂ (ಚ) [7] ದಂ (ಚ) [8] ದೆಂದು (ಕ) [9] ತಿರ್ಪ (ಕ) [10] ಇವ (ಚ) [11] ನುಡಿ ದಾಸದ (ಕ) [12] ವ (ಕ) [13] ಯಿಂ (ಚ) [14] ರಿಸಿನದಿಂ (ಕ) [15] ಗ್ರಾಮ (ಕ) [16] ಜ್ಯಾ (ಕ) [17] ಕ್ಕುವಾ (ಚ) [18] ಪೊಕ್ಕೆ (ಕ) [19] ಪರಿವನಕೆಗಳಂ (ಚ) [20] ಸುಪವೆಂದು ಬಿಜ್ಜಯ (ಚ) [21] ಳಂ (ಚ) [22] ಮಂ (ಚ)

ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೋ[1]ವೂ[1]ರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಂ ಗಣಸಮೂಹಸಂಯುಕ್ತಂ ಶಿವರಾತ್ರೆ ಭರಿತನಾಗಿ[2]ರಲಂ[2]ಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥಂ ನರಲೋಕದೊಳಾರಯಿಸುವುದಂ ನೋಳ್ಪೆನೆಂಬಂ[3]ತೆ ಉದಯವಾದ ಭಾಸ್ಕರನಂ[3] ಕಂಡು ನಿತ್ಯನೇಮಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಕೊತ್ತಳದುಗ್ರ ದೇವತೆ ಮಾಡಿ ತಂವಕ್ಕಿ[4]ಯು[4] ರಾಸಿಗಳಂ [5]ತೋಱಿ ಬಂದರಸಂಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಂದು ದೇವ ದೇವ ಇವು ಅಕ್ಕಿ ಇವು ನುಚ್ಚು ಇವು ತೌಡು ಎಂದು ಅರಸಂಗೆ ಬಿನ್ನೈಸೆ ನುಚ್ಚು ತೌಡುಗಳ ಕೊಂಡುಹೋಗಿರೆಂದು ಬೆಸಸಿದ ಬೆಸದೊಡನೆ ಹಸಾದವೆಂದು ಪೋದರಿತ್ತಲ್

ಅಕ್ಕಿಗಳ ರಾಸಿಗಳಂ ತನುತನುಗೆ[5] ತಂದ ಮೇಲೋಗರಮೊಟ್ಟಿಲುಗಳಂ ಪಕ್ವಾನ್ನದ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂ ತುಪ್ಪದ ಕೊಪ್ಪರಿಕೆಗಳಂ [6]ಕಂಡು ಕಂಡು[6] ಮುಯ್ಯಾನುತಿ[7]ರ್ಪ[7]ಲ್ಲಿ ಮೋಗ ಮೋ[8]ಡ[8]ರ ಮೊತ್ತಂ ಚಂಡಿಗಳ [9]ಚಾವಡಿ[9] ಚಾರ್ವಾಕರೊಬ್ಬುಳಿ[10]ಯೆನಿಪ್ಪೆಂಟು[10] ಸಾವಿರ [11]ಋಷಿಯ[11]ರ್ ನೆರೆದು [12]ಬಂದೆಲೆಯರಸನೆ[12] ಪರ್ವ ಪರ್ವವೆಂ[13]ದು[13] ಭಕ್ತರುಂಡು ಪೋಪುದಂ ಕಂ[14]ಡ[14]ಪೆವಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ದೇವರೆನ್ನೆಲ್ಲರುಂ ನೋಡಲಾರೈಸುವುದಂ ಕಾಣಬಾರದೆಂದಜ್ಞಾನಪಟಲಂ ಕವಿದ ಮಾಯಾ ಮುಂದರ್ ನುಡಿದ ಮಾತಂ ಕೇ[15]ಳ್ದು ಅ[15]ಯ್ಯೋ ಮರುಳ್ಗಳಿರಾ ಪಿಶಾಚರಿರಾ ನರಕಸಮೀಪಸ್ಥರಿರಾ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನೋಳ್ಪವ[16]ರೆ[16] ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾರೋಗಿಪನೆ ಅದ[17]ರ್ಕೇನು ನೀ[17]ವೆಂದುದಂ ಮಾಡದಿರ್ದೊಡಕ್ಷ[18]ಮತೆಯಂ[18] ಕಲ್ಪಿ[19]ಸು ವಿರೆನುತ್ತೆ[19] ಶಿವಭಕ್ತರ ಕೈಯ್ಯೊಳನುಜ್ಞೆಯಂ ಪಡೆದು ಹರನಂ ಬರಿಸಲೆಂದು ನೆನೆದು ಪಡಿಯಜನಂ ಕರೆದು ನೀಂ ಪೋಗಿ ಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗಮೊ[20]ಳ್ ನಿಂದು[20] ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥಂಗೆ ಎನ್ನೊಡೆಯಂಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ಕೊಂಡುಬಾ[21]ಯೆಂ[21]ದು ಕಳು[22]ಪಲಾತಂ[22] ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಬಳಿಸ[23]ಲುವಂ[23]ತೆ [24]ಏಕನಿಷ್ಠೆ ನಡೆವಂತೆ ಶಿ[24]ವಜ್ಞಾನ ಉರವಣಿಸುವಂತೆ ಪರಿದು ಬಂದು ಪುರದ ಪಡುವಣ [25]ಮೊಯ್ಯೊ[25]ಳ್ ನಿಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ದೇವರ ದೇವ ದೇವರಾದಿತ್ಯ [26]ದೇವದೇವರ[26]ಗಂಡ ದೇವಕುಲರಕ್ಷ[27]ದಕ್ಷ[27] ಕಾರುಣ್ಯಪಾರಾವಾರ [28]ದ[28]ಯಾವಲ್ಲಭ ಸದ್ಭಕ್ತ ಸುಲಭಶರಣ[29]ಜನಸ್ನೇಹಿ[29] ಅಂಬುಧಾರಾರಾಮನಾಥ ಚಿತ್ತೈಸು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ಸಲುಗೆಯ ಶರಣಂ ಕೋ[30]ವೂ[30]ರ ಬೊ[31]ಮ್ಮ[31]ತಂದೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳ ಬಿಜಯಂ[32]ಗೈಸಿ ತರವೇಳ್ದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ[32] ಎನ್ನೊಡನೆ ತನ್ನಿಂದಧಿಕವೆನಿ[33]ಸುವ ಮನವಂ[33] ಕಳಿಪಿದನೆಂದತಿ[34]ಧ್ಯಾನದಿಂ[34] ಪಡಿಯಜಂ ಕರೆವ[35] ಸದ್ವಾಕ್ಯದ ಭಕ್ತಿರಸದ ಪ್ರೈನ್ಯಾ[35]ಕ್ಷರಂಗಳ್ ಶಿವನೇಱಿ ಬರ್ಪ ನಂದಿಯ ಖುರನಳಿಯುವ ಕಿಱುಗೆಜ್ಜೆಗಳಂತಿರೆ ಮುಂಗಳಕ್ಕೆ

---

[1] ಹೂ (ಚ) [2] ರೆಅಂ (ಚ) [3] ತುಪಯಿಸಿದ ಸೂರ್‍ಯೋದಯಮಂ (ಕ) [4] ಗಳ (ಚ) [5] ತನತನಗೆ (ಕ) [6] ಕಂಡು (ಚ) [7] ಪ್ಪ (ಕ) [8] ಟ (ಪ) [9] ಭಂಡಿನಳುಂ (ಪ) [10] ಯಾಗಿರ್ಪೆಂಟು (ಪ) [11] ಸವಣ (ಚ) [12] ಬಂದವರಸ (ಚ) [13] ದೆಂದು (ಚಾ) [14] ಡೆ (ಚ) [15] ಳ್ದ (ಚ) [16] ರು (ಕ) [17] ಕ್ಕೆನೀ (ಕ) [18] ಯಂ (ಕ) [19] ಸಲಾಗದೆನುತಂ (ಚ) [20] ಳುನಿಂದಿಮರ್ [21] ದಂ (ಪ) [22] ಪುವಾತಂ (ಕ) [23] ಲ್ವಂ (ಪ) [24] ಶಿ (ಚ) [25] ಬಾಗಿಲೊ (ಚ) [26] ದೇವರ (ಚ) [27] ಕ (ಚ) [28] ಕೃಪಾಸಿಧಿಯಿಪ (ಕ) [29] ಸ್ನೇಹಿ (ಚ) [30] ಹೂ (ಚ) [31] ಮ್ಮ (ಕ) [32] ವೇಳ್ದ (ಚ) [33] ತನ್ನವಂ (ಕ) [34] ದೂರದಿಂ (ಚ) [35] ನರಸುವಾಕ್ಯದ ಭಕ್ತಿ ರಸಾಪ್ರರ್ಪೈನ್ಯಾ (ಚ)

ಮಂಗಳ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಗ್ಯ [1]ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯ ಸು[1]ಖಕ್ಕೆ ಸುಖತರನೆನಿಪ ಅಂಬುಧಾರಾರಾಮನಾಥಂಗೆ ಮ್ಯೆಯಿಕ್ಕಿ [2]ನಿಂದು ಕಯ್ಯಂ ಮುಗಿದು[2] ಪುಳಕದ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಹರು[3]ಷದ[3] ಮಾಲೆಯ ತೋರಣಂಗಟ್ಟಿ ಶಿವನ ಮುಂದೆ ಪಡಿಯುಜಂ ಮನದ ಮುಂದೆ ರಾಮನಾ[4]ಥಂ[4] ನಡೆದು ಬರ್ಪಾಗ[5]ಳ್[5] ನರಲೋಕ[6]ವಂಜ[6]ದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಮಂ ಹವಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ್ಪ ವೃಷಭರಾಜನ [7]ವಾಳದಂಡ ಕಿಱು[7]ನ[8]ವಿರ[8] ತುಟ್ಟತುದಿಯ ನಸುಗಾಳಿ ಸೋಂಕೆ ಬಸದಿಗಳಂ ಬೊಮ್ಮತಂದೆ ಈ ತೆಱದಿಂ ಕೆಡಪುವನೆಂಬು[9]ದಂ[9] ಸೂಚಿ[10]ಪಂತೆ[10] ಕೋ[11]ವೂರಬಸದಿಗಳಂ ಕೆಳೊಂದೆರಡುಂ ಕೆಡದು ಬೀಳೆ ಕೋವೂರಕೋಟೆ [11]ಕೆಡದುಬೀಳೆ ನಡೆತಂದು ಪರಮಭಕ್ತ ನರಮನೆಯ ಸರಿಸದ ಗಗನಮಂಟಪದೊಳ್ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯೋದಯಂಗಳ ಬೆಳಗನೇಳಿಸುತಿರ್ಪ ರಾಮನಾಥನಂ ಬೊಮ್ಮತಂದೆ ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಪುಳಕಿಸುತಂ ಕಂಪಿಸುತಂ ಬೆಮರುತಂ [12]ಗದ್ಗದಿಸುತಂ[12] ನಿಂದು ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ತವನಿಧಿ ಭಾಸುರವಾದುದೆ ನಂಬಿಯ ಬೆಂಬಳಿ ಇಂಬುಗೊಂಡುದೇ ಭೋಗಯ್ಯನ ಭಾಗ್ಯ ಬಳಿಸಂದುದೇ ಕುಂಬರಗುಂಡಯ್ಯನ ನೃತ್ಯದ ಫಲ ನಡೆತಂದುದೇ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿ ನಂದಿಯ ಕೆಳಗೆ ನಲಿದಾಡೆ ಪುರದ ನಡುವೆ ಸವಾಲಕ್ಷಂ ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಪರುಷದ ಪರಿಯಣದೊಳಮೃತಮಯ ಶಾಕ[13]ಪಾಕ[13] ಪಕ್ವಾನ್ನಂಗಳ ರುಚಿಯನಾರೋಗಣೆಗಿತ್ತಗ್ಘವಣಿಯಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೈಘಟ್ಟಿಯಂ ನೀಡಿ ವೀಳಯ[14]ಮನೊಪ್ಪಿಸಿ[14] ಸರ್ವಾಪರಾ[15]ಧಮಂ[15] ಸೈರಿಸುವುದೆಂದು ಪೊಡಮಡುವಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ಬೊಮ್ಮತಂದೆಗಳ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಂತೆ ಭುಜಗಾಭರಣಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ ನೋಡುವ[16]ಜನವದ್ಭುತದೊಳದ್ದಂತೆ[16] ಕೌತುಕದೊ[17]ಳ್ ಬಿದ್ದಂ[17]ತೆ ಬೆಱಗಾಗಿರೆ ಬೊ[18]ಮ್ಮ[18]ತಂದೆ ಹರನ ಕರುಣದೊಳ್ ಬೆರಸಿ ತನ್ನನಱಿಯದೆ ಕಿಱಿದುಂ ಪೊ[19]ತ್ತು[19] ಮಱೆದಿರ್ದಂತಕ್ಕೆಚ್ಚತ್ತು ಹರನ ಕರುಣಮಂ ಧರಿಯಿಸಲಾಱದೆ ತೂಗಿ ಬೀಗಿ ಬ[20]ಳು[20]ಕಿ ಸಾತ್ವಿಕರಸದಿಂ ಕಂಪಿಸಿ ಕಿಂಕರಭಾವದಿಂ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಗಣಪರ್ವವನಣಿಯರದಿಂ ಮಾ[21]ಡಿ[21] ಶರಣರಂ ನೋಡಿ [22]ಪ[22]ವಣೆಲ್ಲದೆ ಮುಳಿದು ಎಲೆ[23]ಲೆ[23] ಪಾತಕರಿರಾ ಸುಡು ಸುಡು ಹೇಸಿಕೆಯ [24]ಹುತ್ತು[24]ಗಳಿರಾ ಮಿಾಱಿನುಡಿದ ಮೂಱುತಪ್ಪಂ ಸಾಱಿ ಸೈರಿಸಿದೆ ಇನ್ನಿನ್ನ ಹುವಣ[25]ಲ್ಲ[25] ಹರಭಕ್ತ[26]ರ ತೇಜಮಂ ಶ್ರಾವಕರ[26]ಱಿದಿರ್ಪುದಱಿದಿರ್ಪುದೆನುತ್ತಮಂದಿರಂ ಕಳಿಸಿ ಕೋವೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯಂ ನಿರ್ಮಳಚಿತ್ತಂ ಧೈರ್ಯನಿಧಿ ಅಪ್ರತಿಮ

---

1 ಸುಖಕ್ಕೆ (ಚ) 2 ನಿಂದು (ಚ) 3 ಷ (ಚ) 4 ಥ (ಕ) 5 ಳಾ (ಕ) 6 ದೊಳಂಜಿ (ಚ) 7 ಕಿರು (ಚ) 8 ವಿದ (ಚ) 9 ದ (ಕ) 10 ಸುವಂತೆ (ಕ) 11 ವೂರಕೋಟೆ (ಚ) 12 ಗದುಗದಿಸುತಂ (ಚ) 13 ಪಾಕಾಹಾರ (ಚ) 14 ವನರ್ಪಿಸಿ (ಚ) 15 ಧಗೆ (ಕ) 16 ಜನಂ ಅದ್ಭುತದೊಳಾಳ್ದಂತೆ (ಚ) 17 ಳರ್ದಂ (ಕ) 18 ಮ್ಮ (ಕ) 19 ಳ್ತು (ಚ) 20 ಳುಂ (ಕ) 21 ಡೆ (ಕ) 22 ಹ (ಪ) 23 ಎಲೆ (ಕ) 24 ಹೊತ್ತ (ಪ) 25 ಲ್ಲಂ (ಕ) 26 ತೇಜೋಧಿರ (ಕ)

ಪ್ರತಾಪಮುಖಂ ಶೈವತೇಜೋ[1]ವಿಭೂಷಣಂ[1] ಶರಣಸಂತತಿಯೊಳ್ ಪರಮಹರುಷಸಂಜನಿ[2]ತ[2]ರೋಮಾಂಚಶರೀರನಾಗುತ್ತಿರಲಿತ್ತಲ್

ಕೋವೂರೊ[3]ಳೆಲ್ಲಂ[3] ಕಾವುಳಮೆದ್ದಂತೆ ಸಾವಿಗೆ ಸಂಚಕಾ[4]ರಂ ಸಂದಣಿಸು[4]ವಂತೆ ನೆಲೆಗೊಂಡ [5]ಪಾ[5]ಪಂ ತಲೆಗರೆದಂತೆ ಎಂಟುಸಾವಿರ ಸವಣ[6]ರು[6] ಕೂಡಿ [7]ಪಾ[7]ಪಮಂ ಪಡಿಸಣಿಸಿ ನೋಳ್ಪಂತೆ ಆತ್ಮದ್ರೋಹ[8]ಮ[8]ನೊಡರ್ಚುವಂತೆ ವೃತ್ಯವಂ ಕೈಸನ್ನೆ[9]ಗೆಯ್ದುಕೊಳುವಂತೆ[9] ವಿಷಪುಷ್ಪಮಂ ವಾಸಿಸುವಂತೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯೆಂಬ [10]ನರಕಪರ್ವ[10]ಮನನುಪಕ್ರಮಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಶಿವಪುರದ ಪಡಿಯ[11]ಜಿನ[11]ರಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತೆ ಸವಣರ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಾವಿನ ಹಬ್ಬಮಂ ಕಂಡೆಯ್ತಂದಲೆ ದೇವಾ ಇಂದಿಂದೀಗಳೀಗ[12]ರುಹತರೆಲ್ಲಂ ಮರಸೇ[12]ಜು[12] ಮಾರಿಯಂ ಕರೆದುಕೊಳುವಂತೆ ಪುಷ್ಪಾಂ[13]ಜಲಿ[13]ಯ ಪರ್ವಮೆಂದು ನೆನೆಯಲ್ಬಾರದ ಶಿವದ್ರೋಹಮಂ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ದಪರೆಂದಱುಪಿದ ಬಿನ್ನಪದೊಡನೆ ಬೊ[14]ಮ್ಮ[14]ತಂದೆ[15]ಗೆ[15] ಚಿತ್ತಂ ನೊಂದು ಬುದ್ಧಿ ಬೆಂದು ಮನಂ ಮಱುಗಿ ತನು ಉರಿದು ಕೊನೆಮೀಸೆ ಕೆತ್ತಿ ಕಣ್ ಕೆಂಪೇಱಿ ಸವಣಕುಲಮಂ [16]ಸಂಹರಿಸುವೆಂ ಸಂಹರಿಸುವೆಂ[16] ಬತ್ತಲೆಯ ಬೊಂಬೆಗಳ ಕಿತ್ತೆತ್ತುವೆನೆಂದು ಕೆಲಬಲದ ಮಾಹೇಶ್ವರರ [17]ಮೂನೂ[17]ರ್ವರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಲೊಡಂ ಕಣ್ಸನ್ನೆಯ[18]ಱು[18]ತ[18]ಮೃತಮಥನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದುಚ್ಚೈಶ್ರವ[19]ಕ್ಕೋರಗೆಯೆನಿಪ್ಪ[19] ಭರದ [20]ತುರಗಂಗಳಂ[20] ನಲಿ[21]ವು[21] ತ್ರೆ[22]ರು[22]ದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳ ಪಕ್ಕರಿಕೆ[23]ಗಳ[23]ನಿಕ್ಕಿ [24]ನಿರ್ದಾಯದ[24] ಜೋಡಂ [25]ತೊಟ್ಟು[25] ಸಿಂಹದ ಹಿಂಡು ಸಂದಣಿ[26]ಪಂತೆ[26] ಶರಭನ ನೆರವಿಯುರವಣಿ[27]ಪಂ[27]ತೆ [28]ಮತಂಗಕುಲಂ[28] ಬೆಂಗೆವಾಯ್ದು ಸಿಡಿಲ ಸೆಕ್ಕಿಗಳಂತಿಟ್ಟಣಿಸಿದ[29] ಪಟ್ಟೆಹಂಗಳಂ ಪೆ[29]ಗಲೊಳಿಟ್ಟು ಬಱಸಿಡಿಲ ಬಳಗಂ ಪೊಱಮಡುವಂತೆ ನಂಜಿನ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವಂತೆ ನಡೆತಂದು [30]ರವಿಕಿರಣದ ಮುಂದೆ ನೆರೆದಂ[30]ತೆ ನೆರೆದಿರ್ದ ಪುಷ್ಪಾಂ[31]ಜಲಿ[31]ಯ ಪಾತಕರಂ [32]ಕೋಲೊಡ್ಡಿ[32]ದಂಕದಂತೆ ಕೈವೀ[33]ಸೆ[33] ನಡೆದಿದಿರಾದ ಹಸ್ತ್ಯಶ್ವರಥಪದಾತಿಗಳಂ ಪೊಡೆದು ಸೀಳ[34]ತ್ತಂ[34] ಕಡಿಪಲ್ಲಟಂಬೊಯ್ಯು[34]ತ್ತಂ[34] ಪಿಡಿದು ನುರ್ಗು[34]ತ್ತಂ[34] ಅರೆಮಸಣ್ಣಿಸು[34]ತ್ತಂ[34] ಮುಂದಿರ್ದ ಸವಣರಂ ಜವಂಗೊಪ್ಪಿಸು[34]ತ್ತಂ[34] ಗುಂಡಿಗೆಯ [35]ಖಂಡಂ[35]ಗಳಂ ತುಂಡಿಸು[36]ತ್ತಂ[36] ಪಂಡಿತರಂ ಖಂಡಿಸು[36]ತ್ತಂ[36] ಋಷಿಯರಂ ಹಸಗೆಡಿಸು[36]ತ್ತುಂ[36] ಜೈನ[37]ರ ಜಂಗುಳಿಮಂ ಸವರಿ[37] ಸಂಹರಿಸುತ್ತಂ ಲೋಚುಗಳನುಮ

---

[1] ಭರಣಾ (ಚ) [2] ತಂ (ಚ) [3] ಳಗೆ (ಚ) [4] ರವನೀ (ಚ) [5] ಶಾ (ಚ) [6] ರುಂ (ಕ) [7] ಶಾ (ಚ) [8] ವ (ಚ) [9] ಗಳೆದು ಕಳೆದುಕೊಳ್ವಂತೆ (ಚ) [10] ಪರ್ವ (ಚ) [11] ರಂಅ (ಕ) [12] ಗಳಾರ್ಹತರೆಲ್ಲಾ (ಕ) [13] ಜುಳಿ (ಕ) [14] ಮ್ಮ (ಕ) [15] ಯ (ಚ) [16] ಸಂಹರಿಸುವಂತೆ (ಕ) [17] ಮೂನ್ನೂ (ಚ) [18] ರಿಪ (ಚ) [19] ಸ್ಸ್ರೋರಗೆನಿಪ (ಚ) [20] ತುರಂಗಗಳ (ಚ) [21] ಯು (ಕ) [22] ಪಲ್ಲಣಿಸಿ ನಿಂದಿರು (ಕ) [23] ಯ (ಕ) [24] ನೀಹಾಗದ (ಕ) [25] ಗೊಂಡು (ಚ) [26] ಸುವಂತೆ (ಕ) [27] ಸುವಂ (ಕ) [28] ಶುರಗಕುಲಮಂ (ಕ) [29] ಪಟ್ಟೆಗಳಂ ಹೆ (ಚ) [30] ರವಿಯ ಕಿರಣಂಗಳ (ಕ) [31] ಜುಳಿ (ಕ) [32] ಕೋಲಿಡಿ (ಕ) [33] ಸಿ (ಕ) [34] ತಂ (ಚ) [35] ಚಂಡಿ (ಕ) [36] ತಂ (ಚ) [37] ರಂಜಸಂಗೆಡಿಸಿ (ಚ)

ಬಾಚು[1]ತ್ತಾರುಹತ[1]ರಂ [2]ಮರಣಕ್ಕಿಕ್ಕುತುಂ[2] ಪಾಪಮಂ ಬಜಿಂಕೆಯ್ವಂತೆ ಕಳ್ತಲೆಯಂ ಕಳೆವಂತೆ ಮಲಿನಮಂ ತೊಳೆವಂತೆ ದುರಾಚಾರ[3]ಮನಳಿವಂತೆ[3] ಸವಣಪಡೆಯಂ [4]ನಿವಳಿಪಟ್ಟಂ[4] ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜಿನಧರ್ಮವೆ [5]ತಮಗೆ ನಂಜಿನ[5] ಧರ್ಮವಾಗೆ [6]ಜಿನಧರ್ಮಂ ಪರೆದುಂ ಸತ್ತುಂ[6] ಕೆಟ್ಟುಂ ಪೋಗೆ ಭೂಭಾರಮನಿಳುಪಿ ಜಿನಪ್ರತುಮೆ[7]ಗಳನೆತ್ತಿ ಬಿಸುಟ್ಟು[7] ಪಟ್ಟಣ[8]ದೊಳಗಣ[8] ನೆತ್ತಗೆಸ[9]ಜಿಂ[9] [10]ತೊಳೆಯಲ್ ನದಿಯಂ[10] ತಂದು ಮೇಲೆ ಪರಿಯಿಸಿ ಪುರಮಂ ತೊಳೆದು [11]ಶುದ್ಧಮಂ[11] ಮಾಡಿ [12]ಮೂನೂರ್ವರ್ ವೀರ[12]ಮಾಹೇಶ್ವರರ್ ಕೋವೂರಬೊ[13]ಮ್ಮಿ[13]ತಂದೆಗೆ ಭಯ[14]ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ[14]ಜಿಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದು [15]ದೇವಾ[15] ಸವಣ[16]ಕುಲಂ[16] ಸಂಹಾರ[17]ವಾ[17]ದುದು ಬತ್ತಲೆಯ ಬೊಂಬೆಗಳ್ ಬಜಿಂದಾದವೆಂದು ಸಾವಿರ ಬಸದಿಗಳೊಳ್ ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಬಿಜಯಂಗೆ[18]ಯ್ಯಿಸಲ್[18]ವೇಳ್ಪುದೆಂದು [19]ಬಿನ್ನೈಪೆ[19] ಬೊ[20]ಮ್ಮಿ[20]ತಂದೆಗಳ್ ಕೇಳ್ದು ಶಿವ ಶಿವಾಯೆಂದು ಕಿವಿಯಂ ಮುಚ್ಚಿ ಶಿವಭಕ್ತ[21]ರಿಂತು[21] ನಡೆವರೆ ಪೊಲೆಯಂ ಪೊಜಿಮಡಲ್ ಮನೆಯಂ ಶೂದ್ರರೊಳಗಾಗಿ ಪುಗು[22]ವರೆ ಪುಗಲ್[22] ಶಿವಗೆಂ[23]ತುಂ[23] ಸೇವ್ಯಪಲ್ಲೆಂದು ಬಸದಿಗಳಂ ಕೆಡಪಿ [24]ಕೋಟೆಗಿಕ್ಕುವು[24]ದೆಂದೆನೆ ಜಿನಾಲಯಂಗ[25]ಳನೆಲ್ಲಮಂ ಕೆಡಪಿ[25] ನೆಲಸ[26]ಮನಂ[26] ಮಾಡಿ ಸೋಮಸೂರ್ಯವೀಥಿಗಳಂ ನಿಮಿ[27]ರ್ಚಿಸಿ[27] ಸತ್ಯಮಾಹೇಶ್ವರರಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಸಿ ತಂದು ಪಟ್ಟಣ[28]ಮಂ[28] ಶಿವಪುರ[29]ಮಂ[29] ಮಾಡಿ ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯಂ ಭಾವಜಹರ[30]ನಂ[30] ಅಂಬುಧಾರಾರಾಮನಾಥನ ಶ್ರೀ[31]ಪಾದ[31]ಕಮಲ [32]ಮಕರಂದ ಮಧು[32]ಕರಾಯಮಾನಂ ಹರಶರಣರ್ಗೆಜಿಗು[33]ತಂ[33] ಪರಿಜನಕ್ಕೆ ಹ[34]ರುಷಿ[34]ತನಾಗುತಂ [35]ಪುರಜನಕ್ಕೆ ಪರಮಪ್ರೀತಿಯನೀವುತ್ತಂ ಕು[35]ಮಾರನಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗು[36]ತ್ತಂ[36] ಶಿವಭಕ್ತರ ನಡುವೆ ಪವಣಿಲ್ಲದ ಸುಖದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಮಿರೆಯಿರೆ

---

1 ತಂ ಆರುಪತ (ಚ) 2 ಜವಂಗೆಡಿಸುತಂ (ಚ) 3 ವಂ ಅಳವಂತೆ (ಚ) 4 ದಿವಾಳಿಬಟ್ಟೆಯುಂ (ಚ) 5 ನಂಜಿನ (ಚ) 6 ನಂಜಿನ ಧರ್ಮದಿಂ ಪಿರಿದುಂ ಸತ್ತು (ಚ) 7 ಳಂ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟು (ಚ) 8 ದೊಳ (ಕ) 9 ರಿಗೆ (ಚ) 10 ನದಿಯಂ (ಚ) 11 ಶುದ್ಧಂ (ಕ) 12 ವೀರ (ಚ) 13 ಮ್ಮ (ಕ) 14 ದಿಂದೆ (ಚ) 15 ದೇವದೇವಾ (ಕ) 16 ಕುಲ (ಕ) 17 ಮಾ (ಕ) 18 ಯ್ಯಲ್ (ಚ) 19 ಬಿನ್ನಪಿಸಿ (ಕ) 20 ಮ್ಮ (ಕ) 21 ರಿದಂ (ಚ) 22 ವರೆ (ಚ) 23 ದುಂ (ಚ) 24 ಕೋಂಟೆನಿಕ್ಕುವ (ಚ) 25 ಳಂ (ಚ) 26 ರಿಸಂ (ಕ) 27 ರ್ಚ (ಕ) 28 ಮಂ (ಕ) 29 ವಂ (ಚ) 30 ಮನೋಹರ (ಚ) 31 ಚರಣ (ಕ) 32 ಮಧು (ಚ) 33 ತುಂ (ಕ) 34 ಷಿ (ಕ) 35 ಕು (ಕ) 36 ತುಂ (ಕ)

ತೃತೀಯ ಸ್ಥಲಂ

ವೃತ್ತ॥ ಘನೆ ನೋಡಲ್ ಪರಮಂಗೆ ಸಂತತಂ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ರಗಳೆ॥ ಇಂತು ಕೇಳಲ್ವಡೆದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೊಲ್ಮೆತ್ತುದಿರೆ
ಸಂತಸಂಬಡೆಯದ [illegible]
ಸುಖದಿಂ ಪುರಾತನರ ಗೀತದೊಳ್ [illegible][1]
[illegible]
ಗೀತಕ್ಕೆ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

ಒಲಿದಿರ್ದಂ ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿ [1]ಭಿಡೆಯಂಕೆನಲು[1]
ಒಲಿದು ಸುರಕೋಟಿಯರ[2] ಮುಂದೆಸೆಕೆಸೆ[2]ಲು[3]
ತ್ರ್ಯಂಬಕಂ ಬೆಳೆದಂ ಸ್ವರಸಂ ಸ್ವರಸಂ
ಅಂಬುಧಾರಾರಾಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯಿಂ ಕೆಂ
ಶಿವಯೋಗಿದೇವಸ್ಯದ್ಯ[4]ಸಿಯಿಂ ಒಪ್ಪಂದ[5] ನಾಳೆ
ಕಪ್ಪುರಿಗೆಯಾಕ್ಷಯಂ ಒಪ್ಪಂದ[6]ಕೆಗ[6]ಳೆ
ಬಿರುದನಾಗಲು [7]ಮೆಟ್ಟಿ[7]ದು [8]ಮುನಿವರಿನಗರಂ ಸಹಿತ
ಧಾರೆಯೆರೆದಪ್ಪ ಕರೆದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿದು ಬಿದಿತ
ಎಸಿದೆಲ್ ಕೇಳ್ದು ಬಾಣಾಸ್ತ್ರಕಂ ಮಾಡಿ
ಸಲದೆದ ಗಣನಮೂಹದ ಮದನಂ ನೋಡಿ
ಹಿಂಗಿದಂ ಸಂಗಾದದಿ ಬಾದಂ ದಲಿತದಂ
ಪೋಗಲಿಸ ದಾಡಿ ಭೂಮಿದಭೂಮಿಗ[9]ಘನಘ[10]ನಮಂ
ಒಲಿಕಿದ ಗುರುವಿಂದೆ ಶರಣಸಮೂಹದಿಂದೆ
ಒಲಿತಿದ ಭಕ್ತರಿ[11]ಧರೆಗ[11] ಸಂಗಮದಿಂದೆ
ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಗಡಿಮನೆ[12]ತ್ರ್ಯಂಬ[12]ಕರನಿಂದೆ
ಮೆಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟ ಮೊದಲ ಒಕ್ಕಿ[13]ಮಂ ಭೂ[13]ರದಿಂದೆ
ಎಂದು ಸುದಿವ್ಯತೆ ಮಲ್ಲಿಕೇಶನಂ ಕರೆದಲ್ಲಿ
ಅಂದು ದೇವರ್ಕ್ಕಂ ಬಾದ್ದಿಗಳನಹಿಯಾನದಲ್ಲಿ
ಶಿವಲಿಂಗಮಹಿಮಾನದಿಯಾಣವಗಂ ಮಾಡುವುದು
ಶಿವನಿ[14]ಷ್ಟದಿ[14] ಮನದೊಳಗೆ ಕಂಡುವುದು
ಭುಂತ [15]ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಾಣವಗ[15] ಧರಿಸುವುದು
ಎಸಿಸ [16]ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯದಿಂದೊಳ್ಯಿಂ ಸ್ಮ[16]ರಿಸುವುದು
ಶಿವಪುರನ[17]ಮೊಳ್ಯಿಂದಕ್ಕಾಲ[17] ಪಾಲಿಪುದು
ಶಿವಭಕ್ತಮಹಾಸನಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಲಿಪ್ಪುದು

---

1 ಭಿಡಿಯಂಕನೆನಲ್ (ಜ) 2 ರಾಯನ (ಜ) 3 ಲ್ (ಕ) 4 ದಿ (ಜ) 5 ನಂ ಜಿಸ ನೆಸವು (ಜ) 6 ಜ್ಞೀ (ಕ) 7 ಜಿಳ (ಕ) 8 ಮುನಿಹ್ನ (ಜ) 9 ದ (ಜ) 10 ಮನಮಸಂಸಾ (ಜ) 11 ಧರಣಿ (ಜ) 12 ತ್ರಿಸಾ (ಜ) 13 ರೂಪಾತು (ಜ) 14 ಅಷ್ಟವಿಧ (ಜ) 15 ಮುಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನಾ (ಕ) 16 ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನೊಳಿಯಿಂದಂ ಧ (ಕ) 17 ನಕ್ಷತ್ರದೊಳು ಳಿಯಿಂ (ಕ)

ಇದು ನಿನಗೆ ವಿ[1]ಸ್ತಾರ[1]ವಿದು ನಿನಗೆ ಶಾಶ್ವತಂ
ಇದು ನಿನಗೆ ಸುಖನಿಕರವಿದು ನಿನಗೆ ಅತಿಹಿತಂ
ಎಂದಾ ಕುಮಾರನಂ [2]ಹರುಷದಿಂದಿರಿಸುತುಂ[2]
[3]ಬಂದ[3] ಶಿವಭಕ್ತರುತ್ಸವಿಸಲಾದರಿ[4]ಸುತಂ[4]
ಕೆಲಬಲದೊ[5]ಳೊಸೆದು[5] ಮೂನೂರ್ವರೊಡೆಯರ್ ಬರ[6]ಲ್[6]
ನಲಿನಲಿದು ನಡುವೆ ತಾ[7]ನೊ[7]ಲ್ಮೆಯಿಂ ನಡೆತರ[8]ಲ್[8]
ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳೊಳಗೆ ಹೊಯ್ವ ದುಂದುಭಿಯೊಳಗೆ
ನೆರೆದ ಧವಳಚ್ಛತ್ರ ಸಂತತಿಯ ನೆಳಲೊಳಗೆ
ಚಾಮ[9]ರದ[9] ಸೀಗುರಿ[10]ಗ[10]ಳಿಕ್ಕೆಲದೊಳಾಡುತಿರೆ
ಭೂಮಿ ಬೆಸ[11]ಲಾ[11]ದಂತೆ ಸೇರ್ಬಲಂ ನಡೆ[12]ಯು[12]ತಿರೆ
ಕರಿ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿಗಳ ಸಂದಣಿಯೊಳಗೆ
ಹರಭಕ್ತರಿರ್ಕೆಲದೊಳೆಸೆವ ತಿಂಥಿಣಿಯೊಳಗೆ
ಬರುತಿರ್ದನಮ್ಮಮ್ಮ ಕೋ[13]ವೂ[13]ರಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ನೆರೆ ಕಲಿ ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಮ್ಮಯ್ಯ
ನೆಯ್ತರುತ್ತಂಬುಧಾರಾರಾಮನಾಥನಂ
ಮೆಯ್ಮೇವಲಪ್ಪಿಕೊಂಡಾನಂದ[14]ಯೂಥನಂ[14]
[15]ತಿರುಗಿ[15] ಬರುತಿರಲಲ್ಲಿ ತನಗವಿರ್ದನು ಮುಂದೆ
ಸುರರಂಜಿ ಭೀತಿಗೊಳುತಿರ್ಪ ಮೇಳದಿಂದೆ
ಮಾರಿ ತಲೆಗೆದಱಿದಂತೊಪ್ಪಿಪ ಭವನದಿಂ
ವೀರಘಂಟಾರಣತ್ಕಾರ [16]ಸಂದೋ[16]ಹದಿಂ
ನೆರೆವ ಬತ್ತೀಸಾಯುಧ [17]ಪ್ರತಾನಂ[17]ಗಳಿಂ
ಉರವಣಿದು ನೆಗೆವ ವೀರರ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ
ಘುಳುಘುಳಿಸುತಿರ್ಪ ತವಗನನೊಪ್ಪದಿಂದೇಱಿ
ತೊಳತೊಳಪ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ತಾಂ ಮಾಱಿ
ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೊಪ್ಪುತಿರೆ
ಬಳ್ಳಿ[18]ವಿಂಚಿದವಾ[18]ಯುಧದ ಕಾಂತಿ ಪೊಳೆವುತಿರೆ

---

1 ಸ್ತರಂ (ಚ) 2 ಅತಿಹರುಷದಿಂದಿರಿಸಿ (ಚ) 3 ಬಂದವಾ (ಚ) 4 ಸಿ (ಚ) 5 ಳೆಸವ (ಚ) 6 ಲು (ಚ) 7 ನ (ಕ) 8 ಲು (ಚ) 9 ರಂ (ಚ) 10 ಯು (ಕ) 11 ವಾ (ಚ) 12 ವು (ಕ) 13 ಮೂ (ಚ) 14 ಮಯೂಖನಂ (ಕ) 15 ತಿರಿಗಿ (ಕ) 16 ಸಮ್ಮೋ (ಕ) 17 ಪ್ರದಾನ (ಚ) 18 ಮಿಂಚುಗಳಾ (ಕ)

ನೋಡಲ್ಕಂ[1] ಕರೆ ವೀರಸಂತತಿಯನೆನುತಿರ[2]ಲ್[2]
ಮೂಡಣಾದಿತ್ಯ[3]ನಂ[3]ದದಿ ಮಿರುಪಿ ಬರುತಿರ[4]ಲ್[4]
ಮುಡಿಗ್ಗುವಟ್ಟುಳಿಸಿದ ಭಸಿತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂ
ಕಡಿಗ್ಗವಣಿಸಿದ ಕಠಾರಿಯ ವಿಳಾಸದಿಂ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಬಾಹುಬಳಿ ಕಂಠಮಾಲೆಯುಂ
[5]ರುದ್ರ[5]ಸೂಕ್ತವಿಪ ವೀರದ ಮಹಾಲೀಲೆಯುಂ
ಬಾವನ್ನ ವೀರದಂ ಕಾಲ್[6]ಹಾಸೆ[7]ಯೊಳಿಡುವ
ದೇವನಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಕೈದಿತ್ತು ಬೊಬ್ಬಿಡುವ
ನೆರದ ಶರಭನ ಹಿಂಡು ಘುಡುಘುಡಿಸುತಿರ್ಪಂತೆ
ಹರನ ವೀರಂ ಬೇಱಬೇಱ ರೂಪಾದಂತೆ
ವೀರಭದ್ರನ ಗಣಂ ವೀರಮಂ ಮಾಳ್ಪಂತೆ
ಒರಂತೆ ಘರ್ಜಿಸುವ ಸಿಡಿಲ ಸಂದಣಿಯಂತೆ
ಭಾವಿಸಲ್ ತನುತನುಗೆ [8]ಮೂವನು[8]ವೀರರಂ ಬಂದು
ಕೆಂಪೂರಬೊ[9]ಮ್ಮ[9] ತಂದೆಗೆ ಭಾಷೆಗೊಡುತಂದು
ಅವಧರಿಪುದೆ[10]ಮ್ಮಮ್ಮ[10] ಭಾಷೆಗಳನೆಲೆ ದೇವ
ಶಿವಲೋಕಮಂ ಸೂರೆಗೊಳ್ವ ಛಲಮಂ ದೇವ
ಮನದೊಳಿಕ್ಕಿ[11]ತಿಹದ[11] ಲೋಲುಪ್ತ್ಯಯ[12]ಳಿಗ್ಗ[12]ಡಂ
ತನುಮಿನಾಸೆಗೆ ಸಾರ್ದ ಕ್ಕೈಮಿಲ್ಲನಾದೊಡಂ
ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚ[13]ಲಿ[13]ಸಿ [14]ನೋಳ್ಪೇಱ[14] ನಿಂದೊಡಂ
ನಿತ್ತಿಯಲುಗು ಕಾಲ್ಗೆ ಮೊನೆ ಮೂಡದಿರ್ದೊಡಂ
ಹೂತ ಮುತ್ತದ ತೆಱದಿ ದೇಹಮಿರದಿರ್ದೊಡಂ
ಭಕ್ತೇಶ್ವರಂಗೆ ಭೀತಿಯ ಮಾಡದಿ[15]ರ್ದ[15]ಡಂ
ಎಂದು ಕಡುಗಲಿತನದ ನುಡಿಗಳಂ ನುಡಿವ್ಪ[16]ತಂ[16]
ನಿಂದು [17]ಕೆಬಬಿ[17]ನುತಿ ಪೊಸಬಾಳ್ಗಳಂ [18]ಜ[18]ಡಿವುತಂ

---

1 ಹು (ಕ) 2 ಲು (ಚ) 3 ದಂ (ಕ) 4 ಲು (ಚ) 5 ರಪ್ರ (ಚ) 6 ಗೊಂಚೆ (ಚ) 7 ಸಂ (ಕ) 8 ಮೂವನ್ನ (ಚ) 9 ಮ್ಮ (ಕ) 10 ಮ್ಮ (ಕ) 11 ತಪ್ಪ (ಚ) 12 ಕ್ಕ (ಚ) 13 ೦ (ಚ) 14 ನೋಲ್ವೇಱ (ಚ) 15 ರ್ದ (ಚ) 16 ತಂ (ಕ) 17 ಬಬುಬಿ (ಕ) 18 ಬ (ಚ)

ಇರೆ [1]ನೆಗೆದ[1]ವಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಾಳಭೇರೀರವಂ
ಪರಿಪರಿಯ ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹ[2]ಳಾ[2]ರವಂ
ನಡುವೆ ತೊಡಗಿದುದು ವೀರರ ಕೆಲಸವನ್ನುನ್ನು
ಪೊಡವಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ಧೀರರ್ ನಡುಗಲನ್ನುನ್ನು
ನೋಳಿಯ ಹಾವುಗೆಗಳಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕು[3]ತಂ[3]
[4]ಕಳೆ[4]ದವಂ ಮಿಾಱಿ ಪವ[5]ಖಂಡನಂ[5] ಮಾಡು[6]ತಂ[6]
[7]ಕಡಿವ[7] ಕಾಲೊಳಗೆ ನಾರಾಚಮುಂ ಬೆಟ್ಟು[8]ತಂ[8]
ಅಡಿಗೆ ಮುಂನಡೆ[9]ಯೆತ್ತುತಗ್ಗಣಿಗೆ[9] ನಡೆಯು[10]ತಂ[10]
[11]ತಂ[11]ದು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ[12]ಕ್ಕೆಱೆವುತುಂ[12]
ನಿಂದು ಕರುಳಂ ತೆಗೆದು ಕೊರೆಕೊರೆದು ತರಿ[13]ಯುತುಂ[13]
ಕರುಳಿಂದ [14]ಇಂ[14]ಡೆದಂಡೆಗಳನೊಲವಿಂ ಕಟ್ಟಿ
ಹರುಷದಿಂ ಹರನ ಪುರಹರನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೊಟ್ಟಿ
ತಿರುಗಿದರ್ ವೀರ[15]ರಾಲುತ್ತೆ[15] ಬೊ[16]ಬ್ಬಿ[16]ಡುತಲ್ಲಿ
ಧರಣೀಶ ಬೊ[17]ಮ್ಮಿ[17]ತಂದೆಗೆ ಪೊಡಮಡುತ್ತಲ್ಲಿ
ಸುರಗಿಯಿಂದಿಱಿದು ಕೊಳುತಂ [18]ಕೀಳ್ದು ಸೀಳಿಯುತುಂ[18]
ಪರಶುವಿಂ ಕಡಿದು ಕೊಳು[19]ತಂ[19] [20]ಕೆಲಕ್ಕೊತ್ತುತಂ[20]
*ಎತ್ತಿದ ಕಠಾರಿಯಿಂ ಧೊಪ್ಪನಿಱಿದುರ್ಬುತುಂ
ಸುತ್ತಿ ಗರಗಸದಿಂದೆ ಕೊಱೆದು ಕೊಂಡಾಡುತುಂ
ಸರಲಿಂದ ಹೊಸೆದುಕೊಂಡೆದ್ದೆಸೆಗೆ ಮುಸಗುತುಂ
ಸುರಿವ ರಕ್ತಾಂಬುವಂ ಬಳಿದು ಮಿಗೆ ಚೆಲ್ಲುತುಂ
ಇಟ್ಟಿಯಿಂದಿಱಿದು ಚಕ್ರದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಳುತಲ್ಲಿ
ಪಟ್ಟಿಹದನೊಳಪುಗಿಸುತುಂ ಕೊರಲ್ಗಳೊಳಲ್ಲಿ*
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಕ್ರೂರದಿಂ ಕೊಯ್ದು ಬಿಸುಡುತ್ತಲ್ಲಿ
ಚಿಮ್ಮುಟಿಗಳಿಂ [21]ತಿಱಿದು ತಿ[21]ಱಿದು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಲ್ಲಿ

---

[1] ನೆಗಳ್ದ (ಚ) [2] ಳೆ (ಕ) [3] ತುಂ (ಕ) [4] ಕಳಿ (ಚ) [5] ಕಂಗಳಂ (ಚ) [6] ತುಂ (ಕ) [7] ಕೆಡೆವ (ಕ) [8] ತುಂ (ಕ) [9] ಯಿಟ್ಟು ಯೆತ್ತುತಂ (ಚ) [10] ತುಂ (ಕ) [11] ಬಂ (ಚ) [12] ವನೆರೆವುತಂ (ಚ) [13] ವುತಂ (ಚ) [14] ದಿಂ (ಕ) [15] ರಾಗುತ್ತೆ (ಕ) [16] ಬ್ಬಿ (ಕ) [17] ಮ್ಮ (ಕ) [18] ಕೆಲಕಿಕ್ಕುತಂ (ಚ) [19] ತುಂ (ಕ) [20] ಬಲಕ್ಕಿಕ್ಕುತಂ (ಚ) [21] ದಿಂದಿ (ಚ)

* ಈ ಆರು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಚ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ "ಧರೆ ನಡುಗೆ ಕ್ರೂರದಸಿಯಿಂ ದಿರಿದು ನೋಡುತಂ" ಎಂದಿದೆ.

ಚಿಟಿಚಿಟಿಲೆ[1]ನಲ್ ನ್ಯೆನ[1]ರಂಗಳಂ ಸಿಡಿವುತಂ
[2]ಪಟ[2]ಲೆನಲ್ ದೇಹದೆಲುಗ[3]ಳನಂದು[3] ಮುರಿ[4]ವುತಂ[4]
ಅಂಗ[5]ವಿಸಿ[5] ನೆಗೆ[6]ವುತಂ[6] ಹಿಂಗಿ ನುತ್ಸರಿಸು[7]ತಂ[7]
ಜಂಗಳಂ ಜಾರುತಂ ಜುಂಗಣಂಗುಣಿಯುತಂ
ಜಾರಿ ನೆತ್ತರ ಹೊನಲೊಳಗೆ ಬಿ[8]ದ್ದು[8] ಕಯ್ಯಾರಿ
ಮೀರಿ [9]ಎದ್ದೆದ್ದು ಬಿದ್ದೆದ್ದು[9] ಬಲ್ಪಂ ತೋರಿ
ನೋಡ[10]ಲೊಡಲೊಳ್ತ್ರಾಂಸನೆ[10]ಳ್ಳನಿತು[11]ಮಿ[11]ಲ್ಲದಿರೆ
ನೋಡೆ [12]ದಂತದ ಶರೀರಂಗಳಂತೊಪ್ಪುತಿರೆ[12]
ಅಲ್ಲಿ ಬತ್ತೀಸಾಯುಧಂ [13]ಬೇ[13]ಸರುತ್ತಮಿರೆ
ಬಲ್ಲಾಳ್ಗಳಂಜದ[14]ಳ್ಳದೆ[14] ಬೊಬ್ಬಿಡು[15]ತ್ತು[15]ಮಿರೆ
ಕಂಡು ಕೋ[16]ವೂ[16]ರಬೊಮ್ಮಯ್ಯನತಿಕೌತುಕಂ
ಗೊಂಡು ಪೊಗಳುತ್ತ ತಲೆದೂಗೆ ಪುಣ್ಯಾಧಿಕಂ
ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಕರವಾಳ್ಗೆ ಕೈನೀಡಿ
ಉನ್ನತಾನಂದನಿಧಿ ಜಡಿಜಡಿದು ನೆಱೆನೋಡಿ
ಬೊಬ್ಬಿಡಲ್ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟುದಾ[17]ಶಾಪ್ರತಿ[17]ಧ್ವಾನ
[18]ಉರ್ಬಿಯುರ್ಬುತ್ತೆ[18] ಕಡುಸಿಂ ವೀರಸಂತಾನ
ಆಗಳಾ ಸದೆಖಂಡ[19]ನಂ[19] ಮಾಡುತಿರ್ಪಲ್ಲಿ
ರಾಗದಿಂದೆರಡುಮಂ ಕಡಿದು ಬಿಸುಡಲ್ಕಲ್ಲಿ
ಕೆಲದ ಕಾಲುಳಿದ ಸವಣರನಟ್ಟಿಕೊಲಲಲ್ಲಿ
ಒಲದ [20]ಪಾದಂ[20] ಭಕ್ತರಂ ಬಲಂಗೊಳಲಲ್ಲಿ
ಕೊಯ್ದ ಖಂಡಂ ಬೇಱೆಬೇಱೆ ರೂಪಾಗುತಿರೆ
ಕಯ್ದು[21]ಗಳ[21] ಬೆಳಗಿನೊ[22]ಳ್[22] ಪುಷ್ಪಕಂ [23]ಪೊಳೆಯುತಿರೆ[23]
ಬಂದ ಪುಷ್ಪಕದೊ[24]ಡನೆ ಮುನ್ನೂ[24]ರು ಪುಷ್ಪಕಂ
ನಿಂದು ಸಂದಣಿಸುತಿರೆ ಕಂಡು ವೀರಾಧಿಕಂ

---

1 ನೆತ್ತಿರನ (ಚ) 2 ಘಟಿ (ಚ) 3 ಳಂ (ಚ) 4 ಯುತುಂ (ಕ) 5 ಯಿಸಿ (ಕ) 6 ಯುತುಂ (ಕ) 7 ತುಂ (ಕ) 8 ಳ್ದು (ಕ) 9 ಎಳ್ದೆಳ್ದು ಬಿಳ್ದೆಳ್ದು (ಕ) 10 ಲಾಧಾರದಾ ಎ (ಚ) 11 ಯಿ (ಚ) 12 ರಂಧ್ರಂ ಶರೀರದೆಲ್ಲೆಡೆಯಿರಿದಿ (ಚ) 13 ಜೆಳ (ಕ) 14 ಳುಕದೆ (ಚ) 15 ತ್ತ (ಚ) 16 ಪೂ (ಚ) 17 ತಸ್ರುತಿ (ಚ) 18 ಉಬ್ಬಲುಬ್ಬುತ್ತು (ಚ) 19 ಮು (ಚ) 20 ಪದಂ (ಚ) 21 ಪಿನ (ಕ) 22 ಳು (ಚ) 23 ಬರುತಮಿರೆ (ಚ) 24 ಳಗೆ ಮುನ್ನೂ (ಚ)

ಬೇಱೆಬೇಱೆಲ್ಲರಂ ಪುಷ್ಪಕಮೊಳಿಸು[1]ತಂ[1]
ಪಾಱು[2]ವಂ[2] ಗಗನವಳಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸು[3]ತಂ[3]
ಪ್ರಾಮಳೆಗಳೊಳಗೆ ದುಂದುಭಿಗಳ ಧ್ವನಿ[4]ಯೊಳಗೆ[4]
ಏಮಾತೊ ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳೊಳಗೆ
[5]ನಡೆತಂದು[5] ನಂದೀಶ್ವರನ ಬಾಗಿಲೊಳಗಿಳಿದು
[6]ನೃಪಪನಕೆ[6] ನೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಕಿಂಕರತೆಯಂ ತಳೆದು
[7]ಮೂನೂರ್ವರುಂ[7] ಸಹಿತ ಪದತಳಕ್ಕೆಱಗಿರಲ್[8]
ನಾನಾಮುಖದ ವೀರವೃತ್ತಿ ನೈಷಂದಿರಲ್[8]
ಕಂಡು ಶಿವನೆತ್ತಿದಂ ಬೊ[9]ನ್ನಿ[9]ತಂದೆಯನಲ್ಲಿ
ತಂಡತಂಡದ [10]ಶರಣ ಜನಕೆ[10] ಕರುಣಿಸುತಲ್ಲಿ
ನೋಡು ನೋಡೆಲೆ ವೀರಭದ್ರ[11]ಕಲಿ[11]ಗಳ [12]ನಿಲವ[12]
ನೋಡು ನಂದೀಶ ತನುಪ್ರಾಣೆ ತಾನೆನ್ನೊಲ[13]ವ[13]
ವೀರ[14]ನಿಧಿ[14] ಬಂದನೀ ಕೋವೂರಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
ನಾಕ್ಕೈ[15]ವ[15]ಡಱಿದು ನಿಜಕಲಿತನಂ ಕೇಳಯ್ಯ
ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡು[16]ತುಂ[16] ಗಣಕುಲಕೆ ತೋಱು[16]ತುಂ[16]
ಬಂದವರ್ಗ[17]ಳ[17] ರುದ್ರಲೋಕಮೊಳಗಿರಿಸುತುಂ
ಕೋವೂರಬೊ[18]ಮ್ಮ[18]ತಂದೆಗೆ ಪರಮನ[19]ರ್ತಿ[19]ಯಿಂ
ಈವು[20]ತುಂ[20] ಗಣಪದವಿಯುಂ ಮಾನ್ಯವೃತ್ತಿಯುಂ
ಸರ್ಪಭೂಷಣ[21]ನಪ್ರತಿಮ[21]ರೂಪನೊಪ್ಪಿದಂ
ದರ್ಪ[22]ಕನ ಪರಿಸಮಯ[22] ವನವಹ್ನಿಯೊಪ್ಪಿದಂ
ತ್ರಿಣಯನುಂ ತ್ರಿಪುರಹರನೆಂಬಾಗಲೊಪ್ಪಿದಂ
ಗಣಕುಲಸ್ಥಾನ ಸುಪ್ರಜ್ಯೋತಿಯೊಪ್ಪಿದಂ
ಶಿವಭಕ್ತಕಮಳವನ ವಿಮ[23]ಳಾರ್ಕನೊ[23]ಪ್ಪಿದಂ
ಶಿವಭಕ್ತ ನವನವಪ್ರೇಮನಿಧಿಯೊಪ್ಪಿದಂ

---

1 ತುಂ (ಕ) 2 ಪವ್ವ (ಚ) 3 ತುಂ (ಕ) 4 ಸಂಪಡಿಸಿ (ಚ) 5 ನಡೆದುವಿಂ (ಚ) 6 ಪ್ರೊಡಮಟ್ಟು (ಚ) 7 ಮೂನ್ನೂರ್ವರಿಂ (ಚ) 8 ಲು (ಚ) 9 ಮ್ಮ (ಕ) 10 ವೀರಶರಣರ (ಚ) 11 ತತಿ (ಚ) 12 ನಟಿಪ್ಪ (ಕ) 13 ವು (ಕ) 14 ವಿರ (ಕ) 15 ದಿಕ್ಕಿ (ಕ) 16 ತಂ (ಚ) 17 ರು (ಚ) 18 ಮ್ಮಯ್ಯ (ಕ) 19 ಕ್ತಿ (ಕ) 20 ತಂ (ಚ) 21 ನಮನಮನಪ್ರತಿ (ಚ) 22 ಕಾಗಾರಣ್ಯ (ಕ) 23 ಳರವಿಯೊ (ಕ)

ಗಂಭೀರವಾರಾಶಿ ಕಾರಣಿಕನೆನಿಪ್ಪಿದಂ
ಶಂಭು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಿಂತೆನಿಪ್ಪಿದಂ ೧೬೯

ಕಂದ॥ ವೀರತ್ವದಿ ನಿಜ[1]ದಾ[1] ಕೋ
ಪೂರದಸಂ [2]ಬೊಮ್ಮಿತಂದೆಗಳ ಮಗನಿನನೆಂ
ದೋ[2]ರಂತೆ ಕರುಣಿಸುವುದೆಲಿ
ಕಾರುಣ್ಯಾಂಬೋಧಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾ[3]ಕ್ಷಂ[3]

---

[1] ಪ (ಕ) [2] ಬೊಮ್ಮತಂದೆಯುಪದೇಶಗಂ ಪೋ (ಕ) [3] ಕ್ಷ (ಕ)







ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಪ್ರಾಚ್ಯಕಾವ್ಯ ಮಾಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

1	ಪದಾರ್ಥಸಾರ ಭಾಗ–೧	ಸಂ. ಎಂ. ಸಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ
2	ದ್ರೋಣಪರ್ವ	ಸಂ. ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
3	ಕರ್ಣಪರ್ವ	ಸಂ. ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
4	ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರ	ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
5	ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
6	ಬಸವರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ (ಸಿಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ)	ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
7	ಕೋಲಶಾಂತಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ವಚನಗಳು	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
8	ಸನತ್ಕುಮಾರ ಚರಿತೆ	ಸಂ. ಜಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥನ್
9	ಶಲ್ಯಗದಾಪರ್ವಗಳು	ಸಂ. ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
10	ಅರಿವಿನ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ವಚನಗಳು	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
11	ನಳಚಂಪು	ಸಂ. ಎಚ್. ಆರ್. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್; ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
12	ಶಿವಲೆಂಕ ಮಂಚಣ್ಣ ಮತ್ತು ಡಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣಗಳ ವಚನಗಳು	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
13	ಸಭಾಪರ್ವ	ಸಂ. ಎಸ್. ಬಸಪ್ಪ
14	ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ	ಸಂ. ಎಸ್. ಎನ್. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸ್
15	ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮೆರೆಮಿಂಡಯ್ಯಗಳ ವಚನಗಳು	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
16	ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜ ವಿಜಯ	ಸಂ. ಡಾ. ಆರ್. ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿ
17	ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿ	ಸಂ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
18	ಆದಿಪರ್ವ	ಸಂ. ಕೆ. ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿ
19	ರಸರತ್ನಾಕರಂ	ಸಂ. ಎಚ್. ಕೆ. ನರಸಿಂಹೇಗೌಡ
20	ಕರಸ್ಥಲ ನಾಗಲಿಂಗನ ಚರಿತ್ರೆ	ಸಂ. ಕೆ. ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿ
21	ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ	ಸಂ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ; ಎಂ. ಸಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ
22	ಮದನಮೋಹಿನಿಯ ಕಥೆ	ಸಂ. ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ
23	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ	ಸಂ. ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
24	ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ	ಸಂ. ಎಸ್. ಬಸಪ್ಪ
25	ಗುರುಭಕ್ತ ಚಾರಿತ್ರ	ಸಂ. ಕೆ. ಆರ್. ಶೇಷಗಿರಿ
26	ಪದಾರ್ಥಸಾರ ಭಾಗ–೨	ಸಂ. ಎಂ. ಸಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ
27	ಹರಿಹರನ ಐದು ರಗಳೆಗಳು	ಸಂ. ಎಂ. ಎನ್. ಲೀಲಾವ